

El País

jueves 16 Agosto 1984

Última Pág (36) Apartado GENTE

Goy P/1791(2)

Goy P/1791(1)

Paco Ibáñez, el cantautor español, convirtió su segundo recital en Montevideo, celebrado en el palacio Peñarol, en una expresión de apoyo al retorno de la democracia en Uruguay. Miles de personas, en su mayoría jóvenes, aplaudieron al cantante y se alborozaron cuando éste brindó por "el futuro presidente del Uruguay, aquí presente" refiriéndose al general **Liber Seregni**, líder del Frente Amplio. En un ambiente caldeado, Ibáñez cantó textos de **Quevedo**, **Arcipreste de Hita**, **Gabriel Celaya** y **José Agustín Goytisolo**. Al dedicar una canción a todos los exiliados, citó en concreto a uruguayos, paraguayos, chilenos y polacos.

SABADO, 25 AGOSTO 1984

Cultura.

LA VANGUARDIA 17

Una exposición abierta ayer en Tàrrega inició los actos del homenaje a Costafreda

Tàrrega. (De nuestro corresponsal.) — Ayer comenzaron en Tàrrega los actos programados en homenaje al poeta tarreguense Alfonso Costafreda, en el décimo aniversario de su muerte. Este homenaje, al que se han sumado prestigiosas personalidades del mundo cultural, ha sido organizado por la revista local "L'imprès" y una comisión integrada por compañeros y amigos del poeta, perteneciente a la llamada "generación de los 50".

En la Sala Cristall se inauguró la exposición titulada "Un poeta i el seu temps", en la que figura abundante material sobre la vida y obra de Alfonso Costafreda. Además, los pintores Jaime Mingüell y Lluís Trepot, amigos personales del poeta, ofrecen al público una muestra de su pintura realizada en los 50.

El objetivo principal de este homenaje es conseguir la divulgación de la figura del poeta y la publicación de su obra completa. Se leyeron adhesiones de Vicente Aleixandre, María Zambrano, Albert Manent y Joan Reventós, entre otras.

Esta tarde, en el claustro de las Escuelas Pías, el grupo local "Pots Teatre" realizará la lectura del poema "La catedral y el tiempo". Después, Jaume Ferran disertará sobre el tema "Ciutat i poesia a la generació dels 50. Alfons Costafreda". Seguirá una mesa redonda sobre "Alfons Costafreda, crónica extrañada", moderada por Carlos Barral y con la intervención de José Agustín Goytisolo y Jaume Ferran, entre otros.

J. C. G.

El también poeta José Agustín Goytisolo, amigo y compañero de generación de Alfonso Costafreda, escribió este poema hace diez años, al poco de conocer la muerte del escritor de Tàrrega. Según Goytisolo, en este breve texto presenta a Costafreda del único modo (para él) posible, dado que el malogrado autor "no era definible ni clasificable: era como un golpe de viento (viento burlón y burlado, y otra vez burlón). Compadecí al que no le entendiera".

Del otro lado

Hay días y hechos torpes que acuden de improviso, que se presentan llenos de desorden, para crear, sin duda, el sobresalto y así quedar un tiempo detenidos hasta que la memoria les endosa de nuevo el traje rutinario de sucesos pasados.

Tal es la muerte, por ejemplo, ambigua de un amigo que duele saber del otro lado, pero suena un teléfono o llega el telegrama y hay que cambiar de imagen, decir de él que era alegre o melancólico y aceptar en seguida que ya sólo es un nombre.

Ahora recuerdo a Alfonso Costafreda como muy pocas veces, y no porque haya muerto, sino porque releo sus poemas, sus últimos papeles, que ya no verá impresos, y me encabrona no poder volver a escucharle y hablarle o a discutir como antes.

El peligro existía y sus versos quedaron, oh cantor de muchachas y pájaros y sueño, aunque yo le prefiera con su rabia con los ojos que el vino iluminaba maldiciendo esa farsa que para él ya termina señalando al culpable.

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO