



Qued 44 24

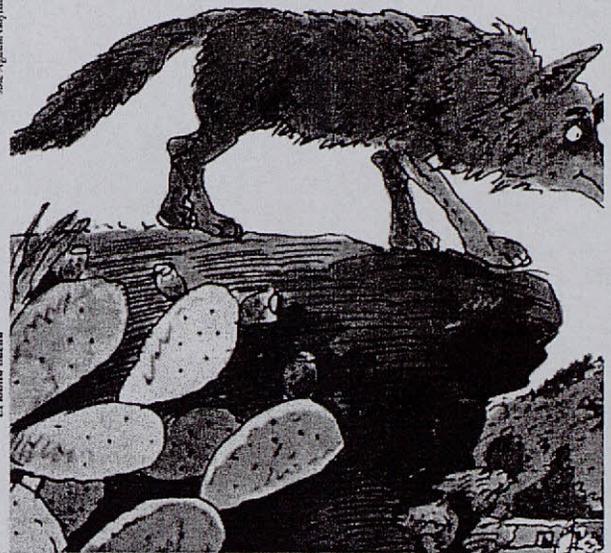
Como todos sabemos muy bien, los lobos dan mucho miedo. Pero qué pasaría si un lobito fuese bueno... Ésta es la historia de un lobito que quería vivir entre las personas y ayudar a los pastores.



El lobito buo

José Agustín Goytisolo - Ju

José Agustín Goytisolo - Juan Ballesta



El lobito bueno

El autor: José Agustín Goytisolo

Nació en Barcelona (España), en abril de 1928. Licenciado en Derecho, recibió premios por su labor poética, como el "Boscán", en 1956, el "Ciudad de Barcelona", en 1985 y el Premio de la Crítica, en 1995. Traductor y crítico literario. En sus escritos realizó una curiosa combinación de nostalgia, humor e ironía. Murió en marzo de 1999.

El ilustrador: Juan Ballesta

Nació en Andalucía (España) durante la Guerra Civil. Empezó a dibujar para la prensa cuando tenía diecisiete años. Ha vivido en Inglaterra, Italia y Francia, entre otros países, colaborando en publicaciones. Actualmente vive en Madrid y trabaja para el Grupo 16 y para el diario francés Le Monde, produce libros, dibujos animados y películas.



Primeros lectores
e.d.b.

e.d.b.

e.d.b.

Couchi es
y Reina, te envío mi opinión sobre las
correcciones para la edición en Argentina:

- 1) Se podría poner el poema "El lobito bueno"
- 2) Me gusta mucho más la letra de vuestra edición
 - a) Las mayúsculas se leen mal.
 - b) 'Los puntos y seguidos': casi no dejan separación entre el punto y la nueva frase, puede confundirse con meo come y cambia el sentido.

3) Al principio "érase", es como empieza el poema.
Lo demás me parece bien.

Espero que haya tiempo de estas rectificaciones.

un abrazo

Con

El lobito bueno



Proyecto y Edición: **e.d.b.**

Dirección Editorial: Juan L. Rodríguez.

Directora de Colección: Graciela Perriconi.

© José Agustín Goytisolo, del texto, 1984.

© Juan Ballesta, de las ilustraciones, 1984.

© Ed. Cast.: Edebé, Barcelona, 1992.

Diseño: Huella Cíclope Comunicación Visual.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

e.d.b.

Don Bosco 4069

1206 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

www.edb.com.ar

ISBN 987-541-049-7

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina

Printed in Argentina.

El lobito bueno

José Agustín Goytisolo

Ilustraciones: Juan Ballesta

e.d.b.

HABÍA UNA VEZ UN LOBITO BUENO.



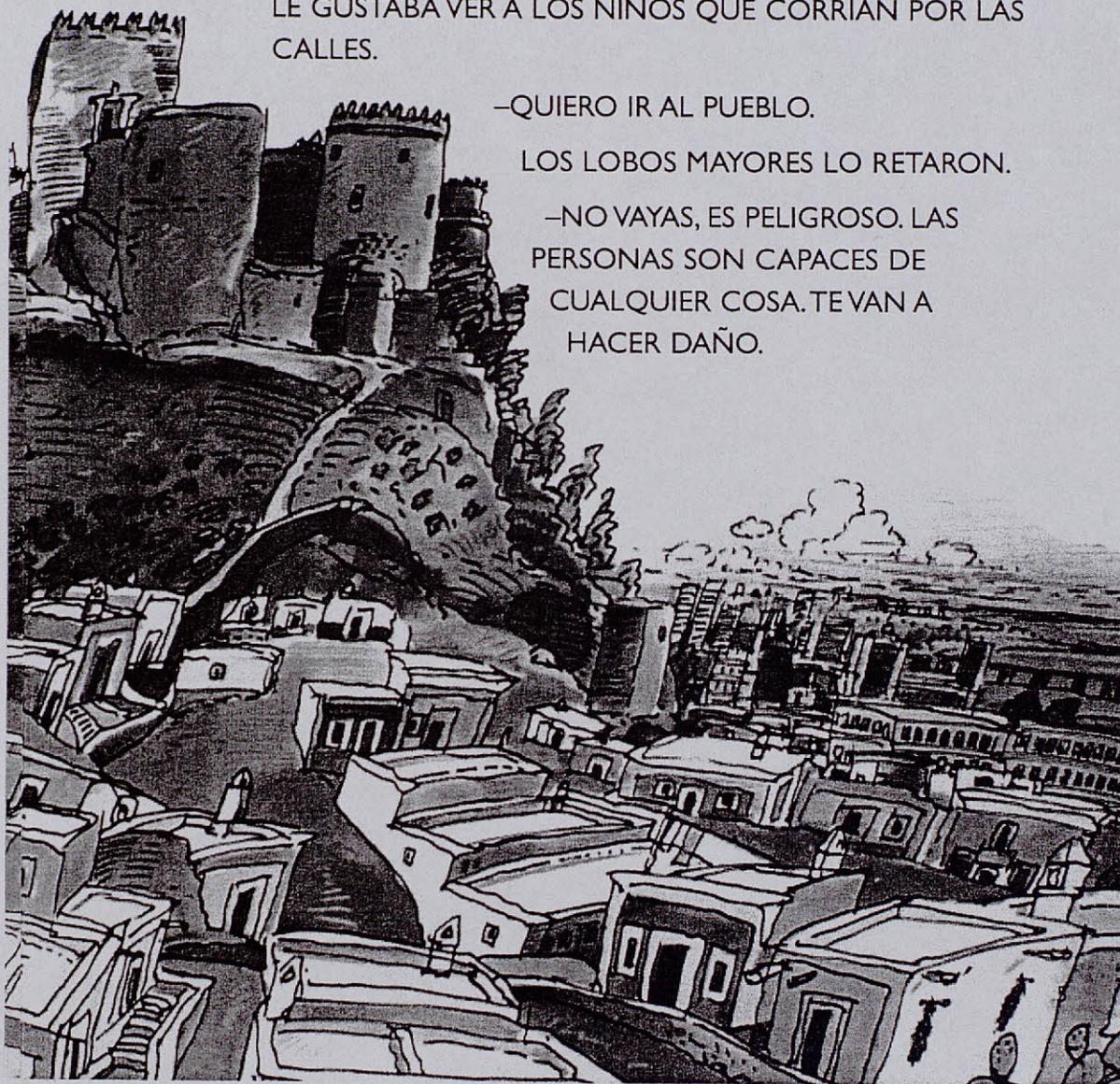
NACIÓ EN UNA MONTAÑA, PERO DESDE QUE ERA PEQUEÑO
MIRABA SIEMPRE HACIA EL LLANO, EN DONDE HABÍA UN
PUEBLO.

LE GUSTABA VER A LOS NIÑOS QUE CORRÍAN POR LAS
CALLES.

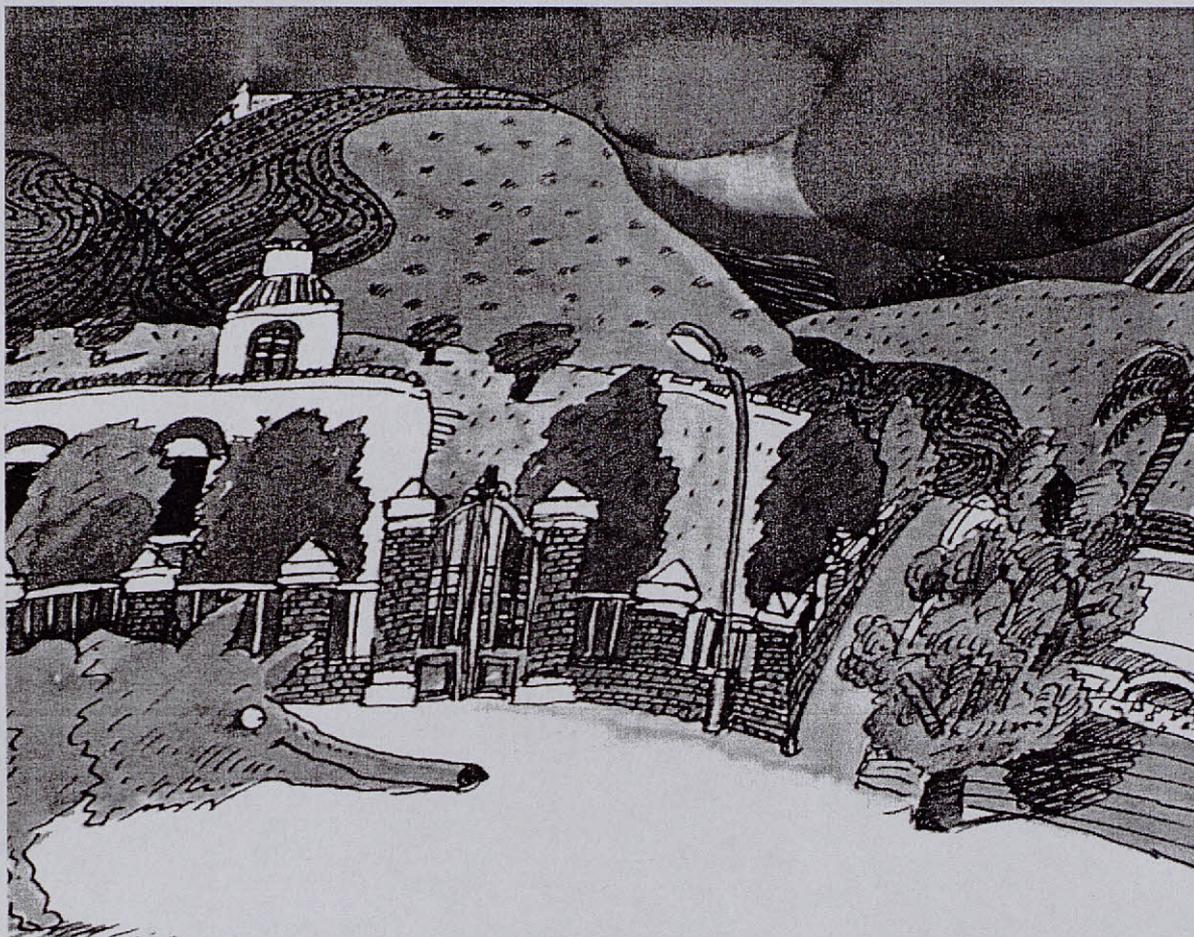
–QUIERO IR AL PUEBLO.

LOS LOBOS MAYORES LO RETARON.

–NO VAYAS, ES PELIGROSO. LAS
PERSONAS SON CAPACES DE
CUALQUIER COSA. TE VAN A
HACER DAÑO.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:36 p.m. Pàgina 6



PERO EL LOBITO BUENO NO HIZO CASO. UN DÍA, CUANDO
NO LO VEÍAN LOS OTROS LOBOS, SE ESCAPÓ, BAJÓ AL LLANO Y
ENTRÓ EN EL PUEBLO.

CAMINÓ POR LAS CALLES Y LLEGÓ A LA PLAZA.

AL VERLO, UN NIÑO Y UNA NIÑA DEJARON DE JUGAR Y SE LE ACERCARON.

—¡HOLA! ME LLAMO JUAN.

—¡HOLA! ME LLAMO MARÍA.

Y SE SENTARON A SU LADO, ACARICIÁNDOLO.

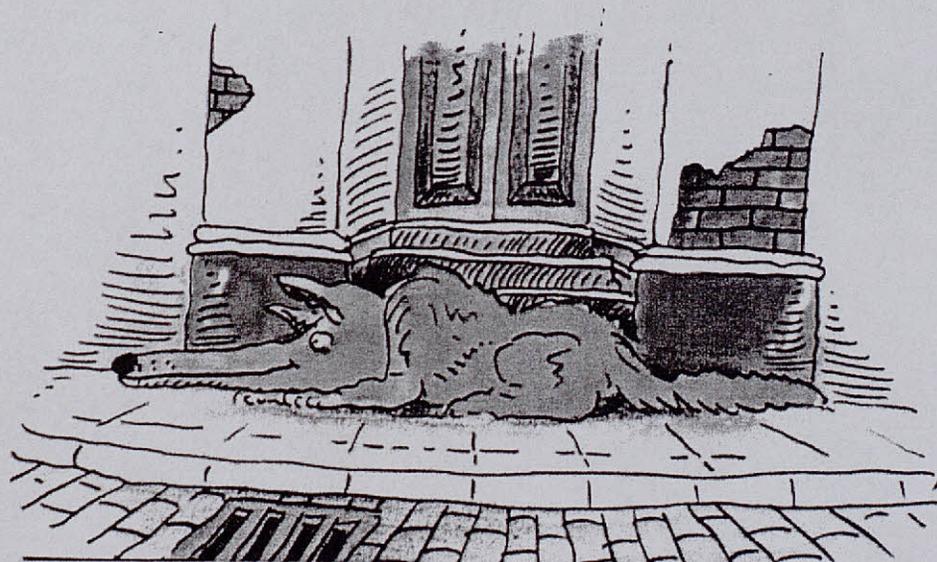
DESDE AQUEL DÍA FUERON SUS AMIGOS.





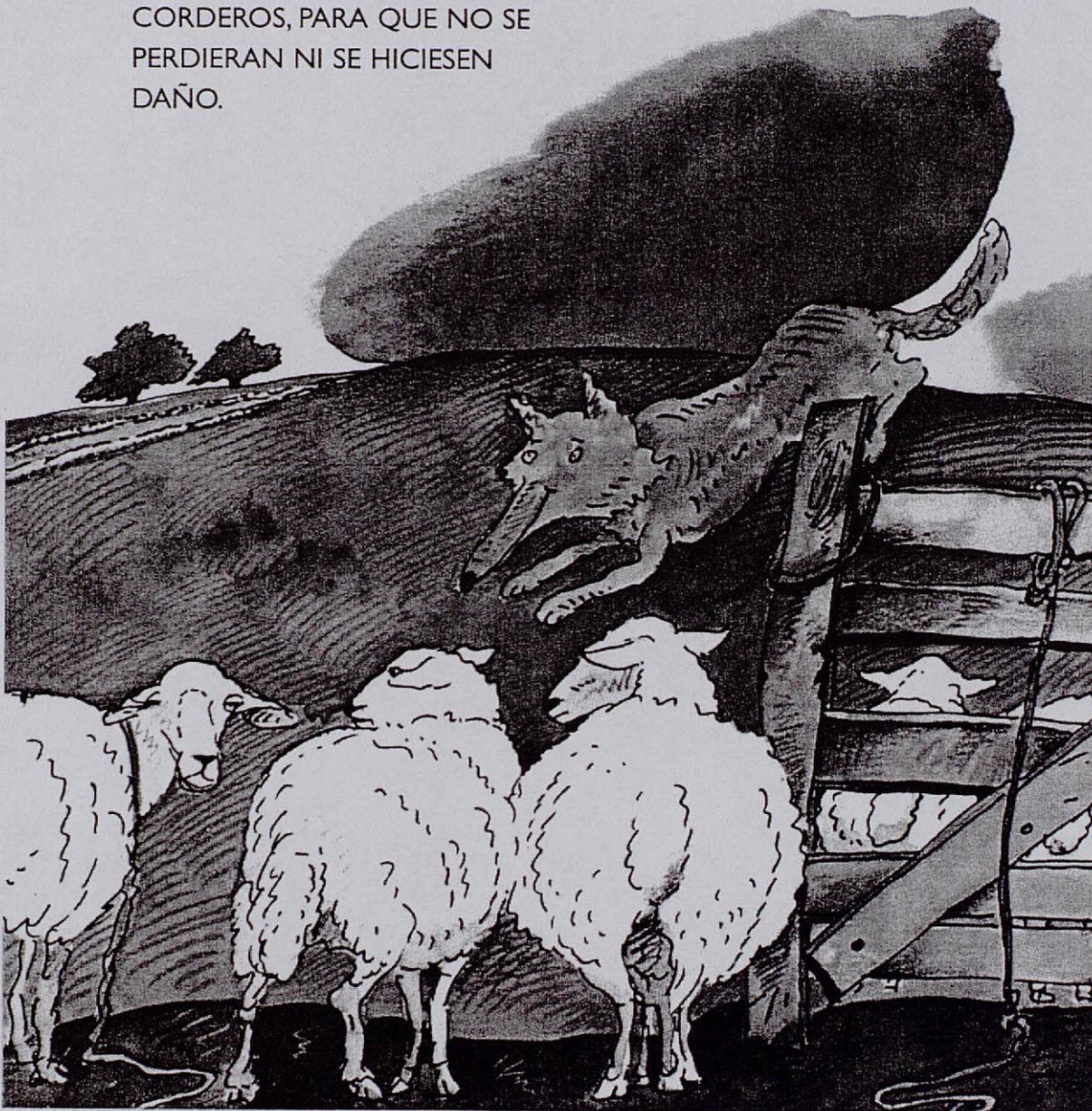
LA GENTE DEL PUEBLO QUERÍA
MUCHO AL LOBITO BUENO, PORQUE ERA
SIMPÁTICO Y CARIÑOSO, Y AYUDABA A
TODO EL MUNDO.

VIGILABA LAS CASAS, ACOMPAÑABA
A LOS NIÑOS AL COLEGIO Y LLEVABA
LOS CANASTOS DEL PAN.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:36 p.m. Pàgina 9

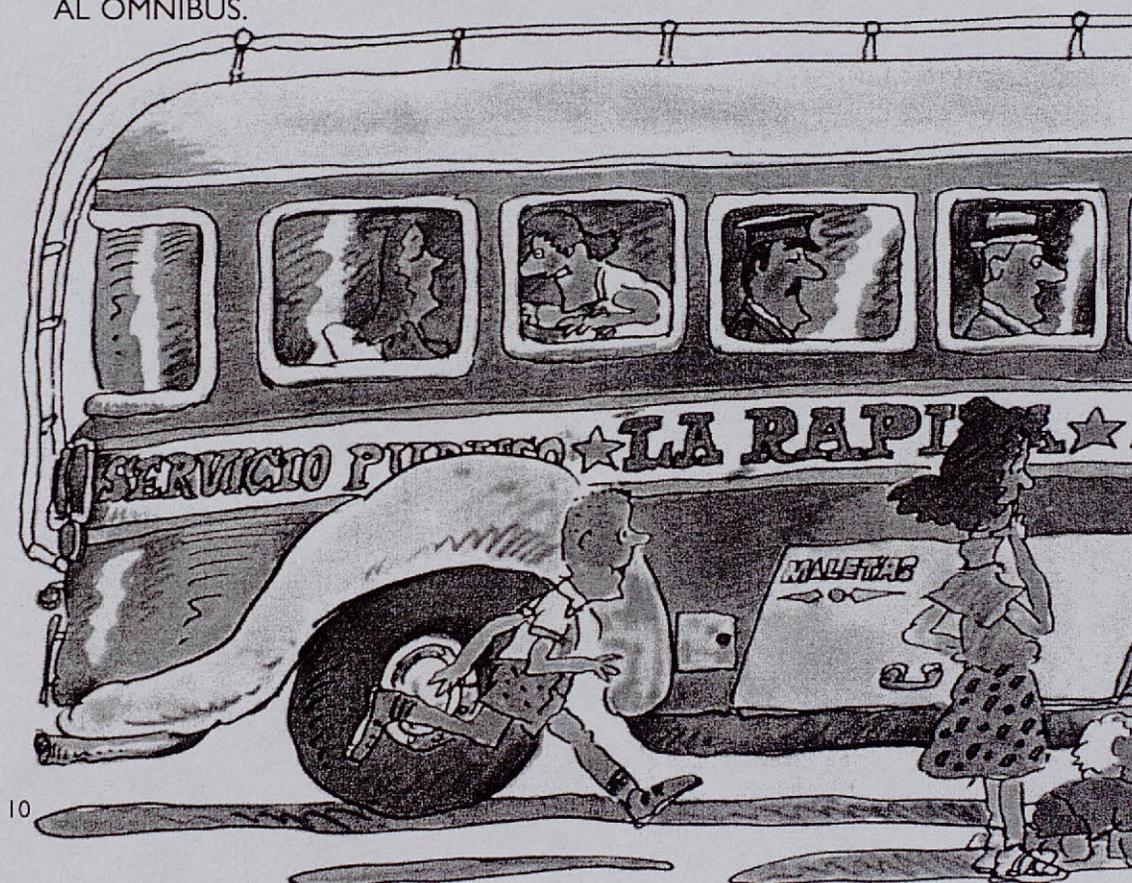
Y LO QUE MEJOR HACÍA ERA
CUIDAR LOS REBAÑOS DE
CORDEROS, PARA QUE NO SE
PERDIERAN NI SE HICIESEN
DAÑO.



PERO EN EL PUEBLO LAS COSAS NO IBAN BIEN. LA GENTE DECÍA:

- COSECHAMOS POCO TRIGO.
- NO HAY PAPAS.
- NO TENEMOS DINERO.
- NOS IREMOS A TRABAJAR A LA CIUDAD.

Y SE IBAN. VENDÍAN LAS GALLINAS, LOS CORDEROS Y LOS CERDOS, ATRANCABAN LAS PUERTAS DE LAS CASAS Y SUBÍAN AL ÓMNIBUS.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:36 p.m. Pàgina 1

EL LOBITO BUENO NO ENTENDÍA LO QUE PASABA. ¿A
DÓNDE SE IRÁN?

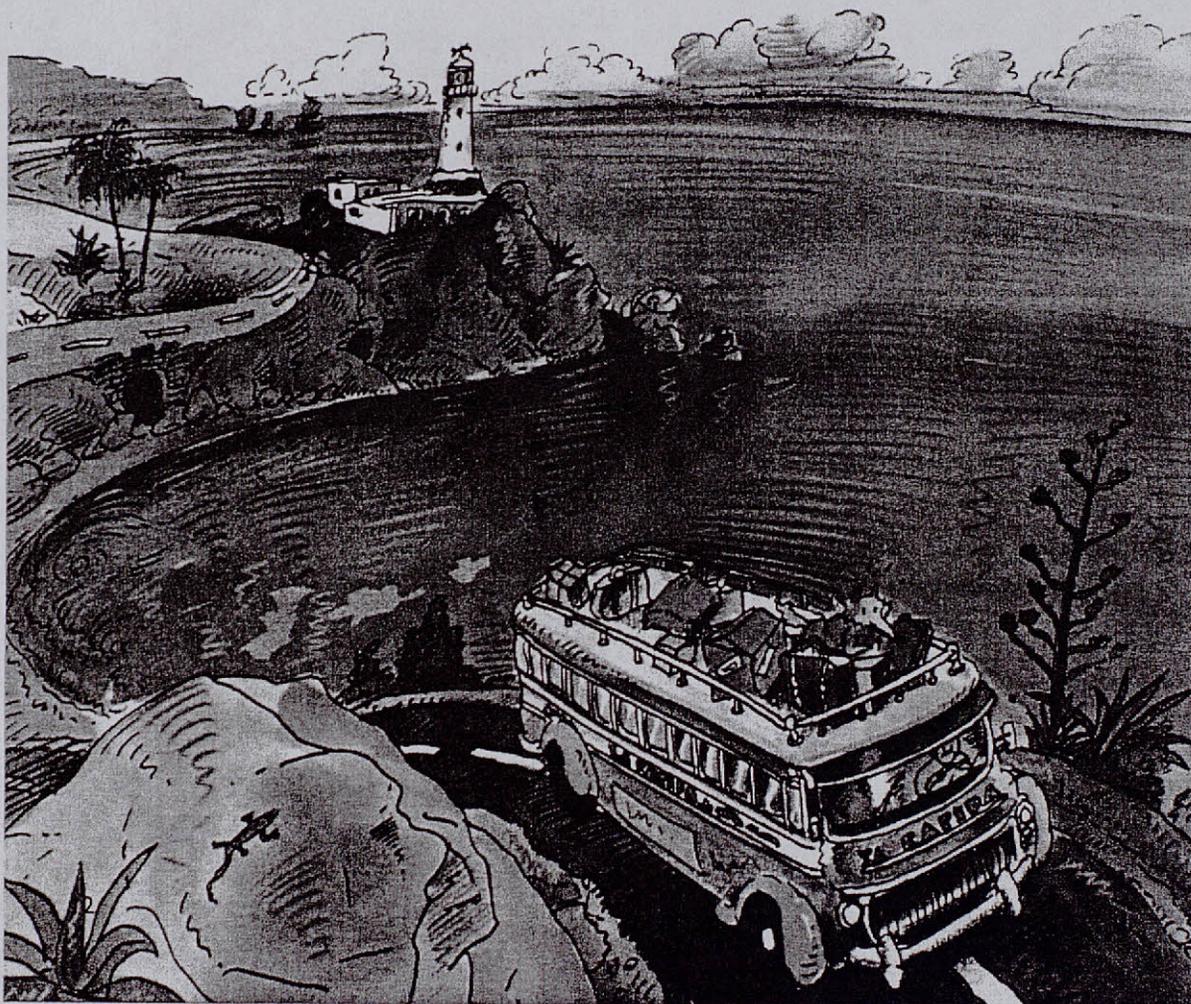
PERO UN DÍA JUAN Y MARÍA LE DIJERON:

—NOSOTROS TAMBIÉN NOS VAMOS. YA HICIMOS LAS VALIJAS.
AQUÍ NO SE VA A QUEDAR NADIE. ¿QUÉ VAS A HACER?

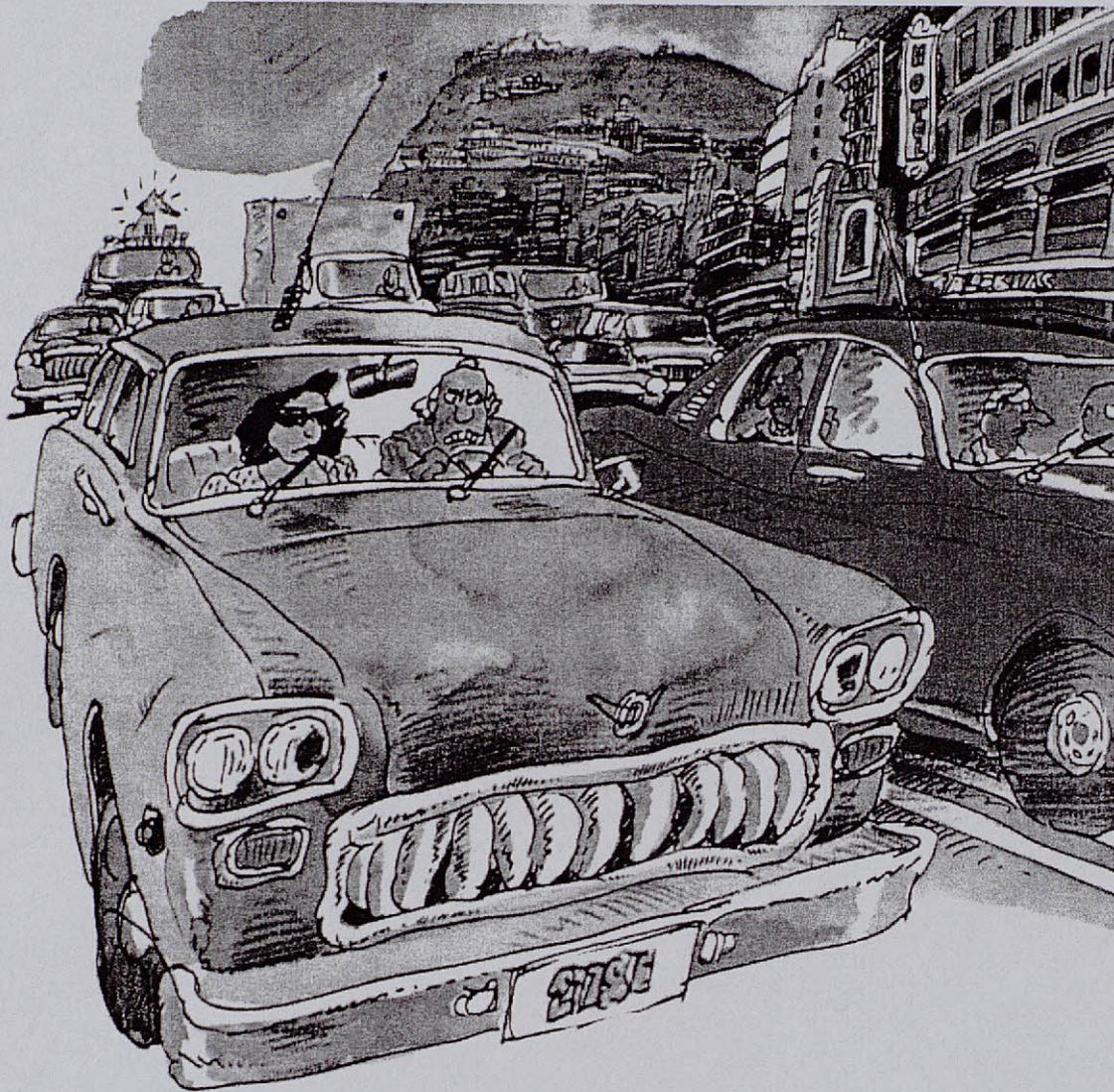


maquetint.qxd 27/08/2004 03:36 p.m. Pàgina 12

¿QUÉ IBA A HACER? IRSE, COMO TODO EL MUNDO. AQUELLA TARDE, CUANDO JUAN Y MARÍA SUBIERON AL ÓMNIBUS, EL LOBITO BUENO INTENTÓ PRIMERO ESCONDERSE ENTRE LAS VALIJAS, PERO LO VIERON Y LO SACARON DE ALLÍ. ENTONCES TREPÓ POR LA ESCALERITA TRASERA Y SE SENTÓ EN EL PORTAEQUIPAJES, CON LOS CANASTOS Y LOS BULTOS.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:36 p.m. Pàgina 13



DESPUÉS DE UN VIAJE MUY LARGO, EL ÓMNIBUS ENTRÓ EN UNA GRAN CIUDAD. LAS CASAS ERAN ALTAS Y GRISES, Y EN LAS CALLES NO HABÍA ÁRBOLES. TODO ESTABA LLENO DE COCHES.

maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 1



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 15

CUANDO EL ÓMNIBUS SE DETUVO Y EMPEZÓ A SALIR GENTE,
EL LOBITO BUENO BAJÓ DE UN SALTO PARA PONERSE AL LADO
DE JUAN Y DE MARÍA. PERO UN GUARDIA QUE ESTABA EN LA
CALLE SE PUSO A TOCAR UN SILBATO Y A GRITARY A EMPUJAR
A TODOS LOS QUE ACABABAN DE LLEGAR DEL PUEBLO:

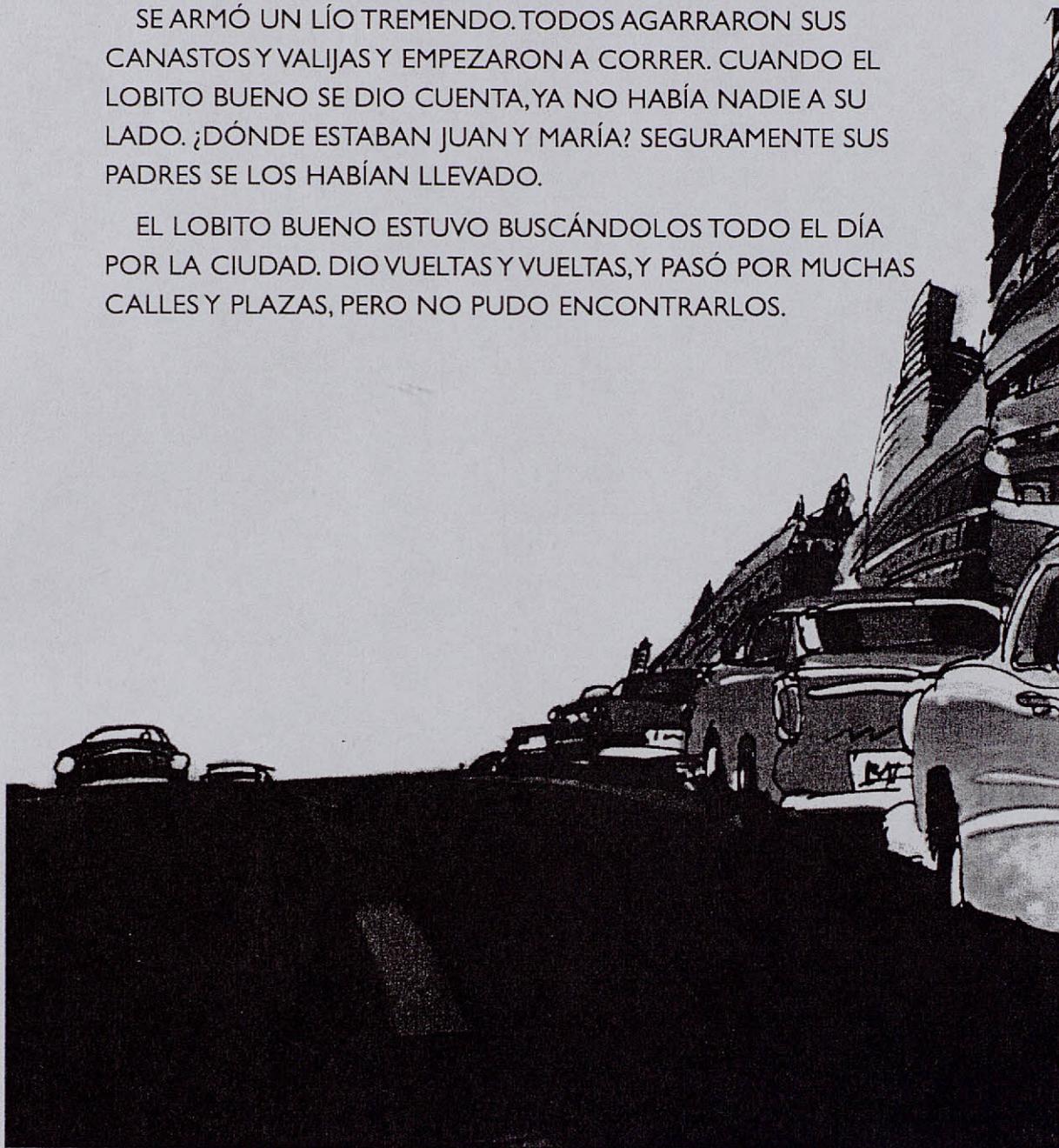
—¡USTEDES, CIRCULEN POR AQUÍ! ¡EH, SIGAN, NO
ENTORPEZCAN EL PASO! ¡RETIREN ESOS BULTOS! ¡VAMOS,
RÁPIDO!



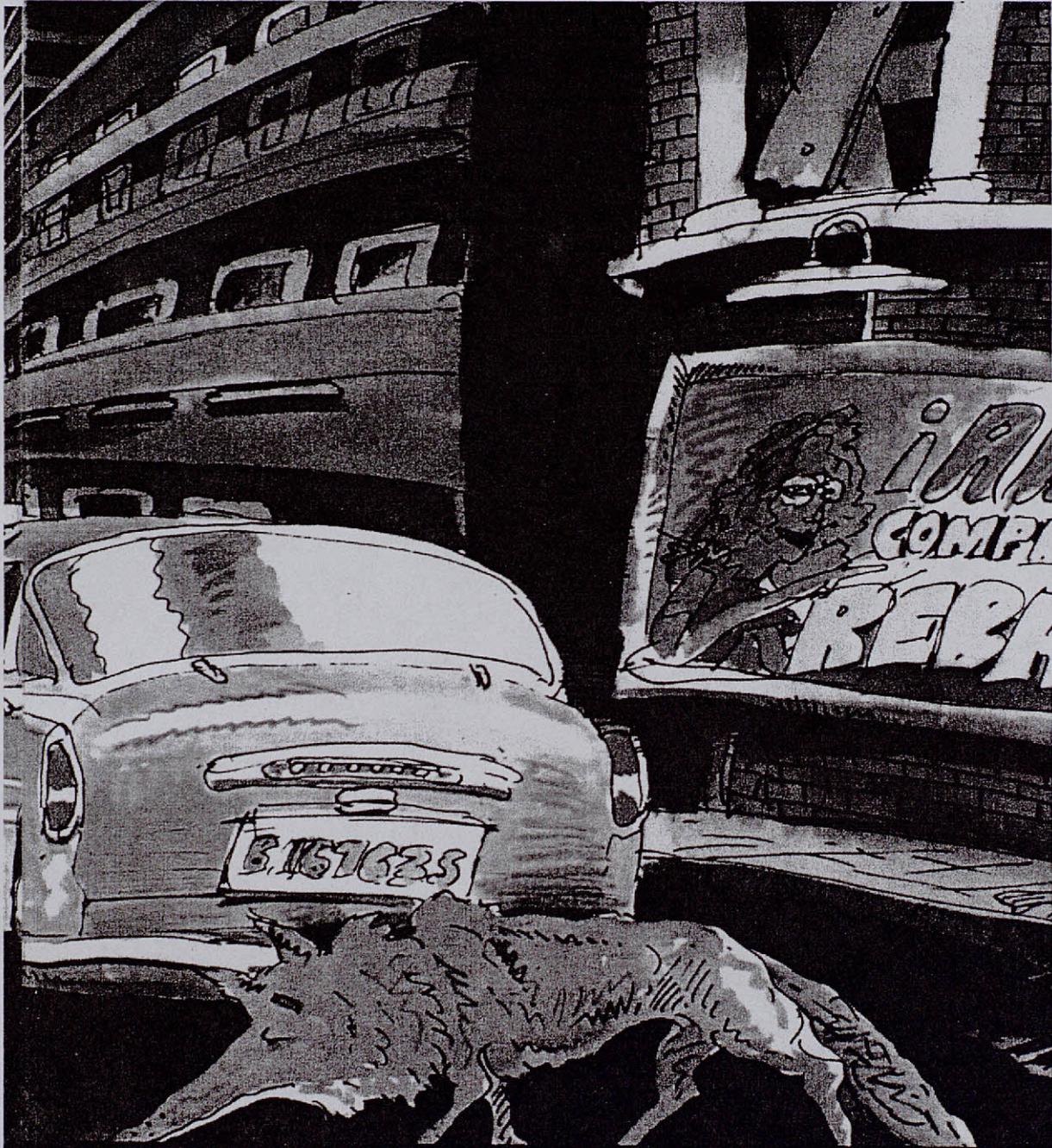
maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 14

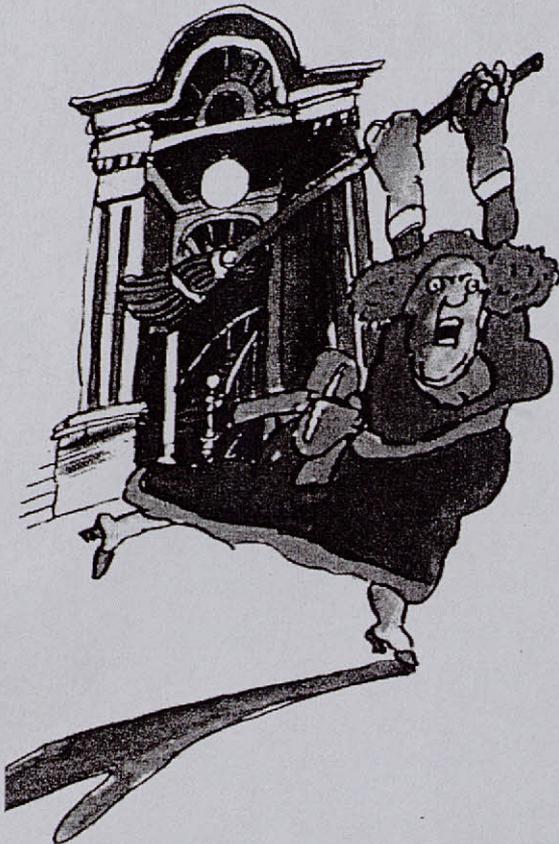
SE ARMÓ UN LÍO TREMENDO. TODOS AGARRARON SUS CANASTOS Y VALIJAS Y EMPEZARON A CORRER. CUANDO EL LOBITO BUENO SE DIO CUENTA, YA NO HABÍA NADIE A SU LADO. ¿DÓNDE ESTABAN JUAN Y MARÍA? SEGURAMENTE SUS PADRES SE LOS HABÍAN LLEVADO.

EL LOBITO BUENO ESTUVO BUSCÁNDOLOS TODO EL DÍA POR LA CIUDAD. DIO VUELTAS Y VUELTAS, Y PASÓ POR MUCHAS CALLES Y PLAZAS, PERO NO PUDO ENCONTRARLOS.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 1





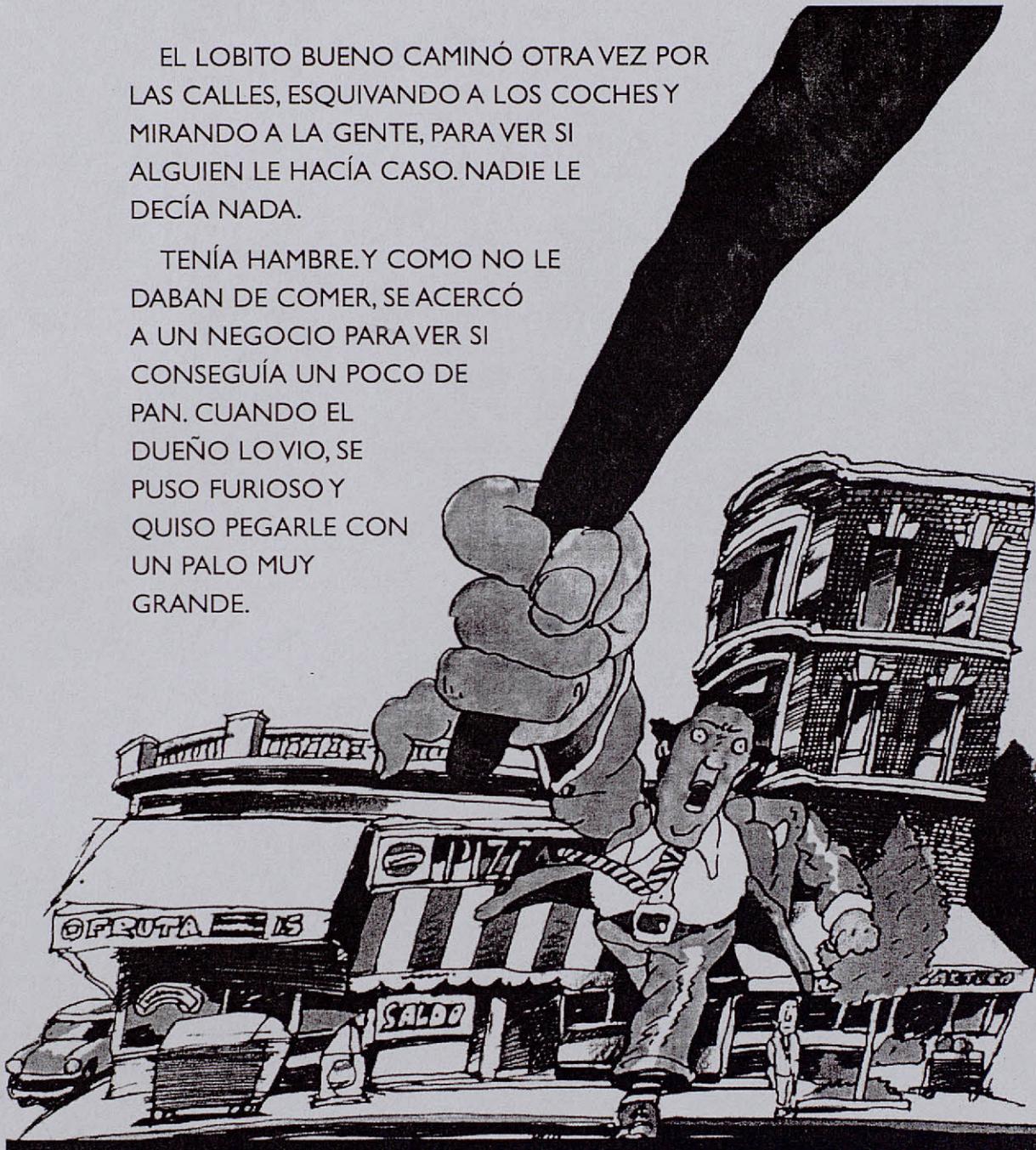
ESTABA MUY CANSADO Y
ENTRÓ EN EL ZAGUÁN DE
UNA CASA. VIO UNA
ALFOMBRITA QUE ESTABA AL
PIE DE LA ESCALERA Y SE TIRÓ
ALLÍ, PARA REPOSAR. PERO LA
PORTERA SE ENOJÓ Y LO
ECHÓ A ESCOBAZOS.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 19

EL LOBITO BUENO CAMINÓ OTRA VEZ POR LAS CALLES, ESQUIVANDO A LOS COCHES Y MIRANDO A LA GENTE, PARA VER SI ALGUIEN LE HACÍA CASO. NADIE LE DECÍA NADA.

TENÍA HAMBRE. Y COMO NO LE DABAN DE COMER, SE ACERCÓ A UN NEGOCIO PARA VER SI CONSEGUÍA UN POCO DE PAN. CUANDO EL DUEÑO LO VIO, SE PUSO FURIOSO Y QUISO PEGARLE CON UN PALO MUY GRANDE.



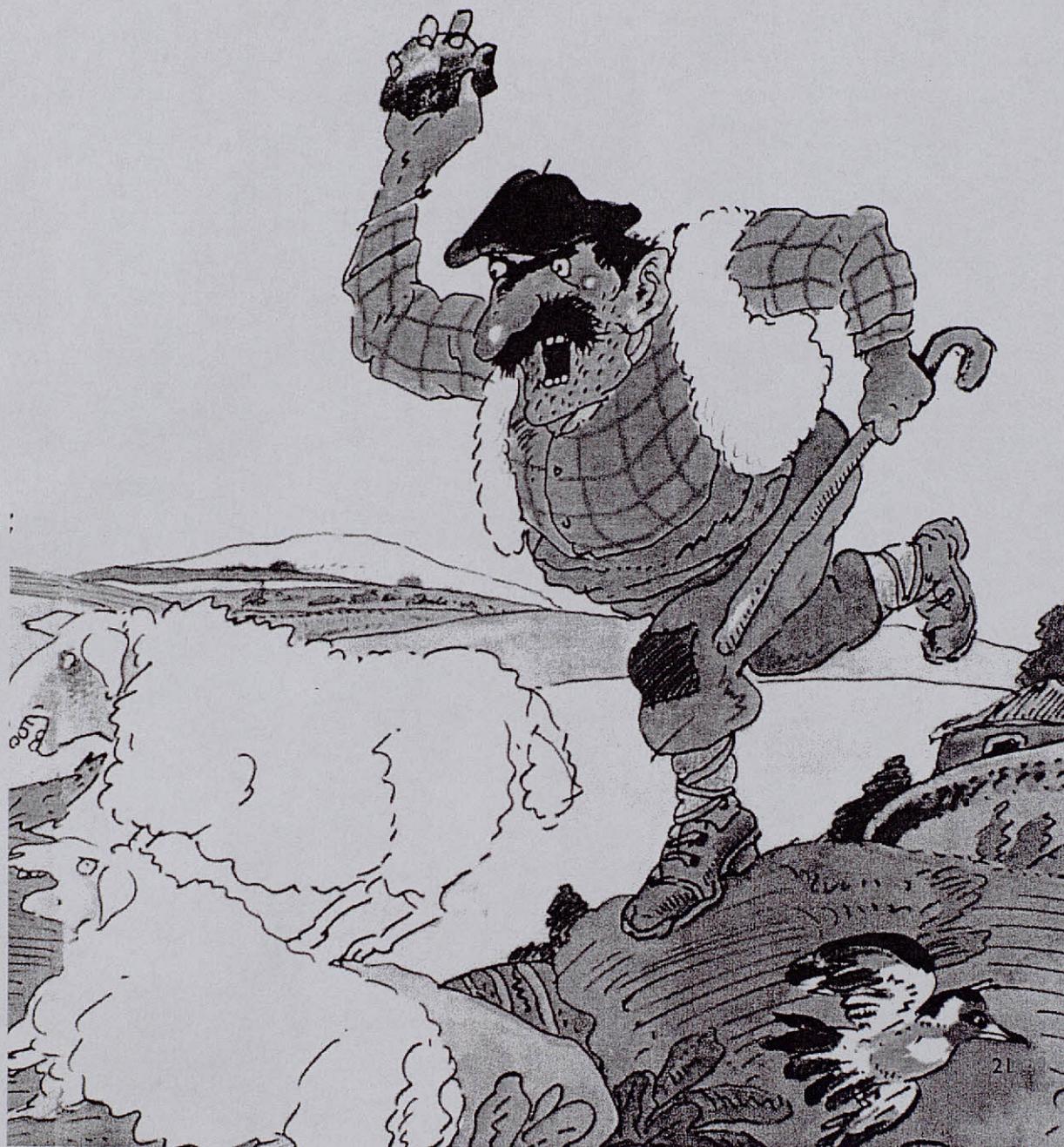
maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 20

CORRIÓ Y CORRIÓ HASTA QUE LLEGÓ A UN LUGAR EN DONDE SE ACABABAN LAS CASAS Y EMPEZABA EL CAMPO. ALLÍ VIO A UN PASTOR QUE ESTABA CON UN REBAÑO DE CORDEROS. NO HABÍA PERRO.

EL LOBITO BUENO SE APROXIMÓ, PENSANDO QUE PODRÍA VIGILAR EL REBAÑO, COMO HACÍA EN EL PUEBLO, Y QUE ENTONCES EL PASTOR LE DARÍA PAN Y QUESO. PERO LOS CORDEROS, AL VERLO, SE LE ECHARON ENCIMA Y LO EMPEZARON A MALTRATAR. Y EL PASTOR LE TIRÓ PIEDRAS. ¡A CORRER OTRA VEZ!



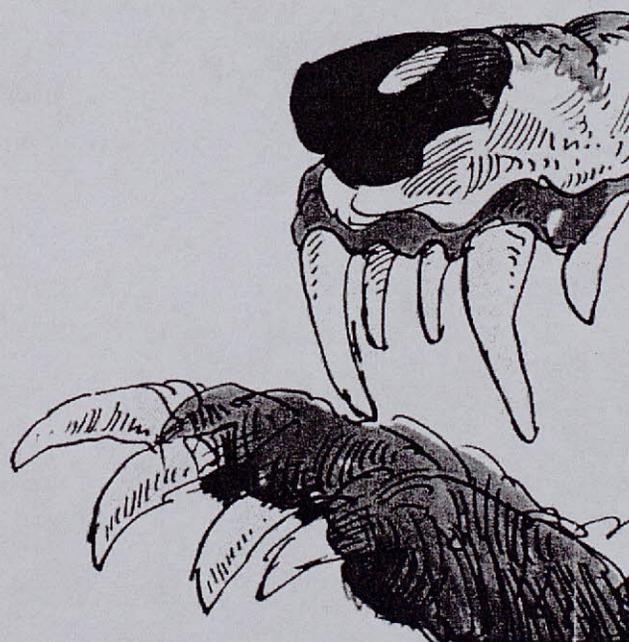
maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 2



CUANDO ESTUVO LEJOS Y VIO QUE NADIE LO PERSEGUÍA, SE DETUVO Y EMPEZÓ A PENSAR.

PENSÓ Y PENSÓ. NO QUERÍA VIVIR EN LA CIUDAD, PORQUE HABÍA PERDIDO A SUS AMIGOS Y ADEMÁS TODO EL MUNDO LE PEGABA. TAMPOCO LE GUSTABA VOLVER AL PUEBLO, PORQUE EN EL PUEBLO YA NO HABÍA NADIE.

MIENTRAS PENSABA ESTAS COSAS, SE DIO CUENTA DE QUE SUS UÑAS Y DIENTES ESTABAN CRECIENDO. AULLÓ, Y EL RUIDO QUE HIZO FUE TAN FUERTE QUE PARECIÓ UN RUGIDO.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 23



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 24



ENTONCES TOMÓ UNA DETERMINACIÓN. SE ADENTRÓ EN UN BOSQUE Y SE METIÓ EN LA PRIMERA CUEVA QUE ENCONTRÓ.

maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 25

Y EN EL BOSQUE SE QUEDÓ PARA SIEMPRE.

DURANTE EL DÍA ESTABA ESCONDIDO EN LA CUEVA, Y POR LAS NOCHES SALÍA AFUERA Y DABA GRANDES AULLIDOS, MIRANDO HACIA LA LUNA. SUS UÑAS Y SUS DIENTES ERAN ENORMES.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 26

CUANDO TENÍA HAMBRE SE ACERCABA A LOS PUEBLOS Y SE
COMÍA A LAS PERSONAS Y LOS CORDEROS QUE ENCONTRABA.



Y ESTO OCURRIÓ PORQUE EL LOBITO BUENO,
DESENGAÑADO POR TODAS LAS COSAS QUE LE SUCEDIERON,
SE HABÍA CONVERTIDO EN UN LOBO, EN UN LOBO FERROZ
COMO TODOS LOS LOBOS DE ESTE MUNDO.



maquetint.qxd 27/08/2004 03:37 p.m. Pàgina 29

Este libro se terminó de imprimir en Agosto de 2004,
en Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Don Bosco 4053,
Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.