

ANTONIO ARCO. DV. MURCIA

Paco Ibáñez, fiero y tierno, no se anda por las ramas. Vive en un bosque de poetas y poesías desde el que de vez en cuando sale al mundo de los puñetazos y los codazos a precio de saldo para reivindicar un poco de ternura. Al león le gusta besar, pero si es preciso no se amedranta ni huye de los que se tienen por dueños y señores del mundo: «No soy un imbécil ni un dinosaurio, no intento sacar rendimiento de mis glorias pasadas, me muevo por la pasión por la poesía y por las personas que siempre me ha mantenido vivo. El artista está de gira con los temas de su nuevo disco, *Paco Ibáñez canta a José Agustín Goytisolo*, un homenaje al amigo y al poeta que nos advirtió a todos, en *Palabras para Julia*: «Tú no puedes volver atrás porque la vida ya te empuja como un aullido interminable».

— La última vez que hablé con usted estaba indignado con el protagonismo que había adquirido el fútbol en España. ¿Se ha relajado ya?

— Al contrario, el fútbol está jugando el papel de comeocos. No es el único veneno de la sociedad, pero si unos de los grandes venenos que nos amenazan. Cada vez está jugando un papel mayor de marginación excluyente de todo lo que es el saber y el conocimiento.

— A la mayoría le gusta el fútbol con pasión, ya me dirá qué hacemos.

— Pensar que es mejor que les guste el fútbol que no el ir por la calle practicando el «aquí te pillo y aquí te mato». Te agreden por todos lados, ¿te lo tienes que tragar? Pues no deberíamos, pero qué hacer, ¿qué diálogo puedes tener con una gente que sólo está obcecada con el puto balón?

— ¿Qué hace cuando algo que a usted no le gusta es aplaudido por millones de personas?

— Tragármelo, a ver qué voy a hacer. Si creyera me dedicaría a rezar a no sé qué santo, pero no es el caso.

— Usted lleva muchos años de carrera musical, y es indiscutible que fue un símbolo de libertad. Hoy, sin embargo, algunos lo tachan de dinosaurio.

— Prefiero ser un dinosaurio a un cocodrilo podrido de los que tanto abundan hoy. Digo siempre que el que se aparta de la poesía se aparta de sí mismo. Pobrecitos.

| PACO IBÁÑEZ | CANTAUTOR

GoyP/2338

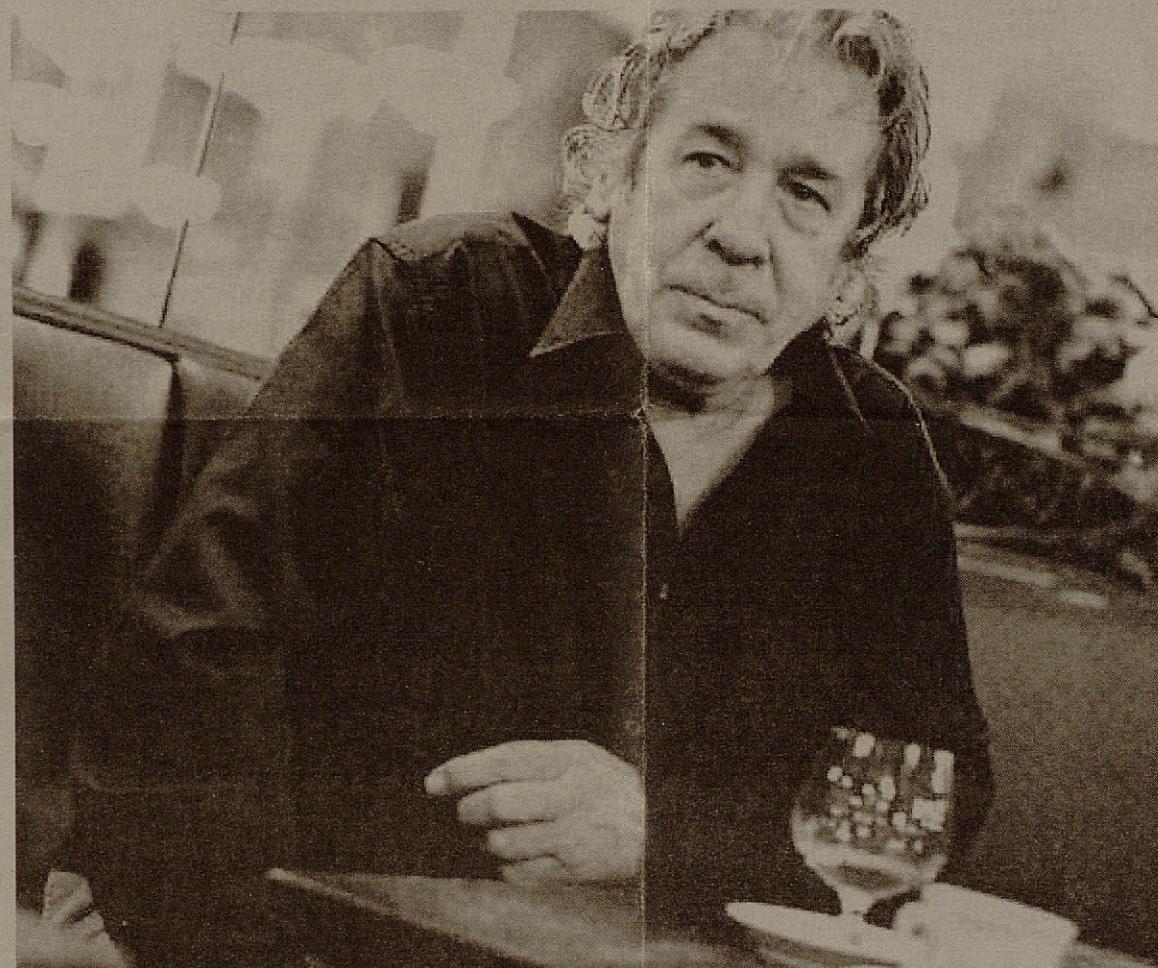
EL DISCO

- **Título:** Paco Ibáñez canta a José Agustín Goytisolo.
- **Temas:** No sirves para nada, Escucha, abandonada; El aire de los chopos, El lobito bueno, Me lo decía mi abuelito, A ti te ocurre algo, Por mi mala cabeza, Yo amaba aquella casa, Palabras para Julia, El show.

«Sigo creyendo en lo que hago, en la poesía y en la emoción»

«¿Yo? No soy ni un imbécil ni un dinosaurio»

El veterano cantautor está de gira para presentar su nuevo disco con poemas de José Agustín Goytisolo



El músico homenajea a su amigo en *Paco Ibáñez canta a José Agustín Goytisolo*. [A.C.]

— ¿A veces no se refugia en la nostalgia, en la gloria pasada?

— Yo no hago ninguna exhibición de lo que conseguí artísticamente, ni de lo que luché por la libertad, ni de nada. Sigo creyendo en lo que hago, en la poesía y en la emoción. Siento el latigazo de la creación y por eso estoy vivo.

— José Agustín Goytisolo se definía como un «francotirador de izquierdas». ¿Usted también?

— Como un francotirador, seguro, y de izquierdas, también, pero cuando dices de izquierdas de qué izquierda hablamos. ¿Existe?

— Quién la representa hoy? Un ser de izquierdas es un ser pensante, creativo, no convencional, que vive y deja vivir a los demás.

Ambición de poder

— ¿El PSOE no es la izquierda?

— Yo no lo sé, ¿lo saben ellos? ¿Saben ellos lo que son? Esta gente se ha viciado, ha perdido el barco de la dignidad y se ha vuelto pragmática y ambiciosa de poder. Cuando el PSOE ha estado en el poder se ha bajado los pantalones.

— «Aún queda mucha buena gente en este mundo que escucha una

canción o lee un poema», decía Goytisolo. ¿Es así?

— Claro, hay mucha gente a la que distraen, atontan, la desvían, la arrancan de su propio ser poniéndole en los labios un caramelito muy dulzón para que lo prueben y se queden con él. Hacen que uno se olvide de uno mismo, y cuando eso pasa uno se olvida también de los demás. En lo que más interés hay es en desviártolos de que se pongan a pensar. Pero hay mucha gente que escucha un poema o una canción, y algo le sucede, al menos un momento de emoción,

porque sin emoción somos piedras.

— En sus últimos conciertos dedica a los palestinos *Un español habla de su tierra*, de Cernuda. ¿Rechaza tajantemente a los israelíes?

— Rechazo tajante a los israelíes de hoy, sí, y mira que yo siempre he tenido una gran simpatía por Israel, pero ellos mismos se han perdido el respeto. Es un país que se ha ido alejando de mi corazón. Viendo lo que están haciendo, ese afán por quedarse con territorios que no son suyos, me indignan. Provocan y provocan, y se está portando hoy en día como un país colonizador y culpable.

— También suele cantar una canción en euskera. ¿Ve posible la paz?

— En ambos bandos se apodera la pasión y desaparece incluso la razón. El terrorismo es horrible, horrible, pero no dejemos de hacernos la siguiente pregunta: ¿quién lo siembra? Hay que sentarse a hablar, sí, pero es cierto que al Gobierno de Aznar casi le interesa que exista ETA, para así poder decir «aquí estamos nosotros para salvarlos». Van con los colmillos afilados y a la yugular del pueblo vasco, porque tienen una especie de odio visceral a todo lo que es vasco. Yo sólo participaría en una manifestación que fuese contra ETA, contra Batusana y contra el Gobierno del PP y su política antivasca. Solo ahí estaría yo, contra los tres.

— Cantando qué versos de Goytisolo.

— «Nunca te entregues ni te apartes, junto al camino nunca digas, no puedo más y aquí me quedo». O estos otros versos para su madre: «Te ofrezco unas palabras de amor y nada más».