

NUEVA RIOJA

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

LOGROÑO Goy P/1659

Fecha 14 AGO. 1980

LIBROS

«ULTIMAS NOVEDADES»

El Norte de Castilla

VALLADO:ID

Fecha 6 AGO. 1980

LIBROS

«LOS PASOS DEL CAZADOR», DE JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO

Son varios los libros de versos que lleva publicados el catalán José Agustín Goytisolo. En este caso ensaya en otra dirección, la de la caza. «Yo he sido y soy todavía — nos explica — un cazador intermitente y desordenado, de ésos que entran en celo venatorio a su aire, según les da. Solitario las más veces y sin otra compañía que el perro o la perra de turno».

Los lugares donde el cazador patea sus términos pueden localizarse en las provincias de Cáceres y Badajoz, Toledo, Ciudad Real, Salamanca, Avila...

Fruto de estas correrías es un más profundo conocimiento del castellano popular. «La idea de aprender como oyente se me ocurrió cuando me apercibí de que las charlas y canciones que me envolvían parecían arrancadas del Romancero o del Cancionero tradicional unas veces, y otras estar asombrosamente cerca de la mejor poesía castellana contemporánea».

Ante la imposibilidad de adentrarnos en el examen del libro, anotamos el fragmento de uno de los versos del mismo: «¡Cuánto tiempo! / Ya no viene el cazador / que acudía a los conejos. / ¡Cuánto tiempo! / Ya no se le oye azuzar / a su perra campo adentro. / ¡Cuánto tiempo! / Ni vuelve al anochecer / para calentarse el cuerpo».

(Lumen).

«Cantos vivos», de Mario Lucarda.

Se incluyen en este cuaderno diferentes estancias poéticas. Desde la que da títulos al libro, a «Ángeles». Nos hallamos ante una poesía profundamente personal, intelectualizada a veces, con una carga humana y viva. Recogemos, como en anteriores notas, un fragmento del volumen: «Somos ángeles y sueño y pesadilla / el espacio no cubierto a nuestras mismas metas / nuestras cadenas en nuestra misma huida / donde no hay descanso o el esplendor de un sueño».

(Ambito Literario):

MIGUEL ANGEL PASTOR

dia. Pero todavía no Todo se andará, si el tiempo y la autoridad lo permiten, que no creo...».

(Editorial Planeta)

«Los pasos del cazador»

Un insólito libro de poemas éste de José Agustín Goytisolo, donde se pone de relieve, de una parte, su contacto con las tierras castellanas y manchegas, y de otra, su conexión fundamental con el viejo y tradicional cancionero de los siglos XV y XVI. El tema básico la caza, parece coincidir de algún modo, y así nos lo hace observar el propio autor, con algunas de las obsesiones vitales y descriptivas del novelista Miguei Delibes, que ha consagrado varios de sus libros — y entre ellos alguno de categoría superior — al mismo asunto, conectando la pasión cinegética con lo más humano y ancestral del hombre, en una línea que podría también presentar un ilustre antecesor, don José Ortega y Gasset, en su famoso prólogo al Libro del Conde de Yebes.

El Goytisolo poeta es tal vez el menos polémico, el más equilibrado de los tres hermanos. Su obra, ya intensa y extensa, se completa aquí con una sosegada y rica excursión por la lengua tradicional y por los avatares tradicionales. Una muestra sugestiva de las inquietudes profundas y primigenias del creador.

(Ed. Lumen)