

«Somos inconformistas y protestamos por todo lo que nos parece injusto», coinciden en afirmar

La voz y la palabra toman Barcelona

Paco Ibáñez y José Agustín Goytisolo actúan juntos a partir de mañana

ALEX SALMON

BARCELONA.— José Agustín Goytisolo y Paco Ibáñez. Paco Ibáñez y José Agustín Goytisolo. El poeta y el cantautor unidos, en un escenario, con la complicidad por montera una amistad de 30 años. Estos son los ingredientes que flotarán mañana en el Teatro Borrás de Barcelona, cuando poesía y música se mezclen, una vez más, con sus dos inspiradores como protagonistas.

La idea de unir en un mismo escenario a poeta y cantante nació en Málaga. «Era inevitable —señala Goytisolo— pero había que darle una oportunidad al destino para que él decidiera cuando era el buen momento para trabajar juntos». De hecho, hace treinta años que colaboran. «Si no canto *Palabras para Julia*, no salgo vivo del escenario», apunta Ibáñez.

La primera vez que Paco Ibáñez puso música a un poema de J.A. Goytisolo, el cantante aún no había tenido la oportunidad de conocer al poeta: «Me presenté en su casa sin saber qué decir». Aunque el dueño de la letra asegura que fue un detalle de Ibáñez, «estoy convencido de que, aunque no me hubiera gustado la música, la habría cantado de la misma forma. Pero la música era deliciosa».

DON ESPECIAL— Goytisolo reconoce que Paco Ibáñez tiene un don especial a la hora de componer canciones para poesías: «Es un maestro. Sus composiciones son sencillas. Como la poesía, dejan de ser de su autor para convertirse en algo que forma parte del que recibe el mensaje». Pero en ello radica la magia del poema, afirma José Agustín: «Un poeta sólo puede aspirar a que un día sus versos dejen de ser de su dueño».

El espectáculo *La voz y la palabra*, que estará en Barcelona hasta el próximo día 30, recorrerá las ciudades de Puerto Rico (23 de abril) y Nueva York (27 de abril) para concluir en Madrid, de los días 1 al 24 de junio en el Teatro Marquina. La música



Paco Ibáñez y José Agustín Goytisolo paseando por Barcelona. / MARTI CATALA

y la poesía se irán alternando. Un poema de José Agustín Goytisolo será respondido con una composición de Paco Ibáñez. Los temas tendrán siempre relación. «Será como un diálogo —coinciden en afirmar—, como si la voz y la palabra se convirtieran en una. La última palabra la tiene el público».

Ibáñez considera que el público siempre tiene la última palabra: «Su magia es la mejor respuesta. Sales al escenario sin esperar nada, pero deseándolo todo. Entonces te das cuenta lo que conecta y lo que no». Goy-

tisolo reconoce que en su interés siempre ha estado que sus versos no sean de una época, sino de siempre: «Esa es la magia. Las canciones que cantaba Paco Ibáñez hace treinta años sirven de la misma forma en nuestros días. El tiempo ha pasado, las cosas no cambian».

Parece que para el poeta y el cantante no ha pasado el tiempo. La lucha continúa para estos inconformistas de la vida, para estos luchadores de la palabra. «Ese es nuestro país, la palabra. La lucha no se ha acabado», señala el poeta. Y, con genio,

mira al músico y le pregunta: «Porque, ¿qué país está libre de culpa, Paco? La corrupción ronda por todas partes. No solamente en España; mira Italia, Francia, Alemania. ¿A qué país nos vamos, Paco? La palabra es nuestra casa».

SORDERA.— Vivir con los ojos abiertos es su premisa para afrontar la situación en que se encuentra el mundo. Para Paco Ibáñez, la gente se siente angustiada, pero también existe mucha más sordera que antes: «Es indignante lo que han estado haciendo los gobernantes de este país durante tantos años». Pero también reconoce que su generación tuvo cierta culpa: «Hicimos mal en no decir lo que estaba mal en la izquierda cuando aún tenía solución. Los que ahora dicen que son socialistas les debería salir sarna en la boca».

Pero los problemas no son sólo políticos. Según su visión, la falta de ética tiene parte de la culpa por la que está pasando la cultura occidental. «Los ideales han desaparecido —coinciden— pero es que la izquierda en sí misma es el ideal que debe seguirse. Y, ¿qué es la izquierda? Es una forma de ser, una forma de vivir».

Este no es un reencuentro. José Agustín Goytisolo y Paco Ibáñez nunca han perdido su relación. En estos treinta años de amistad siempre ha existido una llamada telefónica que les ha unido, aunque la distancia fuera abismal. Por ello, la comunión en el escenario no les cogerá desprevenidos. No han hecho falta muchos ensayos. Con verlos pasear por la calle es suficiente para entender que hace treinta años que se preparan para un espectáculo así, un espectáculo «de voz y palabra».

Y los proyectos ya se acumulan. Un disco con la voz del poeta; otro disco recogiendo estos recitales de poesía y música; más música, más poesía, todo lo que han sido y son los contestatarios. «Somos inconformistas, protestamos por todo lo que nos parece injusto. Y en la vida hay demasiada injusticia».