

—¿Y el accésit del Adonais?
—Se llama "El retorno". Un solo poema dividido en fragmentos. Está escrito sobre una experiencia personal y dolorosa a la vez. La muerte de un familiar muy allegado acaecida cuando yo contaba ocho años.

—¿Cómo te definirías poéticamente? Goy P/1471 (2)
—Me gusta cantar la verdad de lo que me rodea, de lo que pienso y siento.

—¿Y cómo ves esa realidad?
—Atravesamos unos tiempos de excepción en lo que todo está tergiversado. El mundo busca una salida en medio de la tragedia actual y de la incertidumbre. Creo yo que los poetas deben ser los portavoces de todos los hombres.

—¿Crees que la poesía debe tender a la mayoría o más bien a los menos?

—Siempre a la mayoría, aunque actualmente ésta no este capacitada para comprender.

—¿Quién o quienes influyeron en tu formación literaria?

—Todo influye en uno, lo bueno y lo malo. En lo fundamental esa tremenda e importante tradición española que termina en los últimos años...

—¿No crees en los valores actuales?

—Sí, claro que sí. Existen actualmente unos poetas, muchos de ellos logrados y otros en camino de serlo, como son, por ejemplo, Blas de Otero, Eugenio de Nora, Victoriano Cremer, José Angel Valente y muchos otros, sin contar los ya consagrados...

—¿Crees que en España se puede vivir de la poesía?

—Materialmente, no.
—Dentro de la aridez de tu profesión —eres abogado—, ¿es un remanso quizá la poesía?

—Sí, mas no siempre de paz. A veces, cuesta mucho escribir cuando se tienen en la cabeza unos ideales que no estan de acuerdo con la realidad.

—¿Eres un descontento?

—De muchas cosas, sí.

—¿Qué es lo que más te desagrada?

—La carencia de sinceridad y la falta de contenido de los valores y conceptos al uso.

—¿Cómo ves el porvenir?

—Con ilusionada esperanza.

En efecto, J. A. Goytisolo es un hombre reflexivo, que pese a sus veintiocho años tiene ya un caudal de ricas experiencias adquiridas intuitivamente. No debe extrañarnos esa su búsqueda impaciente para hallar la serenidad del alma...

IRUROZQUI

Nuevo Hombre
18-24 Agosto-71

TESTIMONIO:

Goy P/1472

JOSE AGUSTIN
GOYTISOLO

Un escritor en la España de hoy

José Agustín Goytisolo, poeta y ensayista español, autor de "El retorno" (1955), "Salmos al viento" (1957), "Claridad" (1960), "Años decisivos" (1962), "Algo sucede" (1968), "Posible imagen de José Lezama Lima" (1971); además, ha traducido al español a Pasolini, Pavese, Cuasimodo, Montale, Drumond de Andrade y Eugenio Montale. Tiene en la actualidad 44 años; y es el hermano mayor de Juan y Luis, novelistas, con quienes compone una singular, talentosa, familia de escritores. Radicado normalmente en Barcelona, es —por siete días— habitante de nuestra ciudad. Y habla a Nuevo Hombre sobre temas de la actualidad española.

N. H.: ¿Cómo ve la situación política, hoy en España?

J. A. Goytisolo: El gabinete del Opus Dei ha preparado la sucesión de Franco. El sucesor —Juan Carlos de Borbón— es aceptado por gran parte de la burguesía; no así, decididamente, por el Ejército.

En cuanto al pueblo, éste, actualmente, no decide en absoluto. Y de producirse efectivamente la sucesión, el pueblo quedará marginado, al menos en los primeros tiempos, de toda intervención real.

N. H.: ¿Cuál es el grado de censura?

J. A. Goytisolo: Muy dura. Incluso más ostensible que en relación a épocas recientes; por ejemplo, cuando era Ministro de Información y Turismo Fraga Iribarne.

Curiosamente, la censura caracteriza su rigor en todo lo relativo con los temas sexuales, y en todo aquello que se considere ataque o cuestionamiento a la moral, o la institución de la familia; y no es tan rígida en lo político.

De todas formas, espero que esta situación, aún dentro del régimen, mejore.

Los momentos de mayor endurecimiento tuvieron que ver con el proceso de Burgos, pero ahora, como se acentúa la política de integración al resto de Europa, e incluso por la necesidad de establecer vínculos con los países socialistas, es muy posible que se entre rápidamente en un período de relativa falta de censura; aún cuando ello se produzca por simple conveniencia, más que por real convicción.

N. H.: ¿Cómo está funcionando la oposición política al régimen?

J. A. Goytisolo: La oposición se encuentra en un período de lúcida tarea de unidad; venciendo las rencillas internas o sectarias. Fundamentalmente, la oposición tiene su centro en la masa de estudiantes y en las Comisiones Obreras, formadas por militantes que van desde la posición católica de izquierda hasta la netamente marxista.

Claro está que la oposición más dura, está a cargo de la E.T.A., los que propugnan la creación del país vasco, que incluso ha tomado formas de guerrilla. ◇

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Año I - Nº 5
del 18 al 24 de
agosto de 1971
m\$ n. 150 - \$ 1,50

NUEVO HOMBRE