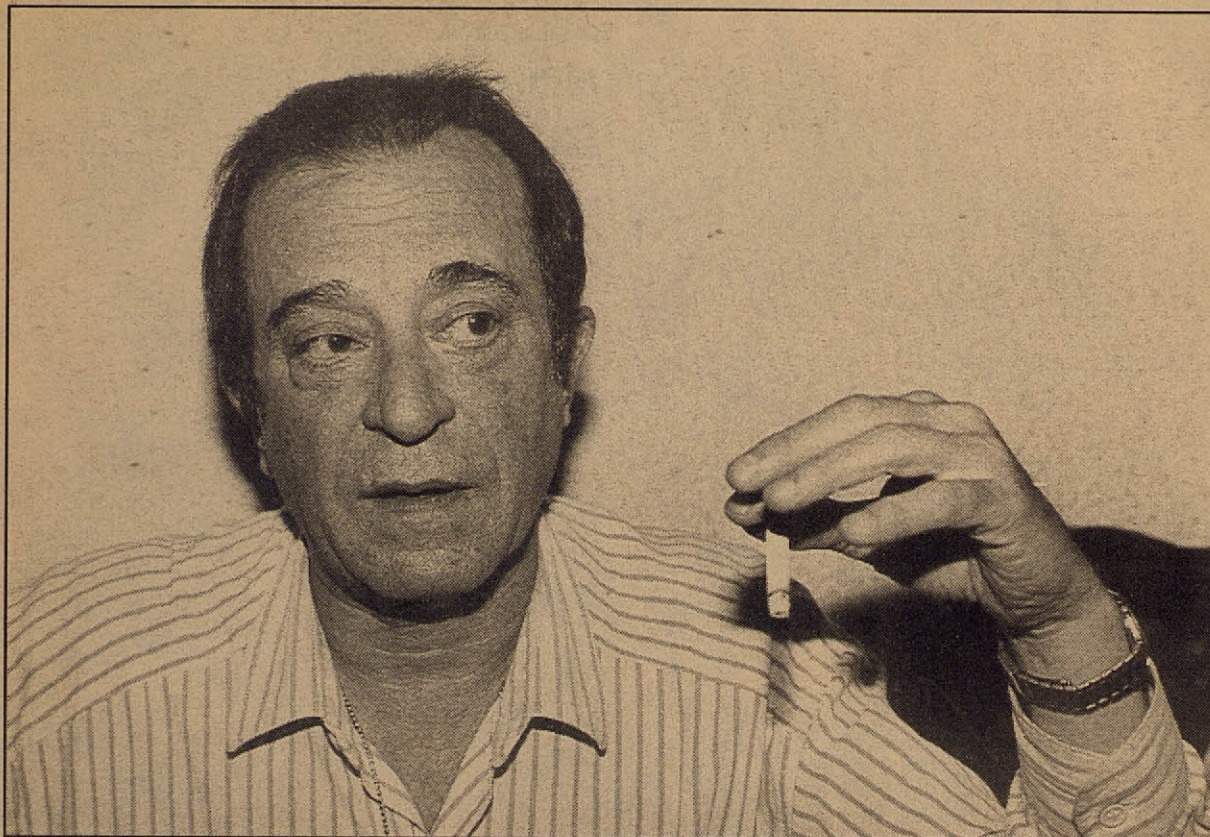




José Agustín Goytisolo.

ARXIU

Goytisolo critica les "capelletes" culturals

TÀRREGA. - "La cultura catalana continua estant dominada per una capelleta però que s'ha convertit en una catedral perquè ara estan manant", segons el poeta José Agustín Goytisolo que va estar ahir a Tàrraga per parlar sobre Alfons Costafreda dins els actes organitzats per l'Institut d'Estudis Secundaris que porta el nom del poeta targarí.

Per Goytisolo la política cultural catalana està totalment desencaminada i mal orientada i posa com a exemple la construcció d'un teatre nacional català amb una inversió de 3.500 milions de pessetes "quan gairebé no hi ha autors de teatre a Catalunya".

Segons el poeta el que s'hauria de fer és finançar joves autors perquè treballessin amb tranquil·litat i poguessin arribar a produir obres importants.

Goytisolo va explicar al

❑ *El poeta va parlar a Tàrraga dins les jornades d'homenatge a Costafreda*

❑ *"Encara s'exclou autors importants perquè escriuen en castellà"*

Diari de Lleida que des de Gabriel Ferrater no han sortit nous poetes importants a Catalunya perquè "en aquest país som pocs i mal avinguts", referint-se a les picabaralles internes del món de la cultura.

Unes picabaralles referents també al que s'entén per cultura catalana "quan s'exclou autors molt importants que han escrit en castellà o la pròpia rumba catalana o el garrotin de Lleida".

Goytisolo recordà que

Alfons Costafreda i ell mateix varen ser els primers en traduir poesia catalana al castellà. "Quan no hi havia ni Generalitat ni res ni s'hi guanyava un duro. Ho fèiem perquè teníem clar que una de les formes d'opressió més clares contra la cultura catalana era combatre l'idioma", segons comentava ahir José Agustín Goytisolo a la capital de l'Urgell.

Del seu amic, Alfons Costafreda Goytisolo digué que calia trencar el cli-

xé d'un home amargat. "Sí que ho estigué en els darrers anys de la seva vida, però fins llavors va ser un home ple de dinamisme, alegre i sobretot, esperançat".

Goytisolo recordà alguna estança a Tàrraga juntament amb Costafreda i altres joves poetes de l'època. "Ens passejàvem per la ciutat i m'adonava que Costafreda era totalment incompres a Tàrraga on se'l tenia per un extravagant i eixalabrat. Malgrat tot Costafreda se sentia profundament targarí i estimava molt la seva ciutat". Aquesta estimació està actualment corresposta donat que Alfons Costafreda és reconegut a Tàrraga amb la celebració de diversos actes en els darrers anys l'últim dels quals són aquestes jornades d'homenatge que acaben dijous vinent.

JOSEP BERTRAN