

PUEBLO 30 de octubre de 1974

ENCUESTA SOBRE MANUEL MACHADO



**JOSE AGUSTIN
GOYTISOLO**

**... "Me intereso
" ... Me interesó**

1. Me interesó y me interesa. Es uno de los mejores poetas «modernistas» españoles, con todas las connotaciones del modernismo, llevadas casi al límite: gusto por la bohemia, por todo lo «decadente»; aristocracia derrotado; oscilaciones entre actitudes definidas y cierto miserabilismo, algo canalla... Exótico, a veces, y otras, paladín de todo lo español, casi una caricatura del español de estampa popular. Sus poemas anteriores a la guerra civil son brillantes, aunque con algo de retraso, un cierto anacronismo en su época (no se enteró del giro dado a la poesía española por la generación del 27, o bien no quiso enterarse). En fin, me interesa esta poesía «en sí», prescindiendo de connotaciones históricas. Era un buen poeta. En cuanto a su poesía posterior, el tono, la calidad, bajan vertiginosamente. No me gusta casi nada de lo que escribió después de la guerra civil, y lo mismo me ocurre con su teatro, en colaboración con su hermano. Me parecía que ahí es donde no hay que ir a buscar al verdadero Manuel Machado.

2. No, nada de contraponer. Son dos caras de la misma moneda, de la realidad nacional entendida al modo de la generación del 98. Las diferencias entre ambos son patentes. Por ejemplo, Antonio Machado sí percibió un cambio a partir de los del 27. En sus poemas, y sobre todo en el «Juan de Mairena», se nota mucho. Pero repito que no se trata de contraponer. Son dos enfoques de una realidad desde dos angulaciones distintas, pero no inhabituales, en la poesía española, desde el 98 a 1936.

3. Que escribía bien. Que dentro de su época, dentro de su modernismo, fue uno de los mejores. Que aún hoy me gusta releerlo. Es un buen ejercicio.

Por Alicia CID

**TRES PREGUNTAS
A LOS QUE NO LO
CONOCIERON**

MACHADO

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Història dels Arts

Goy P/1519



1-¿Le interesó algún tiempo, le sigue interesando, ha dejado de interessarle la obra de Manuel Machado?

2-¿Le contrapone usted a su hermano Antonio?

3-En el caso de contestar positivamente a la primera parte de estas preguntas ¿puede decirme lo que ve de más señalado en su obra poética, dentro de su tiempo y para el lector de hoy?