

MARIA MERCÈ-MARÇAL

1

COMPÀÑERO...

Compañero, !mordamos la vida!
que ~~el amor vive~~ en nuestros labios, el amor se mantenga.
!Firmemos un pacto de sangre
cuando la luna llena arde!

Firmaremos un pacto de sangre,
una conjuración de ~~pura~~ rabia
que nos salve de la cordura
que ya tiene la soga trenzada.

Compañero: !mordamos la vida
bajo la luna granada!

2

CIEGA, CIEGA ESTRELLA.

Ciega, ciega estrella.
Al anochecer
la lechuza clara
maravilla es.
Sácame la astilla
que me enamoré.

Loca, loca luna.
Al anochecer
la lechuza clara
todo lo hace arder,
loca, loca luna
que me enamoré.

SUBIRÉ LA TRISTEZA...

Subiré la tristeza hasta el desván,
con la muñeca ciega y el paraguas rafidó,
el cartapacio ajado, la tarlatana añosa.
Y bajaré las gradas con traje de alegría
que habrán tejido arañas sin sentido.

Habrá migas de amor en los hondos bolsillos.



AMIGO, TE CITARÉ . . .

Amigo, te citaré en el centro de una concha.
Pajariito, recógete en el pecho de la ola.
Dáme la lengua, amor, dame la sal.
Y también dáme
ese dulce lagarto que lacura (me causa)
al trepar por la hierba.
Pequito a poco, ^(PABA) que así nos pille el alba.

¿VES...?

¿Ves? Sólo tú andas por mis prados.
Y yo, encogida en el banco más negro,
noto tus ojos cual dos escarabajos
que ascienden, lentos, la cuesta de mi pecho.

En los cristales queda un vaho de tristeza
la negra golondrina sus alas despliega
sobre tus labios. ¡Anda, el miedo dalla,
tíralo al hueco de tus escaleras!

Atrévete a escalar la niebla a pie solar.
Junto a la fuente, amor, junto a lo seco,
tendrás, en lo más alto, soledad.

Compártela conmigo, tal merienda
tierna y amarga, la miel cubriendo el pan
y, regalo de la hora, una ~~brienza~~^{pizca} de pena.

SOLA, MUY SOLA...

Marta nube

Sola, muy sola, declara el espejo.
No me importa notar en mi frente
tu mano, umbral entre ~~tu~~ mundo,
y esta nube que me hace latente.

latente

Abre la caja y huirá una paloma
-!si fuese un corazón!- y volarás tu ~~desdicha~~.
¿De dónde llega el viento que me hiela?
¿No estará en flor, mañana, este desierto?

Amor, amor, la luna fue a la guerra
sin precisar ni lanza ni puñal.
Cuando acabe esta lucha desigual
la noche será nuestra, suelo a ras.

Para el juego de amor, la danza verde,
nuestras serán la noche, y la hogaza y la sal.

7

TUS LABIOS.

Y tus labios. La fruta. La granada...

Angel rebelde, ^{que} a gengibre olias.

Atrápame en las pliegues de tu fiebre.

Ven con verdor de lluvia. Lagartija

que escapas por mi pelo sin confín,
donde el sol bate ! alas de ave nocturna !

Guardas por corazón Luna o Saturno

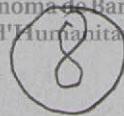
y en los ojos un punto de bruma mañanera.

Tu cuerpo es mineral. Sal. Vino. Fresa.

Igual que sierpe, enróscate en mi cuerpo,
y con filtro de amor, da en mi centro.

Serás un gato negro. Yo una bruja.

Errantes nos miráramos, y ahí, en esta quimera,
ciega, la luna, prenderá la escena.



CANCIÓN PARA AVANZAR

¿Quieres subirte a mi barca?

-! De violetas llena este!

Sin tristeza iremos lejos

de lo que aquí quedará.

Sin nostalgia iremos lejos

-dos o tres tal vez seremos-.

Subid, subid a la barca,

velas altas, cielo abierto.

Cada brazo con su remo

-! ya cuatro o cinco seremos,
los ojos, perdidos astros,
olvidarán los linderos.

Largamos en marzo: viento,

nubes de corazón → ido.

Seremos veinte o cuarenta,

la luna por distintos.

Brujas de ayer, brujas de hoy,

unidas en alta mar.

Habrá vida en todas partes

como danza vegetal.

Bajo la sal de las olas

quinientas, quizá un millar.

Cuenta perdida, al regreso,

la noche, nuestra será.

DADDY

Toda mujer adora a un fascista ...

Sylvia PLATT

La parte de mí ser que adoraba a un fascista
-o lo adora ! quién sabe ! -
duerme contigo, contigo brinca.

No le asusta la tumba. llamada desde siempre
al dominio más lóbrego,
vive de ti, contigo muere.

Ofrenda temblorosa, sólo sabe seguirte
y aferrarse a tu mal
como al puerto más firme.

Medusa deshuesada, lo que resta de mí,
procura completarse
sin tí, lejos de tí.

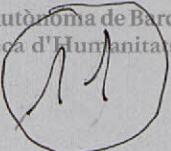
¿Qué vivo en mi otra parte? Vaciila el bisturí.
¿Cómo podré pensarte
tal si yo me estuviera en tí ?

SOBRE UNA PINTURA DE FRIDA KALHO

Yo tengo en mi cabeza la cabeza de un hombre,
-!matriz sin salidero!-.
Y darlo a luz me mata,
me hace morir teniéndolo.

No es un hombre, es un niño,
clavado como un diente.
Si no nace, por dentro me devora,
si nace, me hunde, *seso y cráneo*.

En medio de la frente tiene un ojo
que me vigila, frío,
para que culpa alguna me destierre
de este vetusto paraíso.



HOMENAJE A ROSALÍA

No he de quedarme donde dolor sufrirí.
Pero me quedo. Tal la barca
encallada en el lado, en estrecho sin fondo
o doble fondo

-tubo de ensayo en que la alquimia
candente de la sangre y la muerte, hace surgir
oro amargo, sal muda, ciego canto

-chiistera negra, brillos de charol,
en un circo sin riñas
en donde alguien extrae, antes que cumpla el tiempo,
por los pies sostenido, colgándolo sin gracia,
un atrapado feto

-¿pero atrapado por qué extraña culpa?
con nudos que lo ahorca en el cordón.

(12)

MATERNIDAD

el principio

Desde el principio no fue moneda fácil

tu risa. ¿Qué tentáculos

Ma en la curva tu brillo me abogado?

Las guerras, bien lo sé, no son alegres.

Quizá en tierra de nadie, no he sabido

plantar jardines claros ^{en} / tus ojos...

Ni tregua, ni cuarteles,

ni mapas conocidos, ni enemigos con rostro...

Y tú comes, disuelta

en mi pan, la guerra,

lidiada en mis huesos,

y fundida en la sangre

que condensa ~~mi~~ amor

difícil hacia ti.

SE PISAN LOS TALONES...

Se pisán los talones infierno y paraíso.
Y la cuna y la tumba. Y las palabras
y el cuerpo: país natal, exilio.

MI AMOR SIN CASA...

Mi amor sin casa.

La sombra de mi amor sin casa.

La bala que atraviesa la sombra de mi amor sin casa.

Las hojas que esconden la bala que atraviesa
la sombra de mi amor sin casa.

El viento que arranca las hojas que esconden la bala
que atraviesa la sombra de mi amor sin casa.

Mi amor que se refleja en los ojos que arraigan en el viento
que arranca las hojas que esconden la bala que atraviesa la sombra
de mi amor sin casa.

SI EL AMOR PIERDE HASTA SU NOMBRE...

Si el amor^{extravía} / hasta su nombre
en donde todo vuelve a comenzar,
sabrá explicártelo mi piel
y el fuego de mi lengua renovar.