

Diari de Barcelona

24-IV-80

J.A. Goytisolo, la unió de vida i obra

DdB

Barcelona

◆ Els professors Joaquim Marco i María Paz Battaner van obrir ahir, a l'aula magna de la Universitat, el simposi que durant tres dies reunirà professors, escriptors i cantants al voltant de l'obra de José Agustín Goytisolo. L'acte va estar presidit pel rector Josep Maria Bricall, i va acabar amb un recital a càrrec de Paco Ibáñez.

María Paz Battaner va parlar de la coincidència d'objectius entre l'ensenyament i la poesia, i va afirmar que "per Goytisolo, l'autèntic crític ha de ser abans que tot un *catador*. De la mateixa manera, el paper de l'ensenyament és fer de cada ciuta-

dà un *catador* de la cultura".

El professor Joaquim Marco va fer un repàs a les influències, les temàtiques i els ingredients generacionals de la poesia de José Agustín Goytisolo. Va relativitzar el concepte de generació de la dècada dels cinquanta dient que "aquesta data s'ha d'entendre com el període en què una sèrie d'autors van començar a publicar els seus llibres, però no encara els més significatius de la seva obra. El mateix Goytisolo ha dit que no se sent unit a cap grup poètic". Segons Joaquim Marco, Goytisolo encarna la idea romàntica del poeta com a "síntesi de la vida i l'obra". Algunes de les temàtiques característiques de Goytisolo són el record de la seva infantesa com a paradís, en contrast amb els horrors de la guerra i amb la imatge de la Barcelona posterior, hipòcrita i grisa, i també la qüestió social com un eco del "vendaval del Maig del 68". Goytisolo reflecteix "amb bells versos un món que no és fruit de la bellesa".