

Participó en una mesa redonda en el Estudi General

Goytisolo alaba la creación en la crítica literaria

G.F.

LLEIDA.— El escritor José Agustín Goytisolo alabó ayer la labor de algunos críticos literarios señalando que "una crítica bien hecha es un trabajo muy difícil y es una creación que, incluso podría ser sometida a una nueva crítica", en el transcurso de su visita a Lleida para participar en una mesa redonda sobre crítica y creación que protagonizó en el Estudi General, junto a Francisco Rico, Claudio Guillén, Pere Rovira y Joan Margarit.

Goytisolo diferenció las críticas según los aspectos que analizan. En este sentido enumeró la textual que, a pesar de la laboriosidad "no da la idea de cuál es la opinión del crítico sobre la obra que se está consultando", la de investigación, alabando el trabajo que en este sentido realiza Francisco Rico, y la de creación, de las que puso como ejemplo las críticas de Dámaso Alonso. José Agustín Goytisolo, que acaba de publicar su obra "El rey mendigo", se quejó de la práctica que ya empieza a ser habitual, de copiar las reseñas que envían las editoriales sobre sus últimas publicaciones y "de este modo, puedes leer el mismo análisis en diversos periódicos a la vez".

El escritor participó en el ciclo sobre la crítica literaria que, organizado por el Estudi General y el Institut de Ciències de l'Educació (ICE), dio inicio el lunes con una conferencia de Enric Bou sobre las teorías de la literatura para el próximo milenio. Para hoy está prevista

la clausura de las jornadas con una charla titulada "Genología: la carta en prosa y en verso" que correrá a cargo de Claudio Guillén. La conferencia tendrá lugar en el Estudi General a partir de las 11.00 horas.

CULTURA

