

Simposio sobre la obra, figura y tiempo de José A. Goytisolo

Efe

Barcelona

La figura, la obra y el tiempo de José Agustín Goytisolo serán glosados en un simposio que se celebrará el próximo mes de abril en Barcelona con la participación de destacados especialistas, críticos y poetas de diversas generaciones.

El simposio adquiere una especial relevancia al celebrarse tras las recientes muertes de Carlos Barral y Jaime Gil de Biedma, íntimos compañeros de aventura literaria y existencial de Goytisolo, que precisamente debían abrir las sesiones, ya que la idea viene gestándose desde hace más de dos años.

Surge esta iniciativa al hilo de la tesis que sobre la poética de José Agustín Goytisolo realizó Jordi Villaronga, bajo la dirección de Joaquim Marco, coordinador ahora del simposio, que comenzará el próximo 23 de abril con una semblanza del poeta barcelonés a cargo del propio Marco.

Los actos de apertura, que se celebrarán en el paraninfo de la Universidad de Barcelona, se completarán con la actuación de los cantautores Paco Ibáñez -que está previsto interprete tres nuevos poemas de Goytisolo- y Xavier Ribalta, que cantará en catalán el célebre «Palabras para Julia».

El día 25, y para cerrar las sesiones -que se celebrarán en la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB-, José Agustín Goytisolo recitará poemas de su último libro inédito «La noche le es propicia», antes de compartir mesa y tertulia con amigos y compañeros de viaje como Ángel González, Pepe Caballero Bonald, Juan García Hortelano o Claudio Rodríguez.

El simposio sobre José Agustín Goytisolo, que también contará con la actuación de Rosa León, incluye otras dos mesas redondas, una el día 23 sobre la influencia de Goytisolo y la generación de los 50 en los jóvenes poetas.