

HISTÒRIA D'AQUEST COBRELLIT

Aquest cobrellit va ser brodat, del 1956 al 1957, per molts amics de José Agustín, en record d'un poema "Nocturno de Ávila" que ell havia escrit per a simbolitzar el tancament que patíem en aquells anys i la l'alegria de la llibertat autèntica. Paco Todó, pintor i amic, va dibuixar, en un llançol de lli, les murallas d'Ávila.

Les famílies Goytisoló i Carandell eren molt conversadores i amants de les tertúlies. L'estiu del 57, la Carmen Martín Gaité i el Rafael Sánchez Ferlosio, -llavors el seu marit- van passar un mes al Mas Carandell. La seva filla, Marta, i la Júlia tenien un any..

Cada matí, i més d'una tarda, la família i amics que anaven arribant, es posaven a brodar rodejant la vànova. Hi havia xarrades, discussions, esmorçars i berenars. La Àsun repertia fil i agulles i n'hi havia que brodaven en silenci. La que més va treballar va ser la Carmen Martín Gaité que es llevaba a les sis del matí tot pensant en la seva propera novel·la. Va ser important la presència dels tretze cosins del Mas Navàs... En aquest cobrellit hi ha més d'una gota de sang de Lluís Carandell, José Agustín, i altres Goytisoló, Blas de Otero, Jaume Ferrà, Rafael Sánchez Ferlosio...

Durant més de vint anys aquesta vànova va ser al llit de José Agustín i Àsun. El fil s'ha gastat una mica i necessita algunes tertúlies i berenars...

HISTÒRIA D'AQUEST COBRELLIT

Aquest cobrellit va ser brodat, del 1956 al 1957 per molts amics de José Agustín, en record d'un poema "Nocturno de Ávila" que ell havia escrit per a simbolitzar el tancament que patiem en aquells anys i la alegria de la llibertat autèntica.

Paco Todó, pintor i amic, va dibuixar, en un llançol de lli, les murallas d'Ávila.

Les famílies Goytisoló i Carandell eren molt conversadores i amants de les tertúlies. Lestiu del 57, la Carmen Martín Gaité i el Rafael Sánchez Ferlosio –llavors el seu marit- van passar un mes al Mas Carandell, a Reus. La seva filla, Marta, tenia un any, com la Julia.

Cada matí, i més d'una tarda, la família i amics que anaven arribant, es posaven a brodar rodejant la vànova. Hi havia xarrades, discussions, esmorçars i berenars. La Asun repertia fil i agulles i n'hi havia que brodaven en silenci. La que més va treballar va ser la Carmen Martín Gaité que es llevava a les sis del matí tot pensant en la seva propera novel·la. Va ser important la presència dels tretze cosins del Mas Navàs. ⁸En aquest cobrellit hi ha més d'una gota de sang de Lluís Carandell, José Agustín i altres Goytisoló, Blas de Otero, Jaume Ferran, Rafael Sánchez Ferlosio...

Durant més de vint anys aquesta vànova va ser al llit de José Agustín i Asun. El fil s'ha gastat una mica i necessita algunes tertúlies i berenars...