

El disco del Papa

No hay <sup>que ~~criticar~~</sup> <sup>que objetar</sup> a Juan Pablo II que  
 le <sup>ha</sup> ~~ha~~ <sup>hecho</sup> ~~hecho~~ <sup>que se lance un ~~disco~~</sup> <sup>compacto</sup>  
 con su voz. Se trata de <sup>unos</sup> ~~unos~~ <sup>fragmentos</sup>  
 de la Biblia y homilias que ha pronunciado  
 en sus veinte años de pontificado. Los <sup>fragmentos</sup> ~~fragmentos~~  
 del Papa se acompañan con <sup>un</sup> ~~un~~ <sup>disco</sup> ~~disco~~ <sup>original</sup>  
 y solicitud de la Academia de Roma. Latín  
 y ~~musica~~ <sup>musica</sup> moderna, es bueno que se den la  
 vuelta. El Papa no canta, salvo el Padre-  
 nuestro. El resto ~~del~~ <sup>del</sup> <sup>repertorio</sup> <sup>lo dice</sup>, lo  
 pronuncia, y no sólo en latín, sino en cinco  
 idiomas, el castellano o español incluido.  
 El compacto lleva el sello de ~~Sony~~ <sup>Sony</sup> <sup>CLASSICAL</sup>, y  
 se espera que sea un éxito ~~de~~ <sup>de</sup> <sup>múltiples</sup> <sup>de</sup>  
 ventas. Los beneficios serán destinados a Radio Va-  
 ticana y Ediciones Paulinas <sup>editorial</sup>, con cla-  
 ridad los derechos de autor, y Sony el de  
 las ventas. El Papa tiene carisma y todo  
 el derecho a prestarse a la edición de Abba  
Pater y de un videoclip con el poderoso.  
 Se van a hacer unidades de tres creencias, ya  
 lo verá, y hasta ediciones pirata.