

Recital poético de ^{Goy P/1426} José Agustín Goytisolo en el Gabinete Literario

Hora y media duró el recital que, tal como se había anunciado, dio ayer noche en los salones del Gabinete Literario el poeta José Agustín Goytisolo, que leyó poemas de sus libros "El retorno", "Salmos al viento" y "Claridad".

El poeta fue presentado por Justo Jorge Padrón, quien se refirió a la trilogía de la primera etapa del poeta, que comprende los libros mencionados. "El retorno" accésit del Adonais 1959 --dijo--, es el primer libro de poemas de José Agustín Goytisolo, un libro que llamaría notablemente la atención por su unidad, la elegante sobriedad de sus versos y el profundo dolor contenido que los alientan. Se trata de un poema elegíaco dividido en veintiuna partes. Un canto en recuerdo y memoria de la que fue Julia Gay, su madre, muerta en un bombardeo en la guerra civil española, que el poeta recuerda con alucinante obsesión.

Con "Salmos al viento" consigue José Agustín Goytisolo el máximo galardón poético de nuestro país, el premio Boscán. En palabras del crítico Castellet, se trata de un libro que irrumpe en la poesía española con inusitada fuerza, un libro que pertenece a ese privilegiado y reducido grupo de obras que unen a su mérito literario olor propio de tipo histórico social, hasta convertirse en hito del proceso evolutivo de la literatura nacional. "Salmos al viento" es una serie de poemas satíricos que narran hechos de la vida social, en tiempo presente o histórico, indistintamente, con un tratamiento realista. Su sugestión poética se deriva no sólo de su simbología sino de su comprensión de la dialéctica de la vida.

"Claridad", premio Ausias March de 1959, es la obra con que se cierra el ciclo de la primera etapa del autor. Se trata de una obra autobiográfica, "pero no una autobiografía sentimental, sino una autobiografía conforme con la cita de Machado con que se abre el libro: "Sin salir de mí mismo yo noto que en mi sentir vibran otros sentires y que mi corazón canta siempre en coro".

El poeta leyó nueve poemas de "El retorno", cinco de "Salmos al viento" y una docena de "Claridad". Unas ciento cincuenta personas acudieron al recital.

Foto: HERNANDEZ GIL

Martes 10 junio

HOY MARTES, EN EL GABINETE LITERARIO, RECITAL DEL GRAN POETA JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO EN TORNO A SU OBRA

^{Goy P/1427}
Hoy martes, a las ocho de la tarde, dará un recital antológico de su obra, el gran poeta español José Agustín Goytisolo.

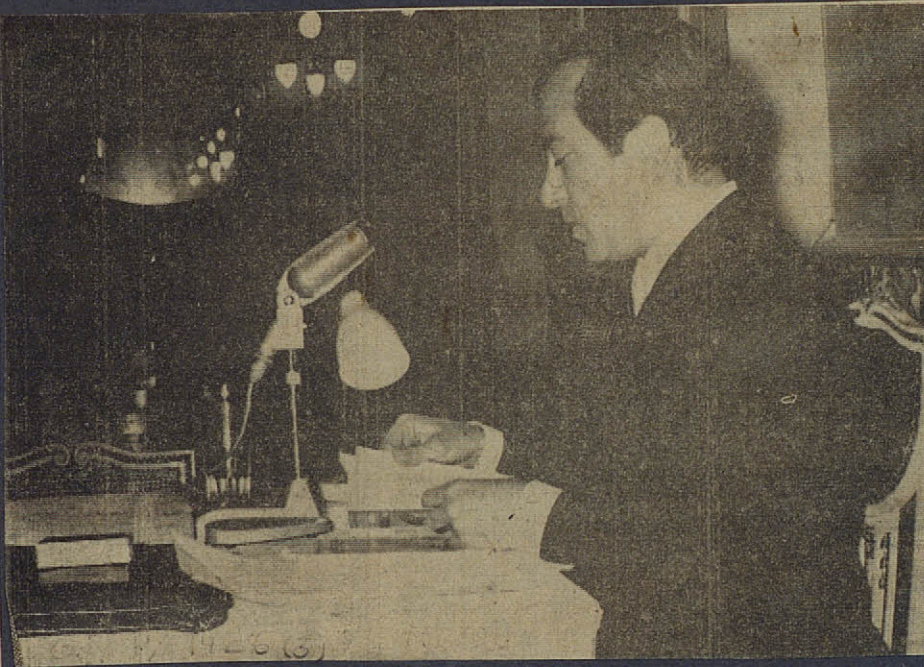
Este acto será el debut de Goytisolo en las islas Canarias, en una serie de conferencias que el poeta tiene programadas.

La presentación será realizada por el destacado poeta canario Justo Jorge Padrón.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios y familiares.

LA ENTRADA ES PUBLICA.

Las Palmas de G. C., 10 de Junio de 1969.



DIARIO DE LAS PALMAS

RECITAL DE JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO ^{Goy P/1428} EN EL GABINETE LITERARIO

11 junio, 1969

Ayer tarde, en el Gabinete Literario, ofreció su anunciado recital poético el escritor José Agustín Goytisolo, quien dará próximamente dos conferencias en nuestra ciudad.

Goytisolo fue presentado por el poeta canario Justo Jorge Padrón, quien trazó una semblanza sobre la poesía del escritor que nos visita. Destacó su primer libro "El retorno" y los poemas por los que alcanzó en 1954 el accésit del premio "Adonais", dedicados a su madre Julia Gay. También habló de su segundo libro, "Salmos al viento", premio Boscán en 1956, en que realiza una sátira social de su tiempo. Concluye la primera parte con doce poemas de "Claridad", premio Ausias March 1959, libro de tipo personal aunque solidario con la condición de hombre de esta época. Goytisolo dio a conocer, finalmente, poemas de "Algo sucede", en el que muestra el camino que sigue actualmente su poesía.

José Agustín Goytisolo fue muy aplaudido.

Finalmente el Gabinete Literario ofreció un cóctel en honor del poeta.

(Foto: Hernández Gil.)

