

Escritores barceloneses ante el «Nobel»

GoyP/1604

«Es el poeta más puro de su generación»

Poeta y escritor de la generación del 27, Vicente Aleixandre ha sido galardonado con el Nobel de Literatura. Ante este hecho de gran trascendencia para las letras españolas hemos querido preguntar a algunos escritores barceloneses su opinión acerca de su obra y de su persona. Estas son algunas de las respuestas:

LORENZO GOMIS: «Recuerdo el año 1951, cuando me presenté en el que fue mi primer premio de poesía. Visité a Aleixandre en su casa de la calle Velintonia, junto al Parque Metropolitano de Madrid. Recuerdo todavía su extremada atención con que me hizo leer uno a uno mis versos y los fue comentando. Era uno más de los muchos jóvenes poetas que le visitaron y fueron acogidos por su amabilidad.

Aleixandre ha sido, y es, un gran maestro para las sucesivas generaciones de poetas; maestro de una conocidísima obra en aquellos años, «Sombra de Pasión», donde unió a su maestría su conciencia de persona.

JOSE A. GOYTISOLO: «Soy amigo personal suyo y le tengo gran estima y confianza. Le podemos considerar como uno de los mejores hombres de la generación del 27. No era, ni mucho menos, de los menos malos. Poeta surrealista, es el único en este género dentro de la generación del 27; totalmente surrealista, no como García

Lorca, que escribió un solo libro -«Poeta en Nueva York»- al que podemos considerar surrealista. Todos los demás son poemas típicos suyos.

Con el pasar del tiempo su obra ha ido ganando en esplendor, aunque reconozco que es un poeta difícil, gongoriano. Por todo esto y por mucho más, pienso que ha sido justo que le concedan el Nobel. Este premio va a revalorizar la literatura española; volverá a poner en rodaje a la generación del 27, a todos sus miembros. Sin embargo, llega con retraso, al final de su vida; mejor hubiera sido dárselo hace diez años.

CARLOS BARRAL: La noticia no me ha sorprendido. Se conocía la probabilidad de que el Nobel de este año correspondiera a España, y de entre los españoles el favorito era Aleixandre. La decisión me parece justa y muy oportuna, ya que este año se cumple en centenario de la generación del 27.

Pienso que con la concesión de este Premio Nobel, se hace justicia a esta generación, como anteriormente se le hizo a la del 98 cuando se le concedió idéntico galardón a Juan Ramón Jiménez.

NESTOR LUJAN: La noticia me ha causado un efecto extraordinario ya que desde hace muchos años me une una gran amistad con Vicente Aleixandre. Estoy, de verdad, muy contento.

Aleixandre es el poeta más puro de su generación. Es imposible destacar una parte de su obra porque es toda una unidad indisoluble. Vicente Aleixandre más que un estilo, lo que ha creado es un ambiente poético, sobre todo en los años 40 y 50. Es

un caso excepcional que se da muy rara vez, algo así como el Rey Midas de la poesía. Todo lo que toca se convierte en lírica.

J. ALARCON
y A. MORAN

REACCIONES

Dámaso Alonso

● «Los españoles estamos hoy de enhorabuena. La concesión de este Premio Nobel sitúa a la literatura española en el plano principal que le corresponde y que no siempre se le ha reconocido Vicente Aleixandre es uno de los mayores poetas vivos de hoy y uno de los mayores de la literatura española de todos los tiempos.»

Vicente Aleixandre: «La poesía es comunicación»

● «Para mí la poesía es comunicación entre los hombres, el medio expresivo tal vez más hondo y certero para llegar a la realidad interrogante de la vida», ha manifestado a «Cifra» el poeta Vicente Aleixandre, poco después de conocer la noticia de la concesión del Premio Nobel de Literatura de 1977.

Y agregó: «Me siento solidario con todos aquellos partidos demócratas cuya meta es el progreso del hombre y el mejoramiento de la humanidad y la justicia en el mundo».

Aleixandre se enteró de la noticia a través de los periodistas que fueron a felicitarle personalmente y a obtener sus primeras declaraciones.