

LA «POÉTICA DE
GAUDI» EN LOS
ACTOS DE SU
CINCUENTENARIO

El poeta José Agustín de Goytisoló dedica un poema al gran arquitecto catalán

Entre los actos conmemorativos del 50 Aniversario de la muerte de Antonio Gaudí, organizados por la Diputación Provincial de Barcelona, se ha celebrado en el Palacio Güell, una sesión literaria que anunciaba la intervención de Ricardo Bofill y de José Agustín Goytisoló, quienes respectivamente tenían a su cargo una conferencia y una lectura de poemas. La conferencia, que versaba sobre la «Poética de Gaudí», tenía que ser pronunciada por Ricardo Bofill, que por un imprevisto de última hora, no pudo acudir a la cita, asumiendo la responsabilidad de la charla, el poeta José Agustín de Goytisoló, antes de dar paso a la selección de poemas de su libro «Taller de Arquitectura», de próxima publicación.

El señor Goytisoló expuso con claridad y pasión, en una breve referencia, las características del arte gaudiniano, tocado por el soplo irrenunciable del genio poético y creacional, que hizo de él una figura inconfundible. Habló de la cosmogonía del gran arquitecto, de su producción de imágenes, de su conocimiento de las materias y de los hombres que las manejaban, de su invención de formas y leyes que luego quebrantaba para no quedar encorsetado en ellas, y de su puente con la realidad por medio de la religión. El sentimiento religioso de Gaudí —dijo Goytisoló— era de una gran riqueza e independencia, pudiendo considerarse su catolicismo lejos de toda rutina y lleno siempre de inquietud creativa. Después procedió el conocido escritor y poeta a la lectura de los poemas más significativos de su libro «Taller de Arquitectura», de inminente aparición y cuyo tema son las ciudades y los hombres que en ellas habitan. Con verbo cálido, penetrante y duro, Goytisoló va del análisis a la síntesis en su contemplación del absurdo humano, angustiosamente traspasado por la belleza de su expresión acerada y de su temblorosa desesperanza ávida de luz. Terminó la lectura con un poema dedicado a Gaudí, rubricado por largos y entusiastas aplausos.