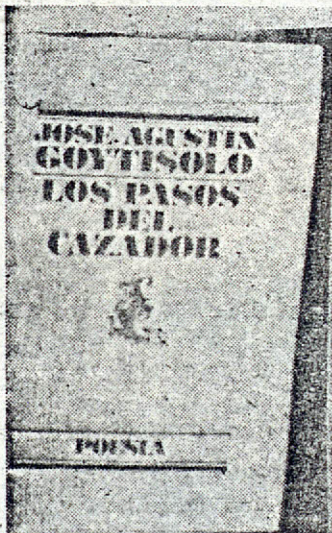


Goy P/ 1664

José Agustín Goytisolo: «Los pasos del cazador»

José Agustín Goytisolo es el mayor de los tres hermanos escritores. Nació en Barcelona en 1928. Es, como saben los lectores, el poeta. En alguna parte, en algún poema, ha afirmado su orgullo en su ascendencia vasca. En 1955 publica su primer libro poético, «El retorno». Después «Salmos al viento» (1957), «Claridad» (1960), «Años decisivos» (1961), «Algo sucede» (1968), «Bajo tolerancia» (1974), «Taller de Arquitectura» (1977), «Del tiempo y del olvido» (1977)...

Recientemente la Editorial Lumen, en su colección «Poesía», publica «Los pasos del cazador», libro que contiene una colección de poemas y canciones que son el resultado de notas, esbozos de poemas, recuerdos y fantasías de sus primeros años de cazador, pero ahora reescritos, corregidos varias veces, seleccionados al fin y ordenados en fecha reciente. «Mientras andaba yo metido en el menester de corregir, pulir y ordenar los poemas de este libro —dice Goytisolo en el prólogo—, me apercebí de que en la mayor parte de ellos apa-



recían dos temas de manera continua y recurrente: la caza y el amor. O, si se prefiere, dos protagonistas insistentes: el cazador y la mujer».

José Agustín Goytisolo fue uno de los poetas que se comprometieron a favor de la libertad durante el franquismo. Gran parte de su obra primera cabe en lo que se dio en llamar poesía social, o poesía histórica. Pero él era un poeta con capacidad para volar mucho más alto, cosa que había demostrado, que con «Los pasos del cazador» confirma absolutamente. El libro contiene ochenta y cinco deliciosos poemas o canciones, no todos dedicados a la caza y al amor. («Yo canto / entre los racimos / porque me gusta / ese sitio. // Y canto / porque me escuchan / los que vendimian / conmigo. // Nadie canta / en Almadén / sólo yo / y sé bien por qué»).

Al final del espléndido prólogo —del que hemos ofrecido en una página anterior algunos párrafos— dice Goytisolo que «como la libertad es huidiza y la felicidad total no se consigue ni se conseguirá nunca, siempre existirán en la Tierra seres angustiados que, en lo más hondo del intrincado bosque de su memoria, seguirán escuchando los pasos del cazador».

Hierro
Bilbao

14. III-80

LIBROS

Goy P/ 1665

«ULTIMAS

NOVEDADES»

«Psicopatología del niño y del adolescente»

El psicopatólogo J. Laspers dice: «En psicopatología hay una serie de conceptos diferentes, de caminos paralelos, cada uno con su valor, pero que se completan sin estorbarse uno al otro. El cuerpo y el alma forman hasta en el menor fenómeno particular una unidad indisoluble. Ofrecen una relación mutua». En este libro de Hervé Beauchêne se aborda ampliamente el campo psicopatológico. En los diferentes capítulos aborda los problemas particulares del niño los problemas que se presentan en el transcurso del examen, así como los casos prácticos, angustia precoz, enuresis primaria retraso simple de lenguaje, dislexia, disortografía, fobia, etc. Los casos enumerados son acompañados de comentarios y ampliados con las entrevistas con los padres, así como test. El lector podrá encontrar ejemplos de psicosis, así como un anexo en el que se proponen algunos puntos sobre los que hay que reparar, tales como fichas de anamnesis, agrupamiento diagnóstico, agrupamiento de factores etiológicos y agrupamiento de factores de pronóstico.

(Editorial Paranimfo)

«Un reportero a la pata coja»

dia. Pero todavía no. Todo se andará si el tiempo y la autoridad lo permiten que no creo...

(Editorial Planeta)

«Los pasos del cazador»

Un insólito libro de poemas éste de José Agustín Goytisolo, donde se pone de relieve, de una parte, su contacto con las tierras castellanas y manchegas, y de otra, su conexión fundamental con el viejo y tradicional cancionero de los siglos XV y XVI. El tema básico la caza, parece coincidir de algún modo, y así nos lo hace observar el propio autor, con algunas de las obsesiones vitales y descriptivas del novelista Miquel Delibes, que ha consagrado varios de sus libros —y entre ellos alguno de categoría superior— al mismo asunto, conectando la pasión cinegética con lo más humano y ancestral del hombre, en una línea que podría también presentar un ilustre antecesor, don José Ortega y Gasset, en su famoso prólogo al Libro del Conde de Yebes.

El Goytisolo poeta es tal vez el menos polémico, el más equilibrado de los tres hermanos. Su obra, ya intensa y extensa, se completa aquí con una sosegada y rica excursión por la lengua tradicional y por los avatares tradicionales. Una muestra sugestiva de las inquietudes profundas y primigenias del creador.

(Ed. Lumen)

"Nueva Rioja" 14.08.80