



José Agustín Goytisolo

Escritor.

Mediocridad

La curiosidad por los detalles morbosos o poco dignos de la vida privada de artistas, científicos, intelectuales o políticos supera en mucho al interés que las obras de estos personajes puedan haber tenido en acervo colectivo. Hay quienes buscan en las biografías de los creadores los rasgos más oscuros e innobles; muestran gran satisfacción al saber que eran hombres o mujeres peores que la mayoría, y buscan y rebuscan hechos, rasgos o caracteres para convencerse de ello. Es un verdadero goce averiguar que **Julio César** usó peluca y se vestía de matrona romana; que **Colón** trabajó a porcentaje y no fue nada claro en sus cuentas; que **Agustina de Aragón** fue cantinera... Y no entremos ya en el máximo placer: las escenas de sexo y violencia, de noviazgos y divorcios. Una biografía es el medio de conocer la vida y la mentalidad de alguien y sus *faltas* no invalidan sus obras.

Se retienen los detalles que se consideran turbios y poco ennobecedores, y se hace para satisfacer la autoestima y concluir que fueron los *grandes hombres y mujeres* una partida de farsantes. Hay gentecilla envidiosa que baja el nivel de quienes han legado innovaciones, avances y heroicidades, enrrasando a toda la humanidad por lo bajo, para disimular su propia mediocridad.