

FAX. Nº. 215.54.68.

1  
Montserrat Sabater. Edicions 62 d'Humanitats

UNA REFERENCIA IMPORTANTE

José Agustín Goytisolo

Querido José María:

resumo en pocas líneas lo que, fragmentariamente, ya he escrito en otras ocasiones. En este barrido casi cinematográfico, quiero representar mis recuerdos sobre ti, tu dedicación a la literatura y tus amigos.

Debió ser a finales de la década de los cuarenta cuando un grupo de amigos empezamos a conocernos y a rodearte. Practicábamos el intercambio de lecturas y opiniones sobre novela, poesía o ensayo. Ninguno de nosotros había publicado libro alguno: eso llegó unos años después.

Nos reuníamos en bares como el Turia, el Boliche... Se fue agregando gente nueva, todos a tu alrededor. Tus juicios eran un punto de referencia importante, pues pensabas como crítico y no con el particular gusto de un cachorro aspirante a novelista o poeta. Cuando tú y nosotros empezamos a publicar, no nos perdimos de vista: seguían las charlas en bares o en nuestras casas.

Luego de Laye, la Casa Oscura: Colección Colliure, Biblioteca Breve, Formentor, viajes, congresos, actividades políticas...

El círculo de los que te rodeábamos se amplió con la entrada de novelistas y poetas que vivían, casi todos, en Madrid. En los años setenta, te rodearon también escritores en catalán, y nuevas promociones de poetas y novelistas, en castellano y en catalán. Y así has seguido acompañándonos hasta hoy.

Sería casi imposible explicar, de un modo coherente, la historia de la literatura castellana y catalana de estos últimos cuarenta años sin una referencia importante a tu trabajo, a tu constancia, a tu desvelo y a tu entusiasmo, tanto como crítico, como propulsor de iniciativas y manifestaciones culturales, y como editor. En nombre de todos los que fuimos y somos tus amigos, recibe un fuerte abrazo, querido José María.

J.M. Gil