

Cataluña, crisol de culturas

o elogio del mestizaje
humano y cultural

Hay que empezar a hablar de esta cuestión desde los orígenes más remotos

1 Paleolítico: hombre de Neanderthal, mandíbula de Banyoles.

Mesolítico y Neolítico: restos en cuevas de Torroella de Montgrí Piedra pulimentada, objetos de hueso y cuerno. Necrópolis Cromagnon en terrazas río Tec y Fluvià. Edad del Bronce

2 Fenicios: llegan siguiendo ruta de las islas: las del Egeo, Sicilia y Baleares. Fundaron Rodas o Rosas. Comercian con tribus ibéricas

3 Griegos: desde Massilia o Marsella fundan Emporion. Comercian e introducen la cultura del hierro

4 Iberos : se calcula que en lo que es hoy Cataluña había cerca de 1.000 poblados situados sobre colinas: Illastret, Begur, Hostalric, Montjuic, Olerdola son los que mejor se han conservado. Pese a lo parecido de sus asentamientos sus culturas y creencias eran distintas. Muchos se agruparon para defenderse de invasiones, pero otros lucharon entre sí.

5 Cartagineses : substituyen a los Fenicios en sus asentamientos. Firman con Roma el tratado del Ebro que Asdrubal rompe y los Cartagineses hacen adeptos entre las tribus iberas de lo que hoy es Cataluña. Reclutan soldados iberos y se instalan en Tarraco.

Con Anibal tropas mixtas de Cartagineses e iberos deciden avanzar hacia Roma: hoy se discute si Anibal y su ejército cruzaron por el Pertús, o por la Cerdania.

6 Romanos : Cneo Escipión toma Emporion el 218 a. d. C. para cortar la retirada a Anibal. Se apoyan en

varias tribus costeras y con ellas combatió a los cartagineses y a las tribus ibéricas del interior. Se forma la Hispania Citerior con capital en Tarraco. Los soldados y legionarios de Roma se cruzan con mujeres nativas. La capital es Tarraco. La colonización romana duró más de 6 siglos. Con ella llegó más tarde el cristianismo y, con toda seguridad, también los judíos.

Las obras de Roma en "cataluña" y en la Hispania ulterior fueron ingentes: carreteras, acueductos, circos, teatros, foros, termas, murallas etc. y sobre todo impusieron su cultura y su idioma que da lugar al catalán posteriormente.

7 Vandalos y Alanos saquearon la Tarraconensis, en especial la costera pero no se detuvieron ni se cruzaron con la gente cosa que sí hicieron en Andalucía y Norte de Africa.

8 Visigodos - Entraron en la H. Citerior "cataluña" después de Cristo 415 y 12 años más tarde conquistaron Tarraco. Ellos sí se mezclaron con los indígenas de nuestra tierra y en verdad parece que substituyeron

Gay0917(42)4
UB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats
a los romanos, en plena decadencia en sus
cargos y funciones. Con el tiempo los
visigodos se iberizaron y romanizaron, sobre
todo cuando Recaredo abandonó el arrianismo
y proclamó el cristianismo que ^{ya} practicaba la
población en "Cataluña". Adoptaron el latín
como lengua. Con los visigodos empezó la
edad media

9) Musulmanes, Islam: la debilidad del
reino visigodo facilitó el cruce del estrecho
por los musulmanes el 711 d.c. y llega-
ron a "Cataluña" pocos años después. Algunas
tropas musulmanas se adentraron en Francia
pero fueron derrotadas en Poitiers y retroce-
dieron a este lado de los Pirineos. La zona
de "Cataluña" era llamada AFRANY por
los musulmanes que permanecieron al nor-
te del Llobregat poco más de 100 años;
en cambio en la "Cat. Nova"
del Llobregat, permanecieron más de 4 siglos
su influencia fue muy notable, sobre todo
en la agricultura y las matemáticas. Se cre-
aron con los habitantes de nuestra tierra en
donde consiguieron muchas conversiones al
mahometanismo. Nombres de herramientas,
topónimos etc son clara muestra de su

integración.

Arreglar

10 Condados catalanes: se forman por decisión de Carlomagno, como fronteras, o masca, con el Islam, de ahí el nombre de Marca Hispánica que el conjunto recibiera. Ludovico Pío tomó Barcelona 801 d.e. El primer conde de Barcelona fue Bera y sus sucesores por más de 50 años fueron condes francos. Cruces con francos. El primer conde de origen visigodo fue Gofre el Pelo. Con sus descendientes los Borrell y Junyer el mestizaje de la población fue en aumento sobre todo en la "cataluña vella", en la que empezó a implantarse el feudalismo mucho más que en el resto de "España". El mestizaje se explica por la catalanización de los condes y las tropas de los sucesores de Carlomagno.

Por la ampliación e importancia del Condado de Barcelona se produce un mestizaje producto de la movilidad de las fronteras interiores y exteriores. Esto dura desde Berenguer R. I hasta Ramon B. ~~II~~ IV.

G090377(62) 6
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

11 La Corona de Aragón : No sólo se casó con una aragonesa, Peronela, sino que buena parte de la población del Principado (Principes) se mezcló también con los aragoneses, sobre todo en la banda de Ponent.

Las sucesivas conquistas de territorios en Lérida y Tarragona Catalunya Nova en donde dominaban los musulmanes provocaron nuevos mestizajes y posteriormente con Jaime el Conqueridor en Valencia y Baleares. Catalanes y aragoneses se mezclaron también en Sicilia y Nápoles y Cerdeña.

La muerte sin hijos de Martín el Humano y el subsiguiente compromiso de Caspe pusieron al frente de la Corona de Aragón a Fernando de Aragón, que a través de su hijo Juan II castellano ^{en parte} hizo Cataluña. Su descendiente Fernando casó con Isabel de Castilla y firmó la sentencia de Guadalupe que daba la libertad a los Remenses frente a los que dominaban la generalitat: La Biga.

Estos papeles de Remens dejaron sus
tierras, a las que habían estado atados
y emigraron a las ciudades con lo que
se produjo un nuevo mestizaje interior

12 Austrias y Borbones: la caída de
Constantinopla en poder de los turcos ter-
mina con el comercio catalán y la
población disminuye por pestes y
hambres. La política centralista y
los abusivos impuestos que el conde
Duque de Olivares impuso a nuestra
tierra y ~~su~~ empobrecida población, mo-
tivaron en 1640 el corpus de sang y
la guerra de secesión, Pau Claris, Repu-
blica Catalana. Se dio una progre-
siva castellanización de Cataluña entre
los nobles, los intelectuales y una parte de
la población por la presencia de fun-
cionarios y tropas castellanas.

Desde finales del XVII Cataluña y la
periferia de España se enriquecen
mientras el interior sufre una pau-
latina decadencia y despoblación.

La guerra de sucesión y la derrota de

las fuerzas catalanas que apoyaban al Archiduque de Austria frente a los partidarios de Felipe de Borbón significaron la pérdida de nuestra 'llei' y 'llibertat' y la proscripción de la lengua catalana en los documentos, en la enseñanza y en las predicaciones religiosas.

Pero Catalunya se rehace: al abrirse el puerto de Barcelona al comercio con América llegan nuevos inmigrantes: aragoneses, valencianos, genoveses, sicilianos y roselloneses etc. que trajeron sus costumbres y su cultura y se mezclaron con la población autóctona.

A finales del XVIII y durante el XIX se disparó la industrialización en Catalunya, abierta al interior de España y a los mercados ultramarinos: telas, vinos, aguardientes, frutos secos, hierro forjado. Todo esto requiere nueva mano de obra que es, en este período ~~esencialmente~~ ^{grandemente}, interior, es decir de los pueblos a las ciudades.

con lo cual costumbres y folclore ^{campesino} sino se introducen en las ciudades, sobre todo en Barcelona que es la que mas crece a expensas del campo y de otras regiones, especialmente Aragón para la exposición de 1888. Posteriormente, las dos guerras carlistas provocaron desplazamientos interiores de población como lo ^{hicieron} ~~hizo~~ después las guerras de Cuba al ^{realizarse} la leva de soldados y a la pérdida de mercados. Total, un siglo de auge catalán, ^{auge} de la lengua catalana perdida en las ciudades aunque no en los pueblos. Instalación del primer tren de la península; la "Renaixença"; el modernismo; el bilingüismo sin tensiones; la catalanización de los masivos inmigrantes valencianos, aragoneses y ^{nizos} murcianos. Ya en este siglo, y a vuela pluma, luchas obreras, la Semana Trágica, la dictadura de Primo de Rivera,

la 2ª República, el Bienio Negro, el Frente Popular y la guerra civil. Parecía que el vestigaje iba a terminar aquí pero ocurrió todo lo contrario. El general Franco que volvió a prohibir el catalán, se apoyó, sin embargo en la burguesía catalana que desde finales de los años 50 promovió un aumento de industrias, infraestructuras etc que necesitaban de mano de obra. Los inmigrantes fueron entonces, y en su mayor parte andaluces y extremeños y murcianos y en menor número gallegos y castellanos. Todos llegaron aquí con sus diversas culturas y costumbres, lenguas y rasgos dialectales. Se catalanizaron, al menos en su 2ª generación, se cruzaron con catalanes y catalanas y aquí ni que puede decirse que Cataluña fue, más que nunca, un auténtico crisol de culturas.

"chica de servicio", o criada y un joven catalán acepta los trabajos duros de la recolección de frutos y otros trabajos agrícolas, en general.

Termino con una referencia a un colectivo muy nuestro que desde hace centenas de años sigue sufriendo discriminación, malos tratos y marginación. Me refiero a los gitanos, especialmente a los gitanos catalanes cuyo caló catalán forma parte de nuestra cultura, lo mismo que la rumba catalana, o el garrotín de Lleida.

Para que Cataluña siga siendo un auténtico crisol de culturas, no es suficiente que se hayan incorporado, folclores, moda, gastronomía, música, a la cultura ya existente. Es necesario aceptar la cultura de los nuevos y viejos inmigrantes (judíos, gitanos, europeos ...) con más amplitud y generosidad que nunca: aquí hace mucho tiempo que desapareció el tribunal de la inquisición y desde entonces Cataluña ha sido,

60.0077(BP) 13
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats
y debe seguir siendo, la patria y
el hogar de todos los que aquí con-
vivimos.

CATALUÑA, CRISOL DE CULTURAS

Amigos, amigos, compañeras y compañeros:

para hablar de nuestro país, de Cataluña, y de su capacidad de mestizaje humano y cultural, voy a hacer un flash-back para intentar que se entienda que este Principat, por su situación geográfica, ha sido y es y será un país - pasillo, el camino obligado, por lo fácil, del paso de culturas y civilizaciones desde el este ^{el este y por mar hasta aquí, y} al norte y ~~del este al sur y del norte al sur~~.

Al parecer, la famosa mandíbula de Banyoles perteneció a un adulto de ~~Proto~~ Neanderthal, pero también, y durante el Mesolítico y Neolítico aparecen neolíticos y útiles de piedra de piedra, huesos y cuernos en las terrazas del río Teca, y más tarde objetos de bronce en las del río Fluvià.

A estos pueblos o poblados primitivos se les llama iberos y estaban situados en cerros

Messilia o Marsella, ^{mayaron} ~~vinieron~~ desde (3)
 esta en colonia y fundaron aquí Ampurias
 y Emporion, comerciando en las pobladas
 iberas del interior, como habían hecho los fenici-
 os: a los griegos debemos el haber introdu-
 cido en Catalunya la cultura del vino, entre
 otras muchísimas cosas.

Sigo, no me pierdan en esta galopada.
 Los cartagineses substituyeron a los fenicios en sus
 asentamientos: Cartago era una poderosa colo-
 nia fenicia establecida en la costa norte afri-
 cana, en lo que hoy se llama —, y
 pronto saltaron desde allí al sur de la pe-
 nínsula, Iberia. Triefezaron pronto ~~pa~~ con
 los autáctas colonizadores de este país, con los
 romanos, establecidos ya en Catalunya, y
 firmaron con ellos el Tratado del Ebro, que
 el general cartaginés Asdrúbal rompió, avan-
 zando hacia nuestras tierras, y pactando con mu-
 chos tribus iberos contra el dominio de Roma, y
 se instalaban en Tarragona y en las tierras de Seri-
 da. Cuando Aníbal decidió atacar a Roma
 por el norte, con su caballería y sus elefantes,
 cruzó los Pirineos; hay historiadores que
 afirman que lo hizo por El Portús, y otros
 por la Cerdanya, los pasos fáciles para un
 ejército pesado. Con los cartagineses iban nobles
 iberos, gente de a pie que combatieron bien en la

península Ibérica: Tarraco, Tarragona, Tarragona,
meus y Narbona.

Como ya dije, los romanos, bajo el mando
de Cneo Escipión, desembarcaron en Ampurias
para evitar la probable retirada del general
Aníbal. Los romanos, al contrario de lo que
habían hecho los cartagineses, se aliaron con
ciertas tribus ibéricas cercanas a la costa, siguieron
hacia el sur hasta el Ebro, y llamaron a
lo que hoy es Cataluña, la Hispania Ci-
terior, la que está más acá, más cerca
de Roma, y establecieron su capital imperial en
la reconquistada Tarraco. Lo de la Hispania
Ulterior la que está más allá, más alejada,
o sea, el resto de la península ibérica, vino
mucho después. La dominación romana en
Cataluña duró unos seis siglos. Los roma-
nos se mezclaron - mixtura, mestizaje - con
las mujeres nativas; nos impusieron su idioma,
su cultura, y realizaron obras singulares: la
Via Augusta, la Via Julia, la Via Aurelia,
y también templos, circos, teatros, acueductos,
bños, termas y calderas, murallas y torres de
vigía en las rutas hacia el interior.

Ya en la decadencia, en una Cataluña
ostracizada por los legados ^(romanos) convertidos, los fran-
cos y alamanes saquearon Barcelona, después

luego el puerto a los alanos y a los visigodos. Estos últimos entraron en Catalunya el año 415 d. de C. y doce años más tarde su capital ^{estaba} ~~ya~~ en Tarraco. También se mezclaron con los ibero-romanos o hispano-romanos, sustituyendo a los cargos civiles y religiosos del ~~Imperio Romano~~ ^{Imperio}. Cuando Recaredo abandonó el arrianismo y se declaró cristiano, ya era cristiana gran parte de Catalunya. Los visigodos abandonaron su lengua ~~breco-germanica~~ ^{pre-germanica} y adoptaron el latín, ya muy catalanzado ^(romanceado) aquí.

La debilidad militar de los visigodos, en la época de decadencia, facilitó el cruce del estrecho por nuevos invasores: el Islam, el año 711 d. de C. y los pocos años que ~~estaban~~ ^{estaban} en Catalunya que ellos llamaban Abrany. Carlos Martel los derrotó en Poitiers, y ellos se retiraron hacia este lado de los Pirineos. En la luz ^{luz} llamada Catalunya Vella, desde El Portús hasta el delregat, el Islam permaneció más de cien años largos, y en la Catalunya Nova, al sur, más de cuatro siglos. Se mezclaron ~~etnicamente~~ ^{culturalmente} con la mixture catalana ^{ibero-romana o visigoda}, y se aportaron cultural

llamado el Principado. Su hijo Jaime II, por renombre el Casto - o unido de la Historia, muchos más casto (se sabe) q, pese a mi - se llamó q, Rey de la recién formada Corona de Aragón - o sea, Rey de Aragón, Rey de Cataluña, Rey de las Baleares y Rey de Valencia. El que aquí a estas monarcas se les llame Enríques-Reyes es una fantasía nacionalista catalana decaimónica: no he visto documento alguno de los Reyes de la llamada Corona de Aragón, o sea, desde Jaime II hasta Fernando II - el conde con Trábol de Castilla, que ~~se~~ lleve tra firma del monarca que Jo el Rey, o Jo, El Rey. Los románticos historiadores catalanes decimonimos debieron pensar que así favorecerían la historia de Cataluña, perpetuando falsedades: lo del guiso Enríques-Rey les vino, seguramente, por influencia del aquí odiado Conde-Duque de Olivares, parador de la historia o sudario de Estambul.

El mestizaje se acrecienta ^{las veces} pues, con la llegada al Principado de Aragoneses, que lucharon para liberar la hoy conocida ^{tierra} Cataluña Nueva, del Subregato a Valencia

per el interès, sobre todo, de les
 actuals províncies de Tarragona i Lerida.
 Catalanes y aragoneses se trobaren aquí a esposar
 concubinas o esclaves seculars, malfitans
 y sordas, y el baile negre.

FRANCISCO

La morte sin descendencia del Rey
 Martí, el Humano o Humanitario - huma-
 nos lo human munda - provés que en el
 largo Compromiso de Caspe fuese nombrado Rey
 de la Corona de Aragón el castellano Fer-
 nando de Antequera: necesitaba 2/3 de los
 9 votos de los compromisorios, y obtuvo los
 3 de Valencia, los 3 de Aragón y 1 de
 Cataluña, el de
 el hijo de Fernando de Antequera ^{llamado aquí "el traidor"}
 a Juan II de la Corona de Aragón, y
 éste, a su vez, a Fernando II ^{el Católico}, entre
 estos los últimos arreglaron el ^{con la final sentencia de Guadalupe} fin contencio-
 so de la Generalitat, en manos de la
 montana Biga o burguesía, nobleza y alto
 clero, que agotaba, a la vez, a la
 mayoría de los barceloneses llanos, agrupa-
 dos en la Busca o Brigua, por aquellos del
 evangelio de la ~~viga~~ ^{burguesía} en el ofo apelo
 de los ~~burgueses~~ ^{burgueses} y la ~~viga~~ ^{burguesía} en el propio de la Generalitat, y

arreglaron también las dos guerras que
los pagados de remença o servís de la
gleba sostuvieron valerosamente contra los trá-
pacos nobiles y eclesiásticos de la Generalitat.

Hay un recuerdo ya nadie les nom-
bra de ~~los~~ héroes remensas, como Fran-
cisco de Verntellat o Joan Sala, que
perdió la vida luchando por la libertad
del pueblo catalán. Su éxodo de los
campos a las ciudades aceleró el mestiza-
je interior, vaya que sí, y en gran ingenua.

La caída de Constantinopla ^{en poder} ~~en poder~~
de los turcos, terminó con el ^{mantuvo} ~~mantuvo~~ catalán
con onerte, y la población del Principado,
agotada por ~~las~~ sucesivas pestes negras, cayó
en picado. Los Reyes - ya de España,
por la unión de Aragón y Castilla - ^{parte}
reunidos a la Cabeza de Austria, fueron
respetuosos con las leyes, instituciones y lengua
de Cataluña // Salvo el abusivo ^{moderado} ~~moderado~~
centralista ~~supuesto~~ ^{padel} ~~padel~~ Carlos - ^{burgue} ~~burgue~~ de
Olivares y sus tremendas subidas de los
impuestos, que provocaron el Corpus de
Sangre o Guerra de los Segadores a 1640
y la guerra de Secesión, todo trajiendo y
fodiendo, pues un carísimo llamado

Pau Claris, President de la Generalitat, declarà la guerra a Espanya i pro-
clama la efímera República Catalana.
Catalunya emicià ^{tres} ~~tres~~ Reyes: ~~Alfonso~~ Enrique
IV el Impotente, i el Conde-
table de Portugal. Total, guerra entre
França, ^{els} ~~que~~ Pau Claris reglò Catalunya
i Espanya, i pèrdua del Rosselló
i parte de la Cerdanya (hoy se llama
aquí "La Catalunya Nord"). Un pau
cans mas hostias. Y següent, fructuosa-
mente, el mestegaj interior y exterior. La
noblesa se castellanoizà, en buena parte,
y la literatura catalana, en 200 anys, no
produjo más que los mediocres poetas Pere
Serafí y el Rector de Valfogara de Rumbos.

A partir del XVII, Catalunya y la peri-
feria de Espanya se enriquecen, mientras
la metrópoli sufre una paulatina decadencia
económica y ^{un} ~~una~~ grave despoblamiento.

La guerra de Sucesión y el luctuoso
año 1714 marcaron Catalunya de graves
crueldades, que aún hoy duelen: Catalunya
~~se~~ apoyó al pretendiente Archiduque de
Austria frente al ~~Rey~~ Borbón Felipe V,
que se empeñó anular las lleis e Instituciones
y prohibió el castellà impress y enseñada
en las escuelas y universidades, e incluso en

las predicciones religiosas. Más mortajoso, cultu-
ral en este caso.

Por, al fin, Cataluña se rehizo: al
abrirse el puerto de Barcelona y los estilla-
ros de la Costa de Levante - de Barcelona a
Francia - al comenzar en la América
española, llegó la riqueza, aumentó la
población y también el mortajoso: negros
y mulatos aparecieron en nuestras costas, del
bracete de "indianos", en calidad de espy
legítimos y de borrajes exóticos. Al dulce
de la riqueza arribaron aquí mancebos arc-
goneros, valencianos, genoveses, sicilianos, rose-
llaneses... Nuevas mixturas, muy buenas.

En el siglo XIX se difunde la indus-
trialización catalana con el vapor en
fábricas, tren y buques, se exportan agrar-
dientes, frutos secos, telas llamadas "india-
nas" y, ay, esclavos, y se importan pro-
ductos alimenticios que se venden en lugares
llenos, colmados y ultramarinos. Nueva
mano de obra inmigrante: de los pueblos de
Cataluña, diezmados por la filoxera de la
vinya. Luego, con la exposición de 1888,
del ^{Alcázar} ~~Rincón~~ y Tauler, llegan más aragoneses,
y Aragón se va desmortajando.