

Goy P/1836

27

cultura

III Encontre d'Escriptors del Mediterrani

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO

Goy P/1837

—¿Qué es lo que más te gusta de Valencia?

—Sus mujeres, son hermosas, sensuales y también muy malvadas.

—Aquí, ¿sueles pedir paella o has superado el status de turista?

—Pido lo que sea, ajo arriero, por ejemplo. Me gusta



JOSE AGUSTIN GOYTISOLO:

«Los principales vicios de los valencianos son la gula en los hombres y la lujuria en las mujeres».

la comida muy canalla, no turística. Me encanta el arroz a la costra y la fideuà.

—¿Has venido a todas las ediciones de los encuentros?

—Sí, soy fundador.

—¿Y en qué crees que han evolucionado?

—Me parece que cada vez son más distendidos y menos académicos. Este sentido más informal es lo que me gusta a mí, ya que la gente tiene libertad para moverse y hablar de lo que quiera, respirando un ambiente de cordialidad entre personas a las que conoces.

—¿Se fomenta así la literatura?

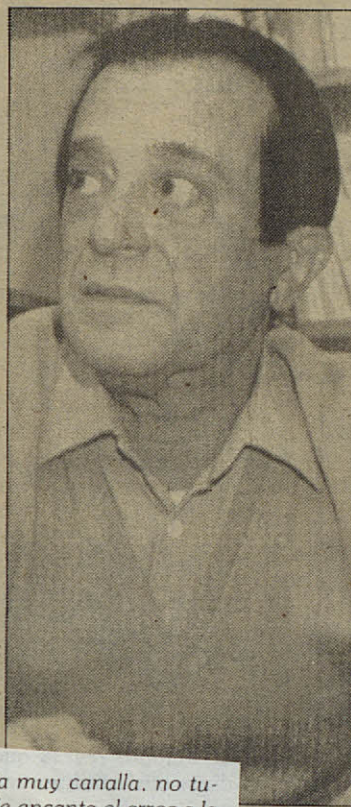
—Se fomenta el interés de la gente hacia el escritor, al que deja de mirar como a un bicho extraño. Se fomenta también una imagen de Valencia que es la del siglo diecisiete, cuando era mucho más importante que Cataluña y el resto de la península. Una Valencia abierta, porosa, donde puede ocurrir de todo. La gente aquí es muy viciosa, y eso es bueno.

—¿Destacarías algún vicio?

—Sí, la gula y la lujuria. La gula más en el hombre, y la lujuria más en la mujer, aunque parezca lo contrario.

—¿Piensas que en Valencia hay buenos escritores?

—Sí, al menos tenéis uno que me encanta, que es Vicent Andrés Estellés. También me gusta una escritora que recientemente ha publicado una novela titulada «Julia».



El festival de poesía tendrá cuatro sesiones

F. A., Barcelona

El II Festival Internacional de Poesía, que se celebrará dentro de los actos paralelos a la X Feria del Libro de Barcelona, que se inaugura hoy, tendrá este año un total de cuatro sesiones: dos el martes 3 de junio, y otras tantas el miércoles. Todas ellas se celebrarán en el Mercat de les Flors. A los asistentes a las respectivas sesiones se les facilitará un folleto con el texto de los poemas que vayan a ser leídos, traducidos al catalán cuando éste no sea el idioma original de los poetas que intervienen.

En la primera sesión del martes intervendrán Josep Maria Llompart, José Agustín GoytisoLo, Jaume Vidal Alcover, Franco Fortini (Italia), Edith Cariño (México), Gérard Macé (Francia) y Mutsuo Takahashi (Japón). La segunda sesión contará con Carlos Edmundo de Ory, Arcadio López-Casanova, Jaume Pont, Xavier Bru de Sala, Bernardo Atxaga, Luciano Erba (Italia), Serge Pey (Francia) y Jaime Sabines (México).

La primera sesión del miércoles tendrá como protagonistas a Josep Palau i Fabre, Francisco Brines, Jordi Sarsanedas, Nicanor Parra (Chile), Elio Pagliarini y Elio Bartolini (Italia, aunque el último escribe en friulano) y André Verdet (Francia). Finalmente, en la segunda sesión intervendrán Manuel Vilanova, Enrique Badosa, Maria Mercè Marçal, Salvador Oliva, Eugenio de Andrade (Portugal), Liliana Ursu (Rumanía), Alfonso Berardinelli (Italia) y Marcos Curtycz (México).

Papers d'Educació i Cultura