



6ayP/2204

MANO

31-1-98

tología del periodismo y de una televisión pública que pagamos para que sea veraz, imparcial y plural. Después se vio la carretera del aeropuerto a La Habana llena de gente que aguardaba el paso del Papa. Y entró la voz del comentarista diciendo que la gente esperaba, "con una disciplina comunista". Apaga y vámonos. Pues si todos dicen que habrá un antes y después de la visita del Papa a Cuba, lo habrá también para TVE.

Jordi Negre. Barcelona.

Tráfico

Testigo de un accidente

El miércoles 14, hacia las siete de la mañana, en el cruce de las calles de Marina y del Doctor Trueta (Villa Olímpica), se produjo una importante colisión entre un taxi y una moto Scoopy azul, consecuencia de la cual resultó lesionada la motorista. Rogaría a quienes puedan aportarme más datos sobre el accidente que me llamen a los teléfonos 939.631.333 o 231.49.86.

Laura Mas. Barcelona.

Polémica El conservatorio

En este mes han aparecido en casi todos los diarios de venta en Catalunya varias noticias para la comprensión de la situación del Conservatorio de Música del Ayuntamiento de Barcelona. Por lo visto, después de la destitución de la directiva, fue nombrada por el ayuntamiento para el cargo de directora la señora Carmen Vilà Fassier. Según las fuentes consultadas se trata de una catedrática de piano, excelente concertista, pero persona no adecuada para el cargo que ocupa, que parece no responder a las expectativas de la señora Vinent. Uno de los ejemplos de su actuación es la destitución de la secretaria de dirección María Luisa Fava, a la que se refiere muy

claramente el *Abc* del día 14. Muchos profesores denuncian que la directora consiguió que su secretaría de dirección fuera trasladada a otro centro docente. La única explicación posible es la de negarse a dimitir de su cargo como representante del personal no docente en el consejo escolar, institución democrática postranquista. Por otras fuentes he sabido que María Luisa Fava es persona muy apreciada en el conservatorio y que ocupaba dicho puesto desde hace 12 años, habiendo pasado por tres directores que han valorado muy positivamente su trabajo. Actuaciones así no creo que contribuyan a la mejor marcha de la transición que, por lo visto, sufrirá esta prestigiosa y emblemática escuela, y que no entro a prejuzgar.

J. A. Goytisolo. Barcelona.