

GoyP/1602

36

Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Humanitats

DIARIO DE BARCELONA - JUEVES 21 DE JULIO DE 1977

Señoras y señores

José Agustín Goytisolo, el poeta de la cara triste y la sonrisa a medias, ha sacado su último libro a la calle con el nombre *Del tiempo y del olvido*, donde se recogen poemas que, a veces, rayan en el ocaso de un tiempo vivido de otra forma... de unas circunstancias *alejadas* allí donde acaba el amor y empieza el olvido... De este libro, José Agustín ha dicho: *quiero dar rienda suelta a mi innata mala leche y, empleando la sátira o la ironía, decir cosas que de otro modo no me hubiesen dejado publicar jamás*. Publicar o decir... porque, Goytisolo pertenece a aquellos que algunos intelectuales *consagrados* tienen en el *saco de los delitos* donde está prohibido, ni tan siquiera, nombrarlo.

GoyP/1603

mundodiario

Viernes, 7 octubre 1977

José Agustín Goytisolo:

Con o sin Nobel, el mejor poeta

José Agustín Goytisolo aporta también su juicio favorable:

«Es un premio Nobel clarísimo, más claro y justo que cualquier otro otorgado a autores españoles. Alexandre es un gran e indiscutible poeta. Neruda fue otro caso claro. La lástima es que el Nobel tenga tan poco prestigio cuando se lo dieron incluso a Churchill. Pero Alexandre, con o sin Nobel es el mejor poeta surrealista español. ¿Qué otro autor creo que también lo habría merecido? Luis Cernuda, ya fallecido y también Jorge Guillén.»

Goytisolo tampoco cree que el galardón otorgado este año a un español tenga connotaciones políticas. «Las hubiera tenido si se lo hubiesen dado a Alberti. Alexandre ha sido también un antifranquista pero en silencio. No militó en

ningún partido aunque expresó su disconformidad con la dictadura a través de actos cívicos, por ejemplo. En ese sentido es una especie de Salvador Espriu.»

Referente al momento actual de la literatura de habla castellana señala José Agustín Goytisolo que «es actualmente una de las mejores del mundo Tiene diez nombres en prosa y otros diez en poesía que no los tiene ninguna otra del mundo. ¿Explicación a esto? No lo sé. Los sociólogos lo explican todo a su manera cuando ha pasado un cierto tiempo.» Finalmente comentamos la mejor suerte que últimamente han tenido los poetas con respecto a los proscritos españoles en la Academia Sueca. «No creo que obedezca a nada específico sobre uno u otro género. Otro día les tocará a los narradores.»