

EL ROMANTICISMO, derivado de

Romance, se refería a lo que no pertenece al mundo de lo real, físicamente habiendo, sino a lo fantástico e imaginario (román = novela)

- Fue un movimiento artístico e intelectual europeo del XIX, que influyó en todas las Bellas artes.

- Sus postulados eran INDIVIDUALISTAS
- Su filosofía " IDEALISTA
- Sus enfoques " SUBJETIVISTAS.

SUS TEMAS, intimistas, exóticos, nacionalistas
RENGIA CULTO al YO-EGO y a los SUEÑOS

[NO EXISTIA CIENCIA ROMÁNTICA]

ERA UNA TEOLOGÍA sin DIOS, Agnóstica y/o "heterodoxa"

Sus preceptos { religiosos - mágicos
metafísicos de la nada.

No PÉSIMISTA el romanticismo creía en una reconstrucción del hombre, a un nuevo humanismo

HOFFMANN puso de moda el nombre de Romanticismo

SE RECOMPONEN LOS VALORES

SUJETO	—	OBJETO
YO	—	NO YO
MENTE	—	MATERIA
CONCIENCIA O INCONCIENCIA		NATURALEZA

CIELO }
 INFIERNO } suplantados por { ALTURAS
 } PROFUNDIDADES } EL ESPÍRITU

FUENTES | SUEÑOS
 NEOPLATONISMO
 ESOTERISMO
 PIEDISTAS ALEMANES { protestantes
 } MORAL CRISTIANA
 } contra dogmatismo
MÍSTICOS o SUFISMO MUSULMAN
 (extasis divino) { estupefactos
 } extasiados
 DERVICHES

INFLUENCIAS ROMÁNTICAS EN FREUD

- Por sus citas, sus lecturas, su bibliotecas y los gustos que él declara y por sus cartas y biografías, sabemos con certeza

1. EN LITERATURA

- Según del "Sturm und Drang" - Temporal (empeño)
 luego a los PRECURSORES {
 GOETHE
 SCHILLER
 HEINE
 HÖLDERLIN
 }
 Los ROMÁNTICOS {
 FICHTE - Filosofía
 SCHLEGEL - Teoría del arte
 NOVALIS - Poeta místico
 }

VARIOS ROMÁNTICOS

OTRAS INFLUENCIAS

CLÁSICOS LATINOS y GRIEGOS { OJO, COMPLETOS
LA BIBLIA
 Romanticos ingleses {
 LORD BYRON
 KEATS
 SHELLEY
 WORDSWORTH

GRIMM, cuentos
 HOFFMANN - novela
 BÜCHNER - teatro
 HAUPTMANN
 R.M. RILKE
 MUSIL, Robert
 TOMAS MANN
 FRANZ WERFEL

2º En Música

Franz gustaba de
~~FRANZ~~ LISZT

Rom

- BEE THOVEN

- SCHUBERT

- SCHUMANN

- MEYERSONN

Viena, capital
 musical de Europa

ROMANT. TARDÍO

BRÜCHNER

MAHLER

RICHARD STRAUSS

OJO CON

WAGNER

1º, 2º
 2º = anticomunitario: no

Tiene noticia / juega malicioso sólo a ARNOLD
SHÖNBERG / ALBAN BERG. } de los qº, debió
 con interés

Antes de entrar en el tema de Freud
 como último romántico, conviene distinguir entre

PSICOLOGÍA como estudio de la conducta
 humana, en sus manifestaciones y estruc-
 turas. Fiel a principios de la ciencia Natural

PSIQUIATRÍA (signa - atreia) curación del alma

1ª etapa de Freud: LA SALPETRIÈRE, PINEL

CHARCOT, BROUARDEC (Freud en París 1897-1903)

TARDEU
 BERNARD

VIOLENCIA SEXUAL } de tema de la seducción, el victoriano, el mito de la infancia
 A MENORES Fantasmas, sexuales

- Niños-as que mienten: FOURNIER

- PREY luz más tarde que muchos de sus pacientes
mienten = histeria

Pero llegamos a Freud y el porqué
titula esta charla Freud el último romántico

PREY, SIGMUND || TRIENBERG, AUSTRIA 1856
PARÍS 1939

- león apasionado, médico que pasó de la
psicología a la psiquiatría

- comenzó a estudiar la mente con crite-
rios de CIENCIA NATURAL U ORGANICA

EL GRAN SAETO { SE INTERESÓ } POR LA FISIOLÓGIA DEL SISTEMA NERVIOSO
NEUROLOGÍA: CHAPT. CUERAS
SÍNTOMAS DE HISTERIA Y DEPRESIÓN
CON BREUER

- el gran salto hacia el mundo de
la mente humana

COMPORTA EL ABANDONO DE LA FISIOLÓGIA
Y DE SUS MÉTODOS ORGÁNICOS DE ACTUACIÓN

Sustituye la hipnosis por "métodos de
relajamiento del enfermo y asociaciones libres
deja hablar al paciente con absoluta
libertad, sin ningún programa preestablecido

- Així, debilita les inhibicions
evoca records traumàtics
hace aflorar el contenido sexual de emociones olvidadas

FREUD, que abandonada la signatura
a partir 1920/21 física, descubre en el análisis
del contenido del inconsciente las
causas de neurosis, de sueños / y
paradillas, de fobias
establece la teoría de la sexualidad
en el caso de conflictos
del { YO
EGO — o INCONSCIENTE
SUPER-YO

Aquí es donde aparece Freud no sólo
como analista, sino como un muy buen
escritor, comparable a Thomas Mann, que
por cierto se inspiró en Freud en muchas
ocasiones ("Muerte en Venecia", "La montaña mágica")

Poco a Poco (a veces con retroceder
antepasados, como el caso de Emma, una de
sus pacientes, a la que llamaba ISMA en
sus escritos, a la que dejó que su amigo
WILHELM FLIESS operara de la mano,

por la absurda idea de que la may
 estaba muy relacionada con los órganos sexuales.
IRMA o EMMA murieron en 1724. La que

le ocurría era una adicción a una masturbación frénética (FREUD)

Losos, Freud abandonaría como factores
 decisivos para la muerte de sus pacientes,
 la masturbación, el coitus interruptus y en cambio
 como, y tras el fracaso con EMMA o
 IRMA, la teoría de la seducción.

~ Sus influencias románticas le hacen
 pensar si una mujer a la que él
 llama HISTÉRICA no sería a las que se
 consideraban BRUJAS o ASSESAS, ya que las
 confesiones de las brujas bajo tortura se
parecen mucho a las revelaciones que
me hacen mis pacientes en el análisis?

"Qu'est-ce que vous avez, votre nature"
un vol (Goethe: Heure de la land
in un entouren ... à l'ouest el pais. ?)

FREUD, como un escritor más que

como un científico, no permite que nadie se inspire en él si se adelanta o modifica sus teorías, o si las del Tro las considera caducas. Así:

- Abandona las teorías de Freud y su amistad con él. SE ALEJA DEL

MUNDO REAL y se concentra en el ESCENARIO INTERNO DE LA MENTE, EN DONDE LOS ACTORES - PACIENTES INTERPRETABAN DRAMAS PARA ELLOS MISMOS.

⊗ - Abandona su amistad y colaboración con ALFRED ADLER, pues modificó considerablemente las teorías de Freud, al REJICIR LA INFLUENCIA DEL FACTOR SEXUAL SOBRE LAS NEUROSIS y DIÓ MUCHA IMPORTANCIA AL COMPLEJO DE INFERIORIDAD, que relacionó con la insuficiencia mental y emigró a USA y creó la Escuela de N.Y y un Rev. Inter. de psicología individual.

⊗ - Abandona su amistad y colaboración con JUNG (KARL GUSTAV), por

atreverse a estudiar y publicar
 sobre el INCONSCIENTE COLECTIVO y
 sus relaciones con el individuo } EXTRVERTIDO
 e investiga los ARQUETIPOS } INTROVERTIDO
 o IMÁGENES

patrimonio de toda la humanidad que
 aparece en todas las culturas y mitologías
 y que EXPRESAN el INCONSCIENTE PROFUNDO

Formó la idea de CARACTEROLOGÍA
 de las enfermedades, y se compuso en
 cada caso, dentro de un cuadro
general de los componentes del carácter
humano, y sus combinaciones, frente
 a las situaciones en que se encuentra el
 estímulo (+ o -) que recibe. Ese estudio

es de gran importancia en la psiquiatría
moderna. TRANSTORNO CARACTEROLÓGICO } MODIFICACIÓN o DEFOR-
 } MACIÓN DE ELEMENTOS
 } DEL CARÁCTER

Para estudiar el CARÁCTER, aparte del análisis
directo, se utilizan las llamadas
pruebas proyectivas: test de Rorschach,
el test de percepción temática (TAT)
de Wartegg, la prueba de Szondi, etc.
 (Ver Wundt, Wilhelm (+ 1920), psicología
 y psiquiatría son CIENCIAS POSITIVAS que pueden y
 deben ser sometidas a la EXPERIMENTACIÓN cons-
 TANTE, evolucionan con la vida y cultura humana

(X) Abandona su amistad (¡ofo!, sin
dejarlo) con SANDOR FERENCZI (+ 1933)

que durante 20 años fue el amigo analista
que Freud utilizó, (después de Fliess)
y al que llamaba "querido hijo"

FERENCZI, en sus últimos años (3 famosos
artículos). Retrocedió al 1.º Freud, y
llegó a la conclusión de que el origen de la
mayoría de las neurosis se hallaba en la
violencia sexual sufrida por las niñas y niños a
manos de sus familiares o "personas próximas"
El último artículo de Ferenczi "Confusión de
lenguas" se parece muchísimo al primerizo de
Freud "La etología de la histeria": TRAUMA
INFANTIL

- O sea, en 1932 retrocedía al primitivo
FREUD y, en cambio daba interpretacio-
nes distintas del FREUD ANALISTA POSTERIOR:
pone en duda el complejo de Edipo de la
madurez de Freud: dice Ferenczi que las
excepciones sexuales de la infancia producen
una fijación de MIEDO, no de DESEO (Freud)
En carta antigua (1910) Freud le dice a Ferenczi
que su "catexia homosexual" (de Freud) ha
sido vencida y extirpada: "He triunfado
donde el paranoico fracasó".

- Freud propicià la CURA CURTA P.R.
ANÁLISIS, en la que el énfasis terapèutic se
aplica al anàlisi de les vivències y situa-
cions actuals del pacient, més que a
les potències.

Antes había escrito THALASSA, o Meoano -
 lisis de los orígenes de la vida sexual (1924)

- Freud había sido el fundador
 de la Asociación SICOANALÍTICA INTERNACIONAL
 nunca la presidió (sí lo hicieron JUNG,
 ABRAHAM, EITINGTON y JONES) y en 1932
 Freud le anima a que accepte ser presi-
dente, pero Freud alega su estado mental
de confusión, y no acepta (Año 1932) y Freud
 resultó falso en deseos expresados a Freud
 al proponer a JONES para la elección / per-
 tituyendo a EITINGTON. / Freud leyó un último
ARTÍCULO PARA EL CONGRESO A.S.I.

Después de Muerto Freud, Freud y Jones
 lo elogia en artículos psicológicos. Freud
 llega a escribir que en el futuro pueda
 existir un BIOANÁLISIS, que Freud ha-
bía profetizado. ERA UNA IRONÍA, CREO YO.

PERO NUNCA LE PERDONÓ QUE VOLVIESE
 ATRÁS, a la época de la violencia
sexual, a la teoría de la seducción y trauma
de la violencia física en el niño

FREUD

parte de la medicina
clásica, de las experiencias ORGANICISTAS
 físicas - laboratorios, ^{cerebros} empleos de
 heroína o reserpina, y por influen-
 cia de su Romanticismo, llega
 a marxismo, técnica analítica
 ligada a sueños, recuerdos, drama-
 tizaciones, escenarios: el enfermo
es el actor de una obra que ha
 de descubrir: su propia vida, su
 enfermedad, y el analista, el direc-
tor y controlador de la obra. El
desenlace de cada obra debe ser
la curación por la asunción de
 las causas y traumas y el abandono
 de su complejo de inferioridad y
 culpabilidad.

En los ÚLTIMOS AÑOS DE SU VIDA
 (CONGRES) se interesó por problemas
 religiosos: MOISÉS Y EL MONOTEÍSMO
de 1939.

¡OJO! Aquí explicar aparición del DIOS ÚNICO
 y MACHO (Moisés, de AKEN-ATÓN) y
 la condición de la mujer.

(12)

Desarrollo posterior psicoanalítico

- Existe en países anglosajones en período
de entreguerras 1919 - 1939.
(En USA, Alfred Adler, escuela N.Y)
- luego en toda Europa, excepto
países comunistas - (maternalistas)
- Se perfeccionan cretes técnicas, a
partir de Freud.
- Fenómenos en Argentina

Llegada de MARIE LANGER (1948-50)

Escuela de analistas
formados por 2 catalanes

ÁNGEL GARMAH
EMILI MORA I LOPEZ
(+ en Cuba)

ORTODOXOS FREUDIANOS