

22-IV-50

EL INDEPENDIENTE / 53

La figura y la obra de José Agustín Goytisolo, objeto de un simposio

El poeta leerá fragmentos inéditos de su último trabajo: «La noche le es propicia»

EL INDEPENDIENTE

Barcelona. La obra del poeta José Agustín Goytisolo será objeto de un simposio los próximos días, que reunirá a destacados especialistas, críticos y poetas de diversas generaciones. Los cantautores Paco Ibáñez, Xabier Ribalta y Rosa León interpretarán versiones musicales de algunos poemas de Goytisolo, como la famosa «Palabras para Julia», que en los últimos años de la dictadura fue coreada por miles de jóvenes.

El filósofo José Luis Aranguren, la escritora Carmen Riera o el crítico Basilio Losada son algunas de las figuras que dedicarán sus palabras al autor que formaba parte de la Escuela de Barcelona junto a los recientemente desaparecidos Carlos Barral y Jaime Gil de Biedma.

La generación poética de los cincuenta, de la que la citada escuela era núcleo central, revitalizó la lírica española de la posguerra y contribuyó, desde la denominada «poesía de la experiencia», a introducir en España algunos de los planteamientos renovadores de la creación poética europea.

El autor de «Retorno», «Algo sucede» y «Final de un adiós» ha dicho que «éramos,



EFE

José Agustín Goytisolo

sobre todo, un grupo unido por la amistad que mitigaba la habitual soledad del corredor de fondo —característica de todos los poetas— con su mutua compañía».

José Agustín Goytisolo trabaja actualmente en su último poemario, «La noche le es propicia», una investigación sobre el lenguaje del amor a través de unas creaciones que leerá durante el simposio. Después compartirá tertulia con sus compañeros Claudio Rodríguez, Caballero Bonald, Ángel González y Francisco Brines.