

V. A.

Nacido en Sevilla. Nino en Málaga. 11 años, (MAYR)

Estudios: Derecho e Intendente Mercantil.

Trabajo: Profesor Ayudante en Escuela de Intendentes y en una Cia de Fierro

Lecturas: 1.^a poetas, novelistas (Galdós, Baroja, ... y clases)
2.^a poesía: Rubén, Machado, Juan Ramón S.

Amistad: con Samuel Alonso

18 años.

grave enfermedad: residió en la Sierra 1925-27, allí escribió su primer libro. Recién enfermedad, 1932.

ÁMBITO, cercano a la "poesía pura". 1928. Mostradores de la Sierra.

ESPADAS COMO LABIOS

irrealismo memorado, romántico, erótico, panteista. 1932.

PASIÓN DE LA TIERRA, prosa poética. Surrealista 1935

LA DESTRUCCIÓN Y EL AMOR: surrealista. Amor, burla 1935

pasión por la vida y la naturaleza y guerra civil. Permanece en Madrid. "Federico" sin desorden 1937, en

libro "Homenaje a F.G.L. entre su muerte"

Postguerra

SOMBRA DEL PARAISO (44)

MUNDO A SOLAS } 50

NACIMIENTO ÚLTIMO

IV Cambio, búsqueda de una forma de valor colectivo

HISTORIA DEL CORAZON

EN UN VASTO DOMINIO

LOS ENCUBIERTOS (Prosa)

RETRATOS CON NOMBRES

POEMAS DE LA CONSUMACIÓN

DIÁLOGOS DE CONCIENCIA

Y CON LA NATUR
HOMBRES
CON LA NATURALEZA
Al hombre - A si mismo
PASION COSMOLÓGICA
SU OBRA ES UNITARIA, en evolución
del mundo
CONSISTE MISMO
3

Estancias más en Madrid

1: - se fue a vivir en 1949-50, con Alfonso Castafredo

Alfonso Mayor Guadalupe

22) Diego, tres veces, acompañado por Ernesto Mejía Sánchez
y Eduardo Lora.

Allí conoció a José Luis Sano, Carlos Barral, Leopoldo
de Luis, a José Herrería...

Viajes de Barcelona a Madrid

1951 - 1955

Ya había publicado "El retorno"

Volví a ir, acompañado unas veces por Carlos
Barral, Jaime Gil de Biedma, Celso
Bernal... 1954; y en 1954 por Américo A-
randell, con la que me iba a casar de unos días.

1956 - 60, varias veces, unas de ellas con Blas

de Otero y Carlos Barral

1961

Encuentro Poético, en Formentor: Celso y Carlos Barral,
Domingo Alonso,

Gerardo Diego, Leopoldo Calaya y Amparo, Carlos Bouso-
lá, Jaime Gil de Biedma, Blas de Otero, Robert
Graves, Carlos Riba, Foux, Celso Emilio Ferreiro...
De 1961 en adelante, cada vez que iba a Ma-
drid. Cartas, nuevos libros. Academia y Premio Nobel