

COMO LA HIEDRA

(Goy P/1354)

**José Agustín
Goytisolo**

Como hiedra que ahoga
rodeabas mi vida.
Soledad, vi en tus hojas
una sombra que alivia.

No me di cuenta entonces
de tu anhelo insaciable.
Crecías y crecías
sin llegar a dañarme.

Tiempo y sangre me cuesta
romper tu fuerza loca.
Soledad, es tu abrazo
como hiedra que ahoga.

José Agustín Goytisolo nació en Barcelona, donde reside. Es licenciado en Derecho. Obtuvo los premios "Boscán" y el "Ausías March" de poesía. Colabora en las más importantes revistas europeas, habiendo traducido asimismo al castellano a autores italianos. Dio recitales de sus poemas en distintos lugares de España (aquí, en Oviedo, hace dos años). En la colección "El Bardo" ha publicado últimamente "Algo sucede", libro con "claridad, sencillez y sentido de la sátira". Anteriormente había publicado "El retorno", elegía, "Salmos al viento", poemas de expresiva realidad, "Claridad", poemas autobiográficos, y "Años decisivos". La poesía de Juan Agustín está considerada como "existencialista y esencialista", con un fiel apego a la realidad y una amarga o esperanzada crítica.

"REGION" Oviedo 21-4-68



VIII CURSO

Lo que se publica

"El Comercio" de Barcelona

Gijón 12-4-68 manitas

NUEVOS LIBROS DE POESIA DE "EL BARDO"

(Goy P/1355)

Estupenda y fecunda labor la que viene realizando José Batlló y su gran equipo colaborador en pro de la publicación de volúmenes de poesía. Se suceden a ritmo admirable los libros en los cuales los más destacados poetas de nuestra hora dejan testimonio de su obra.

«Algo sucede» es el último libro que llega a nosotros perteneciente a la colección «El Bardo», bajo las directrices y condiciones antes mencionadas. Esta colección que publica «Editorial Ciencia Nueva», en su volumen número treinta y siete, nos depara la grata nueva de encontrarnos en directo y considerativo contacto con los poemas, con los buenos poemas, de José Agustín Goytisolo. Si no tuviésemos sobrados motivos para conocer bien la creación de este poeta, ciertamente que el libro presente nos valdría muy bien para darnos una honda y consecuente idea para permitirnos un certero y positivo juicio de la inspiración, la

ubicación y la expresión feliz de este poeta de bien sentada definición en los dominios de una concepción poética, segura en su fondo y decisiva en su forma. Centrado aquí y ahora en el numen de una concepción plena de revertimientos en sectores de signo y sello sólidos en su entronque con ese punto esencial tras el cual deriva la floración de una vigencia expositiva que se conduce por caminos de constancia poética en los cuales la diafanidad, la pureza del resorte de mágico tono sencillo y el fino fluir de la sátira elegante, nos acreditan la presencia de José Agustín Goytisolo.

Y nos evidencia la progresión ascendente de un poeta cada día más serenamente firme con su medio ambiente y con su plan ejecutivo primordial para ese impulso renovador que obra la fermentación de poemas que son legado de todo un valor permanente.

JESUS OTERO PEREZ



"El País", Cali Sep 11/68

(Goy P/1356)
Trilogía

Con el abrazo de 

Helcias Martán Góngora

En la trilogía literaria de los hermanos Goytisolo, José Agustín asume el rol de poeta, con ejemplar dominio de la palabra lírica. Poesía actual, la suya, con hondas raíces en los campos y en las ciudades de España. Especialmente, en los predios de Barcelona, la ciudad condal, en donde José Agustín Goytisolo cumple faenas editoriales. Traductor de Quasimodo y otros poetas italianos contemporáneos, en 1956 ganó el codiciado Premio Boscán. Sus tres libros anteriores los codificó bajo el título de Años Decisivos. Ahora, en la colección El Bardo, acaba de publicar "Algo Sucede", un libro que recoge lo mejor de su obra, marcada por el sello evidente de la sinceridad. Tan es así que no vacila en incitar a los poetas jóvenes a entregarse al único juego digno: "Juega a la vida, si estás vivo. Solo la vida seguirá".



Goy C/3496

La Asociación Cultural Iberoamericana, de Madrid, invita a usted a la 274.^a sesión de la Tertulia Literaria Hispanoamericana

que tendrá lugar el próximo martes, 3 de noviembre de 1959, a las ocho menos cuarto en punto de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica (aula de la Escuela de Estudios Hispánicos) Ciudad Universitaria, y en la que el poeta

José Agustín Goytisolo

leerá una selección de su libro «Claridad», Premio «Ausías March 1959».

Será presentado por el poeta Gabriel Celaya.