

Paco Ibáñez y Goytisoló llenaron de poemas y canciones el Teatre Borràs

Los dos artistas encandilaron a un público entregado durante más de dos horas

EL PERIÓDICO
Barcelona

El poeta José Agustín Goytisoló y el cantautor Paco Ibáñez iniciaron anoche su tanda de recitales en el Teatre Borràs, que se prolongarán hasta el día 30. El concierto de ayer duró dos horas y cuarto y discurrió en un clima de total sintonía entre público y artistas.

Fuentes de la promotora de estos conciertos señalaron ayer que, aunque quedan entradas para todos los recitales, el ritmo de ventas se había disparado en las últimas fechas hasta el punto de garantizar prácticamente el lleno en todos los conciertos. El número total de entradas puestas a la venta ronda las 11.000.

Canciones y poemas coincidirán así 14 días más en este espectáculo que tiene el apropiado título de *La voz y la palabra*. Mientras en la primera parte de la velada Goytisoló e Ibáñez comparten protagonismo —el primero leyendo sus poemas y el segundo cantando temas nuevos o conocidos—, en la segunda es únicamente el cantautor quien aparece en escena.

La última actuación en solitario de Paco Ibáñez en Barcelona fue en junio de 1991, en una serie de cinco recitales en un abarrotado Palau de la Música. Tam-

RICARD CUGAT



José Agustín Goytisoló y Paco Ibáñez. El poeta y el cantante inician una tanda de recitales conjuntos.

bién actuó aquí, en el Palau Sant Jordi, el 23 de abril del año pasado, en la celebración de los 30 años de la canción *Al vent*. En esa ocasión, Paco Ibáñez provocó el entusiasmo del público al atacar a la clase política, de-

dicándole uno de sus temas más famosos, *A galopar*. Quizá por ello, en el estreno, anoche, de estos recitales, no se vieron caras de políticos conocidos.

El pasado mes de diciembre, Paco Ibáñez intervino en el Festi-

val Internacional de Trobadors i Joglars, en Granollers, junto al dúo israelí Dudaim, con quienes le unía una fuerte amistad. Poco después de aquel emotivo concierto, uno de los dos miembros de Dudaim falleció ■.