

FAX. Nº. 484.65.62. EL PERIODICO - OPINION X. CAMPRECIÓS

NOCTURNO PARA ACORDEÓN

José Agustín Goytisolo

A principios de agosto, estuve en el Festival Internacional de poesía de Génova. Todo bien, pero lo mejor fue la fiesta que me organizaron los portuarios genoveses. Conozco a su presidente: se hacen llamar Compagnía Unica, cabe gente que., a parte, pertenecen a diversos partidos políticos, todos del Ulivo ahora, y además de defender sus intereses salariales, horarios, sanidad, retiro y hasta seguros de viudedad y entierro, se declaran partidarios de la autogestión. La Compagnía Unica nació hace unos 50 años -después de la derrota del fascismo- y ahora tiene un poder y goza de un respeto inusuales entre nosotros: hasta hace poco era nombrado, no elegido, al menos en Barcelona, el Presidente o Director de la Junta del Part, gente que jamás vió ni un container ni cargó o descargó cosa alguna, ni su propia conciencia.

Total: la sorpresa fue una tremenda fiesta al aire libre, en el vecino Piazzale San Benigno. Yo les habíá enviado el texto catalán, mi versión castellana y otra italiana del precioso poema de Joan Salvat-Papasseit, poeta y portuario barcelonés, titulado Nocturn per a acordió: "Hete aquí: yo he guardado madera en el muelle./ Vosotros no sabéis/ que es/ guardar madera en el muelle:/ mas yo he visto la lluvia/caer sobre los flandes y los melis y los cedros sagados"