

■ LETRAS

José Agustín Goytisolo participará el martes en el ciclo 'Literatura Actual'

Su intervención, una lectura poética comentada, tendrá lugar en la Diputación provincial

El ciclo 'Literatura Actual', que organiza Cultural Albacete, se reanuda con una de las principales figuras de nuestras letras: José Agustín Goytisolo. El escritor ha sido invitado a participar en este ciclo con una lectura poética comentada que tendrá lugar en el salón de actos de la Diputación el próximo martes, día 15.

LA VERDAD
ALBACETE

José Agustín Goytisolo (Barcelona, 1928) se licenció en Derecho. El entramado vital, moral, social y estético de un personaje lírico configura el eje vertebrador de su obra poética, bastante extensa, variada y con una gran carga autobiográfica.

El retorno (1955), su primer libro, inicia la línea elegíaca presente en una parte importante de la creación de este autor. Este carácter crítico de su poesía se hace visible en los libros *Salmos al viento* (1958) y *Claridad* (1960), que, con la obra anterior, se reeditaron en 1961 con el título de *Años decisivos* (1961). El compromiso está presente también en *Algo sucede* (1968) y *Bajo la tolerancia* (1977). En este último libro se anticipa un motivo que se convierte en central en otra obra, *Taller de arquitectura* (1977): la preocupación por los temas urbanísticos y arquitectónicos.

'Un oficinante'

También en 1977 publica *Del tiempo y del olvido*, y en 1980 *Palabras para Julia y otras canciones*. En *A veces gran amor* (1981) reunió poemas enlazados por el motivo amoroso, muchos publicados con anterioridad, la igual que los que componen *Sobre circunstancias*



José Agustín Goytisolo participará en el ciclo 'Literatura Actual'. / FOTO LA VERDAD

(1983), donde se recogen textos en los que predominan la ironía y el sarcasmo para reflejar el mundo de la burguesía. Una muestra de este libro es el poema titulado *Un oficinante* que dice así: «Ved al artista oíle/ triunfando en la tertulia entre las huestes./ Se repite y lo sabe y también ellos:/ es la triste liturgia/ de las mismas palabras y los gestos/ en la consumación. Defiende/ el

reino/ que un día fuera suyo/ dictando con rigor en sus fronteras/ pero la edad descende/ entre la arena de un reloj/ cruel./ Cuchari-llas y tazas/ trivializan el tono y las/ maneras/ del gallo desplumado y/ retador».

Obra elegíaca

Con la obra elegíaca *Final de un adiós* (1984), se produce una vuelta

a la atmósfera poética del primer libro. Después ha aparecido *El rey mendigo* (1988) y *La noche le es propicia* (1922), libro que refleja una efímera historia de amor.

José Agustín Goytisolo está en posesión, entre otros, de los premios Adonais de poesía 1954, Boscán 1956, Ausias March 1959, Medalla de Oro de Florencia, etcétera.