

Goy P/1650

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO.
Palabras para Julia y otras can-
ciones. Editorial Laia, F. A. Bar-
celona, 1980. 72 páginas

La poesía de José Agustín Goytísolo resalta por un deje de ironía y de sarcasmo, que se ve compensado por la ternura y a veces por la tristeza. En sus canciones se interrelacionan individuo y colectividad, pues Goytísolo escribe por y para todos los que, como él mismo, vivimos en una sociedad que no nos gusta.

Poseedor de uno de los lenguajes más depurados de la literatura en castellano de los últimos veinticinco años, Goytísolo consigue que sus canciones y poemas tengan un aire de inmediatez y frescura, y queden grabados en el recuerdo de oyentes o lectores. Como escritor, investiga por medio de la palabra, y se habla y se pregunta a sí mismo para luego hablar con los demás, para dialogar, expresar y ser comprendido.

La poesía de José Agustín Goytísolo difícilmente admite un calificativo: es simplemente pura poesía, en la más justa acepción del término "pura".

Cuando un escritor posee la llave de la fuente de la que mana una estética propia, surge esta amalgama preciosa de amargura y ternura, de tristeza y de amor, de la que es buena muestra la colección de canciones de José Agustín Goytísolo aquí reunidas.

—oOo—

CRITICA DE LIBROS

también nos sirve de crónica social de toda unha época: a suba ó poder da burguesía tras a Gran Revolución, os radicais trocos de costumes, placeres, virtudes e vicios dos que somos hoxe lexítimos herdeiros.

PALABRAS PARA JULIA Y OTRAS CANCIONES (2).

A poesía de José Agustín Goytísolo resalta por un deje de ironía e de sarcasmo, que se ve compensado pola ternura e ás veces pola tristura. Nas suas cancións interrelaciónanse individuo e colectividade, pois Goytísolo escribe por e pra todos os que, como él mesmo, vivimos nunha sociedade que non nos gusta.

Poseedor dunha das linguaxes mais depuradas da literatura en lingua española dos derradeiros 25 anos, Goytísolo conquire que as suas cancións e poemas teñan un aire de inmediatez e frescura, e queden grabados na lembranza de ouvintes e lectores. Como escritor, investiga por medio da verba, e fálase e pregúntase a sí mesmo pra logo falar cos demais, pra dialogar, expresar e ser comprendido.

A poesía de José Agustín Goytísolo difícilmente admite un calificativo: é simplemente pura poesía, na mais xusta acepción do termo «pura».

Cando un escritor posee a chave da fonte da que mana unha estética propia, xurde esta amalgama preciosa de amargura e ternura, de tristeza e de amor, da que é boa mostra a colección de cancións de Goytísolo reunidas neste libro.

(1).— BALZAC, Honoré de. «Dime como andas, te drogas, vistes y comes... y te diré quien eres» Edit. Tusquets, Barcelona, 1980.

(2).— GOYTISOLO, José Agustín. «Palabras para Julia y otras canciones», Editorial Laia, Barcelona, 190.

ANTON GRANDE
(Foto: ALVEZ)

Goy P/1651

Biblioteca d'Humanitat
Autònoma de Barcelona

José A. Primo de Rivera, 12

Apartado n.º 5

hojadelunes delugo

12/5/80