

Esta tarde, en el Gabinete Literario

RECITAL DE JOSE AGUSTIN GOYTISOLO

dará dos conferencias más en el Gabinete Literario, el poeta José Agustín Goytisolo dará un recital sobre su obra. Posteriormente, Goytisolo

LA PROVINCIA - Martes 10 de junio, 1969
HOY, LA PRIMERA

El poeta José Agustín Goytisolo dará tres conferencias en Las Palmas

El poeta José Agustín Goytisolo es uno de los más importantes valores de la poesía española contemporánea. Su estilo poético ha sido definido como "una bandera levantada contra la miseria, contra el dolor, contra la mentira humana, un estandarte en favor de la justicia, de la alegría y de la verdad". Goytisolo es uno de los pocos poetas satíricos de nuestra hora, con sátira tras la cual se perfila siempre la esperanza. Autor de libros importantes y premiados — "Salmos al viento", obtuvo el Premio Boscán en 1956, "Claridad", el "Ausias March" en 1959 y un accésit del Adonáis con "El retorno" en 1955— ha sido también el introductor y traductor en España de la obra de poetas universales importantes como los italianos Pavese, Pasolini y Quasimodo, éste último pre-

mio Nobel de Literatura, y el ruso Esenin, y en sus antologías ha recogido la mejor obra de los poetas catalanes contemporáneos y de los cubanos de la revolución. José Agustín Goytisolo dará en nuestra ciudad tres conferencias: la primera, hoy, día 10 del actual, en el Gabinete Literario, sobre su propia poesía; una segunda, el viernes, 13, en el Museo Canario, sobre poesía italiana de hoy, especialmente sobre la obra de Pavese y Quasimodo, y una tercera en la Casa de Colón, en fecha aún no decidida, sobre poetas catalanes contemporáneos. Como Goytisolo es, además, hondo y certero crítico, y posee una vasta cultura literaria, sus disertaciones habrán de constituir un acontecimiento señalado en la vida cultural de nuestra isla.

Mañana llegará a Las Palmas el poeta José Agustín Goytisolo

★ Pronunciará tres conferencias

Mañana, viernes, llega a nuestra ciudad el joven poeta catalán José Agustín Goytisolo, quien goza de amplio y merecido crédito en la vida literaria nacional. El poeta permanecerá en Gran Canaria varios días, donde pronunciará varias conferencias. La primera de las cuales tendrá lugar el próximo martes, día 10 del corriente, en el Gabinete Literario. Durante ella el poeta ofrecerá unos aspectos antológicos de su obra. La segunda conferencia tendrá lugar el viernes, día 13, y versará sobre la poesía italiana.

Ducho en los temas de sus conferencias, José Agustín Goytisolo ha traducido al español la obra —parcial— de los poetas italianos Pavese, Quasimodo y Pasolini. Asimismo, recientemente, ha publicado una antología de poetas catalanes actuales. Sus últimas obras han sido "Poetas cubanos de la Revolución" y "Antología de la nueva poesía española".

Próxima visita de José Agustín Goytisolo

El próximo viernes, día seis, llegará a Las Palmas el joven poeta español José Agustín Goytisolo, quien permanecerá en nuestra isla, dando un ciclo de conferencias, durante varios días.

Es posible que Goytisolo visite las islas de Lanzarote y Tenerife aprovechando su estancia en Canarias.

En el Gabinete Literario

José Agustín Goytisolo ofreció una antología de su obra poética



José Agustín Goytisolo. (Foto Troya).

En el Gabinete Literario, con una nutrida asistencia, el poeta José Agustín Goytisolo dio un recital antológico sobre su obra.

Fue presentado por el poeta canario Justo Jorge Padrón que, de una manera clara y aguda, señaló las constantes de la poesía de Goytisolo. Así en su primer libro "El retorno", señaló la línea sobria y elegante, poemas expresivos y claros con el que este poeta se da a conocer alcanzando el accésit del premio Adonáis en 1954, obra elegiaca en la que el poeta, con ahucunante obsesión pero siempre con una sobria contención, alza el verso en memoria de la que fue Julia Gay, su madre. Goytisolo, con una clara y tensa dicción, nos dice poemas tan importantes como "Desde tu marcha nada cambió", "Diogo: comience el sendero a serpear" con el que cierra el conjunto de poemas de su primera entrega.

De su segundo libro "Salmos al viento", premio Boscán de 1956 que responde a un intento de aclarar la realidad mediante la sátira de la vida social de su tiempo, decía el presentador como el crítico Castellet señalaba la explosiva fuerza con que irrumpió en la poesía española, siendo, uno de los libros más interesantes de los últimos años, perteneciendo a ese privilegiado y reducido grupo de libros que une a su mérito literario propio, otros méritos de tipo histórico y social, que son hitos definidores del proceso evolutivo de la literatura nacional.

Abre el poeta este libro con la cita de Quevedo "... verdades dñe en camisa", y nos explica el contexto histórico de su poema "Los celestiales", historia sintetizada de la poesía de posguerra.

Con "Claridad", premio Ausias March 1959, se cierra la primera etapa de su obra. Libro autobiográfico, personal e inalienable, pero sentido con una conciencia solidaria, de su condición de hombre de nuestro tiempo, respondiendo a la cita inicial del fabuloso Machado: "Sin salir de mí mismo, yo noto que en mí sentir vibran otros sentires, y que mi corazón canta siem-

pre en coro". De "Claridad" terminó recitando doce poemas entre los que descollamos "Aquellos palabras" y especialmente "75 Gower Street", en el que el poeta no puede reprimir su sentimiento por España... "soy me decía el país más hermoso de la tierra". "Algo sucede" es el libro con el que pone punto final a este brillante recital, donde José Agustín Goytisolo nos mostró el camino por el que va su poesía. "bandera levantada contra la miseria, contra el dolor, contra la mentira humana".

El Gabinete Literario acogió posteriormente al destacado poeta y le ofreció un cóctel en su honor.

Juegos, deportes, excursiones, canciones y bailes sirven para estrechar la convivencia y hacer más alegre la estancia de las niñas en los albergues de Juventudes de la Sección Femenina.