



# Espectáculos

**El cantautor y Goytisolo actúan 15 días en el Borràs**



**Paco Ibáñez**  
**Palabra de poeta**

Paco Ibáñez. El cantautor presentará junto a José Agustín Goytisolo el espectáculo *La voz y la palabra*.

## EL REPARTO

### Gala en recuerdo de Nureyev

Primeras figuras del ballet participaron anoche en la gala celebrada en Londres, en memoria del bailarín Rudolf Nureyev, muerto de sida en 1993. El taquillaje de la gala se destinará a Crusaid, asociación caritativa de lucha contra el síndrome de inmunodeficiencia adquirida.

Universitat Autònoma de 31 Barcelona

Biblioteca d'Humanitats

### Premio para 'La lista de Schindler'

Un nuevo premio se añadió el pasado sábado a la lista de los galardones, entre ellos dos Globos de Oro, que ha recibido *La lista de Schindler*. La asociación profesional americana de montadores de cine otorgó el galardón al mejor montaje de 1993 a Michael Kahn, por la película de Steven Spielberg.

## La Semana

### LUNES, 14 de marzo

#### CINE LEOS CARRAX

La Filmoteca de Catalunya inicia hoy un ciclo del cineasta francés Leos Carax con *Les amants du Pont-Neuf*. La programación de esta semana se completa con el estreno de *Latino Bar*, filme del mexicano Paul Leduc, y una serie de películas de diferentes realizadores que llevaron al cine obras de Carl Mayer.

Filmoteca. Ver cartelera.

#### TEATRO EL CONCURS

Obra dirigida por Pere Sagristà e interpretada por Lali Barenys y Jordi Boixaderas.

Teatre Romea. 21.00 horas.

### MARTES, 15 de marzo

#### MÚSICA HEAVY

Actuación de la banda americana Manowar.

Zeleste. 22.00 horas.

#### TEATRO EL JOÇ DELS ACTORS

Presentación de la compañía Teatre de l'Home Dibuixat.

Institut del Teatre. Ver cartelera.

### MIÉRCOLES, 16 de marzo

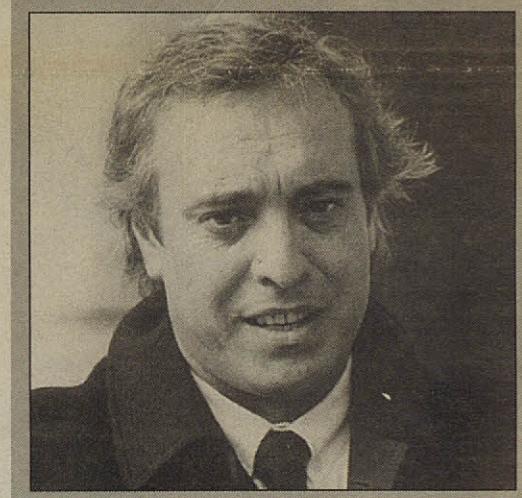
#### MÚSICA CLÁSICA

La Orquesta Révolutionnaire et Romantique dirigida por John Eliot Gardiner, interpreta obras de Mozart y Beethoven.

Palau de la Música Catalana. 21.00 horas

### JUEVES, 17 de marzo

#### MÚSICA CLÁSICA



Jaume Aragall.

Bajo el título *Les millors veus del món*, varios artistas internacionales, entre ellos Victoria de los Ángeles y Jaume Aragall, participan en una gala destinada a recaudar fondos para la reconstrucción del Liceu.

Palau Sant Jordi. 21.00 horas.

### VIERNES, 18 de marzo

#### TEATRO PIRANDELLO

La compañía del Teatre Lliure estrena *El barrat dels cascavells* de Pirandello. Dirige Lluís Homar y actúan, entre otros, Emma Vilarsau, Jordi Bosch y Carlota Soldevila.

Teatre Lliure. 21.00 horas.

#### CINE EL HOMBRE SIN ROSTRO

Estreno del filme de Mel Gibson.

Ver cartelera.

### SÁBADO, 19 de marzo

#### MÚSICA POP-ROCK

El trío madrileño La Unión presenta su último trabajo *Psycofunkster au lait*.

Zeleste. 22 horas.

#### MÚSICA JAZZ

Kenny G presenta su más reciente trabajo *Breathless*, un disco con temas instrumentales que contiene dos canciones.

Palau d'Esports. 22.00 horas

### Domingo, 20 de marzo

#### MÚSICA CLÁSICA

Jordi Mora dirige a la Orquesta Simfònica del Vallès con obras de Beethoven, Ravel y Wagner.

Palau de la Música Catalana. 18.00 horas

Viene de la página anterior

-¿Le pide el público sus canciones de siempre?

-P.I.: Sí, me las pide a gritos porque las conoce de hace mucho tiempo. Y también hay canciones que se me agarran y no me sueltan y ahí están siempre.

-¿Han trabajado y discutido mucho juntos?

-P.I.: Nada sale de no trabajar, lo que quiere decir que hemos trabajado porque, si no lo hacemos, no salen las cosas. La

**"El espectador debe ser atravesado por las emociones, sentir un calambre. Lo mismo que en el amor, el calambre es lo importante"**

inspiración es una señora a la que no conozco. Hemos tenido las discusiones normales. Cada uno ha hecho el trabajo por su lado y al final acabamos de perfilarlo todo.

-J.A.G.: Queríamos que todo saliera lo mejor posible; cuando hablábamos, enseguida veíamos quién tenía razón. El que escribe y el que no escribe debíamos hacer aflorar las emociones. Nunca he escrito nada que no hubiera sentido antes, ni contra mis convicciones. Y en un espectáculo como el que hacemos con Paco, siempre ha de ganar la canción que circula por su cuenta. El poema debe ser anónimo. Como decía Machado, el anonimato significa que está vivo.

-P.I.: La emoción hace que la gente se identifique con lo que hacemos. El espectador debe ser atravesado por las emociones. Tiene que sentir un calambre, lo mismo que en el amor, el calambre es lo importante.

-¿Les produce calambre



DANNY CAMINAL

Ibáñez y Goytisolo. El cantante y el poeta llevarán su espectáculo a América.

que la gente joven siga su obra?

-P.I.: En Málaga hubo una curiosa mezcla de personas de gentes de diferentes edades. Había incluso gente muy mayor y otros muy jóvenes. Me produce mucha alegría ver gente joven en los recitales porque representan muchas cosas. No acepto a las personas que critican a la juventud.

-J.A.G.: Te haces viejo cuando criticas a la juventud.

-En su última actuación en

**"El único político que me cae bien, sin tener afinidad ideológica con él, es Jordi Pujol, porque es ciento por ciento catalán", afirma Ibáñez**

Barcelona en el macroconcierto Raimon: 30 anys d'Al vent les dio mucha caña a los políticos. ¿Lo seguirá haciendo

-P.I.: Siempre que haga falta. No quiero nada con los políticos. No tengo ni un solo amigo político. El único político que me cae bien, sin tener afinidad ideológica con él, es Jordi Pujol. Me cae bien porque es presidente de la Generalitat y ciento por ciento catalán. Para mí, Pujol representa un sentimiento hacia Catalunya, es un símbolo y hablo del individuo, no del político. Y eso lo digo y lo mantengo aquí, en Madrid y en Singapur, por supuesto.

-¿Paco Ibáñez sigue siendo carpintero?

-P.I.: No puedo vivir sin trabajar la madera. Si no toco la madera no estoy bien, me siento inquieto. Cuando voy a casa de los amigos siempre quiero hacerles muebles. Lo mismo que José Agustín lleva su estilográfica en el bolsillo, yo llevo mi formón o mi cepillo.

**PERFIL****Cantante y carpintero de por vida**

Paco Ibáñez nació en Valencia el 20 de noviembre de 1934. Hijo de un combatiente republicano, muy pronto conoció junto a su familia, el exilio en Francia. Admirador y seguidor de Atahualpa Yupanqui y Georges Brassens, aficionado a la lectura y amante de la música, aprende solfeo, guitarra clásica, violín, armonía y composición.

El artista, que se dio a conocer como cantante en la década de los 60, graba su primer disco en 1964. Empezó musicando y cantando a Góngora, para seguir con Federico García Lorca, Quevedo, el Arcipreste de Hita, Rafael Alberti, Blas de Otero, Miguel Hernández, Gabriel Celaya, Luis Cernuda, Pablo Neruda, Antonio Machado, León Felipe, José Agustín Goytisolo y otros autores.

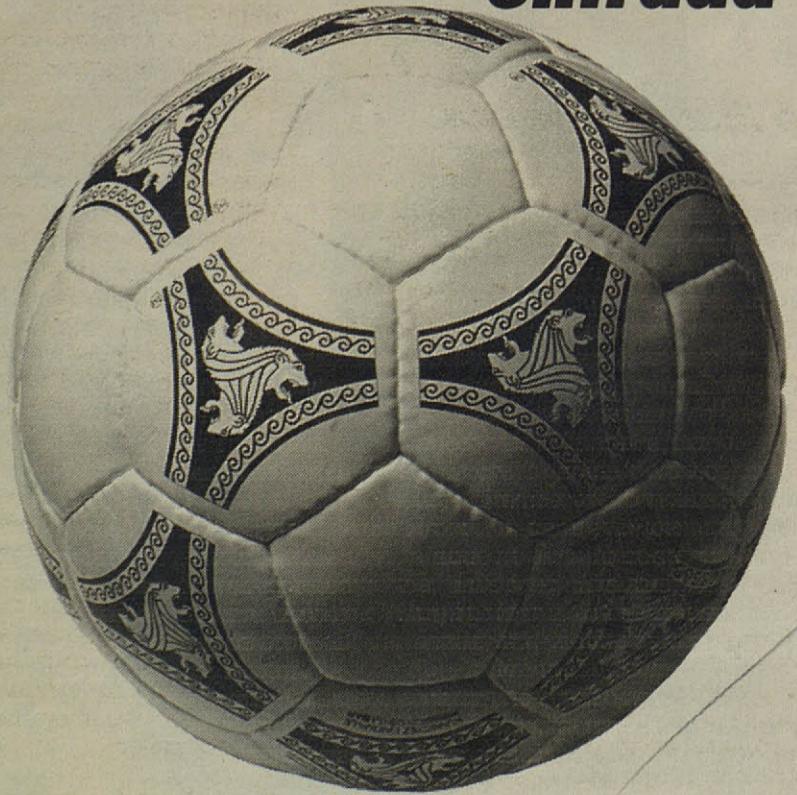
Paralelamente a la edición de otros discos, Ibáñez inicia una carrera de actuaciones en diferentes escenarios y participa en conciertos reivindicativos. En 1969 protagoniza un recital histórico en el mítico Olympia de París. Ese mismo año se instala en Barcelona. En la España de aquella época son prohibidos sus recitales y su obra censurada. Regresa a París.

El artista, que también ha cantado temas de Brassens, ha recorrido el mundo con sus canciones. Ha hecho varias giras por América Latina. Desde hace muchos años, compagina las profesiones de cantante y carpintero.



# Le invitamos al Fútbol

## Cómo conseguir una entrada para cada partido



Llame antes del 21 de marzo al **Tel. 906 380 015\***. Dando sus datos personales entrará en el sorteo de 100 entradas individuales de asiento lateral, 3<sup>ª</sup> gradería, para asistir a los partidos

**F.C. BARCELONA - C.D. TENERIFE** y  
**F.C. BARCELONA - A.D. RAYO VALLECANO**

La lista de los ganadores se publicará en El Periódico de Catalunya el 23 de marzo de 1994.

**marque el  
906 380 015\***

\* El precio de la llamada es de 73 ptas./min. horario diurno y 50 ptas./min. horario nocturno y festivos. IVA incluido.

## Dónde retirar su entrada

Si aparece su nombre en la lista de ganadores que publicará El Periódico de Catalunya el 23 de marzo de 1994, podrá recoger su entrada recortando el cupón adjunto y presentándolo junto con su DNI en El Periódico de Catalunya.

**F.C. BARCELONA - C.D. TENERIFE**

**F.C. BARCELONA - A.D. RAYO VALLECANO**

Acompáñe este cupón cuando vaya a retirar su entrada.

**El Periódico de Catalunya**

Consell de Cent 425-427  
el día 24 de marzo de 9 a 13 y de 16 a 18 horas  
y el día 25 de marzo de 9 a 13 horas.