

# ¿QUE HA SONADO USTED ESTA NOCHE?

# Noticias

JUEVES, 31 DE MARZO DE 1966

PRECIO: 2 PESETAS

DEPÓSITO LEGAL: Núm. B-23.078 | 1964

J. AGUSTÍN GOYTISOLO, poeta

Goy P/1314

—Acostumbro a soñar poco; por este motivo me preocupa la repetición, de un tiempo a esta parte, de un sueño singular y curioso que tengo muchas noches. Tanto es así que hasta estoy dispuesto a consultárselo a un psiquiatra para ver si tiene algún significado. Claro que la mayoría de los sueños, aunque afirman los expertos que contribuyen a mantener el equilibrio anímico, no tienen ni pies ni cabeza.

»Con ligeras variantes, el esquema de mi sueño, por eso lo recuerdo bien, es siempre parecido: me encuentro en una extraña isla que posee casas muy pequeñas de color negro y amarillo. Sus habitantes visten camisetas de clubs deportivos, de color lila, cantan extrañas canciones y son conducidos gregariamente por atractivos árbitros, que llevan unos libros enormes en las manos, de donde sacan sus consignas.

»Un viejecito, con traje civil, se aparta de la multitud y se reúne con otras gentes cuyas caras creo que conozco. ¡Qué lástima que no recuerde exactamente sus nombres! En un ruinoso templo budista, se escenifica una función teatral medieval. Algunos árbitros también son actores. Al grupo capitaneado por el viejecito, entre los que estoy yo, los bonzos nos acogen y nos ofrecen miel y frutos tropicales, que devoramos rápidamente. Fuera, la multitud grita porque quiere ver también la función. Empiezan a caer decorados, a desmayarse actores y mediante una estrategema la multitud entra en la sala del templo. Los árbitros imponen silencio y a golpe de silbato nos enseñan a todos con temeridad a jugar al fútbol y a hacer gimnasia y nos someten a masajes individuales. ¡Qué tonterías se sueñan!... El final tiene mucha gracia. Yo leo en alta voz, porque me lo solicitan insistentemente, las poesías completas de José María Pemán. Y lo hago con un hilito de voz porque me quieren matar. Cuando estoy a punto de morir, me despierta una voz, la de mi esposa, que me trae el periódico, que anuncia, los Festivales de España. Un buen final, ¿verdad?

HOY HABLAN  
DE SUS SUEÑOS  
UN POETA.

UN PRODUCTOR CINEMATOGRÁFICO  
Y UNA PROFESORA DE LA ESCUELA  
DE BELLAS ARTES

No solemos prestar atención a nuestros sueños. El tema no nos parece lo suficientemente serio para hablar de ello en alta voz. Sin embargo, la tercera parte de nuestra vida la pasamos soñando. Durante las horas de vigilia, nos vemos envueltos en el juego y la representación de nuestra vida, pero todos los días — o todas las noches — hay un momento en que nos encontramos a solas con nosotros mismos, con el alma desnuda incluso a pesar nuestro. Somos entonces, sencillamente, criaturas sinceras. Este es el instante que nos interesa. Por eso nuestro redactor ha preguntado: ¿Qué ha soñado usted esta noche?

Goy P/1315  
Homenaje a Antonio  
Machado en la Facul-  
tad de Ciencias Polí-  
ticas y Económicas

El catedrático doctor Laín Entralgo  
pronunció una conferencia sobre la  
obra del gran poeta de Castilla

Ayer por la tarde tuvo efecto en el salón de actos de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles un homenaje dedicado al poeta Antonio Machado, que estuvo organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Barcelona. Presidieron el acto el decano de la citada Facultad, don Mario Pifarré, director de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, don Luis Pérez Pardo, y el profesor don Guillermo Díaz Plaja.

Hizo la presentación del acto el delegado de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y, seguidamente, intervieron los poetas Vallverdú, José Agustín Goytisolo, María Aurelia Campmany y el crítico de arte don José María Moreno Galván, que evocaron la figura del agasajado con algunas de sus obras y con diversas críticas.

A continuación, el catedrático de la Historia de la Medicina, de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, pronunció una conferencia sobre la obra de Antonio Machado, en la que, con excelente documentación, expuso retazos de la vida de Machado, poniendo de manifiesto la actual vigencia de su obra poética cuando trata de la juventud y ahondó de una manera especial en el sentido de la metáfora del mar, tan frecuentemente empleada por el poeta, de la que hizo un minucioso estudio.

Finalmente, el doctor Pifarré pronunció unas palabras, con las que dio por terminado el acto de homenaje al gran poeta.

