

FAX. Nº. 323.1046 o 454.99.34

EL PERIÓDICO OPINIÓN

Per a Xavier Campreciós

Joaquín Romero

MÁS SOBRE EL GATOPARDO

José Agustín Goytisolo

Mucha gente, en Sicilia, no se refieren a él llamándole por su nombre, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, o por su categoría de Príncipe. Le llaman el señor Anticristo. Aún viven muchas personas que le conocieron, ya que murió en los años cincuenta. Los que le conocieron dicen cosas que ya se sabían, por su novela autobiográfica o por la película excelente que sobre ella se hizo: le gustaban las muchachas jóvenes, la caza y las tertulias literarias. Las novedades que aportan Ettore Viola y Simonetta Fiori son: que Lampedusa leía mucho, que sus libros aparecen subrayados en determinados pasajes; que sus autores favoritos fueron: Shakespeare, Proust, Defoe, Stendhal, Montaigne, Cervantes y Mallarmé;

que su mujer legítima, Alessandra Wolff, era alta, gorda, chilona y aficionada al psicoanálisis. En las tertulias celebradas en la casa del Príncipe Giuseppe Tomasi di Lampedusa, conseguía imponer su vozarrón <sup>y decía</sup> ~~que~~ que así practicaba el análisis de grupo. (Yo creo que al revés, que era su propio y burdo análisis.)

El príncipe hablaba poco, y no sólo por la imponente voz cretina de su mujer, pues lo mismo hacía en otras tertulias de Palermo. Era un gran "escuchador", que retrataba luego en las páginas de su espléndido Il Gattopardo. Gracias, Ettore Viola, gracias, Simonetta Fiori. Vuestros escritos han sido el mejor regalo de éste maldito año 1993.