

José Agustín Goytisolo

José Agustín Goytisolo pudo celebrar ayer sus 65 años con la notable dosis de felicidad que representa haber recibido días atrás el premio de la crítica por su libro de poesías *La noche le es propicia*. **Goytisolo** vive desde hace algún tiempo un momento propicio para la creación. Él es el hermano mayor de **Juan** y **Luis Goytisolo**. El apellido se lo legaron sus antepasados vascos establecidos temporalmente en Cuba, pero la vocación literaria no se sabe de quién pudo llegarles. **José Agustín** vivió

feliz hasta que, a los 10 años, las bombas franquistas le mataron a su madre en pleno paseo de Gràcia de Barcelona. Fue una época negra en la que él y su hermano **Juan** tuvieron que robar alimentos a los payeses de Viladrau para poder comer. Habrían de pasar unos cuantos lustros hasta llegar a ser uno de los mejores



poetas de la generación de los 50. Él, **Carlos Barral** y **Jaime Gil de Biedma** aportaron a España la esencia poética del 27 y el *gin-tonic* (el Madrid del exclusivo vino tinto enmudeció cuando los tres catalanes impusieron la moda de la nueva bebida). A finales de los 70 simultaneó sus versos con los textos ideológicos del Taller de Arquitectura de **Ricard Bofill** y con un flamante Alfa Romeo rojo, que le regaló una alta personalidad del marxismo italiano, a petición de un amigo común, el cineasta **Pier**

Paolo Pasolini. Toda una institución este **Goytisolo** emparentado por vía matrimonial con otra saga peculiar, los **Carandell**. Su hija **Julia** (el nombre símbolo de la familia por excelencia) lleva ambos apellidos y mucha historia.

ÁNGEL SÁNCHEZ