

21 MARTES  
JUNIO  
DE 1994**ya**

|                 |         |            |         |              |         |
|-----------------|---------|------------|---------|--------------|---------|
| AGENDA NACIONAL | 2       | ECONOMÍA   | 22 A 24 | PASATIEMPOS  | 37      |
| MUNDO           | 3 A 11  | BOLSA      | 25 Y 26 | CULTURA      | 38      |
| OPINIÓN         | 12 A 14 | MADRID     | 27 A 29 | ESPECTÁCULOS | 39 Y 40 |
| SOCIEDAD        | 15 Y 16 | CARTELERIA | 30 Y 31 | RADIO Y TV   | 41      |
| SUCESOS         | 17 A 20 | PALABRAS   | 32 Y 33 | PELÍCULAS TV | 42      |
|                 | 21      | DEPORTES   | 35 Y 36 | PROGRAMACIÓN | 43      |

EDICA, S. A. • MADRID: VALPORTILLO PRIMERA, 11 • 28100 ALCOBENDAS. MADRID  
TELÉFONO 6234100 • FAX 6234171. APARTADO POSTAL 341, ALCOBENDAS • TOLEDO: NUNCIO VIEJO, 3, 2º A • 45002 TOLEDO • TELÉFONO 211150 • FAX 211351 • DEPÓSITO  
LEGAL: M. 11-1958 • EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD: PUBLICITAS S.A., VENTANILLA AL PÚBLICO: CAPITÁN HAYA 1, 2ª PLANTA • TEL 5551100 • FAX 5562929. 28020 MADRID

Cada noche, contra todo pronóstico, llena de personas y de versos el patio del Teatro Marquina, bajo la convocatoria de *La voz y la palabra*: poemas de José Agustín Goytisolo y canciones de Paco Ibáñez. Estarán

en Madrid hasta el 2 de julio (dos días de prórroga sobre lo previsto) y, el día 4, volarán hasta Sarajevo para dar seis recitales en español, con salpicaduras de canciones en francés o poemas en italiano.

## JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO

### "A la gente le han cambiado la esperanza por el ruido"

CARLOS AGANZO

**PREGUNTA.** ¿Se esperaba un éxito así con un 'espectáculo' poético?

**RESPUESTA.** Pensando en el reclamo de Paco, sí; pero teniendo en cuenta que también salgo yo, me daba miedo, porque las entradas son caras.

**P.** Sin embargo han ido a teatro lleno...

**R.** Pero no es mérito nuestro. Tenga en cuenta que este espectáculo no está subvencionado, y la gente sabe que allí donde hay subvención hay aburrimiento. Basta mirar los créditos en los carteles para saber qué elegir.

**P.** ¿Y el atractivo está en la poesía o en la nostalgia?

**R.** En los poemas que yo digo no hay nostalgia. No tengo ninguna nostalgia de tener que esconderme en un colegio de frailes o de que los policías me corrieran a porrazos por querer pensar... Todos los líderes del mayo del 68 están en el ministerio que se merecen...

**P.** ¿Y qué denuncian ahora sus versos?

**R.** Que a la gente le han cambiado la esperanza por el ruido: de 'bakalao', de calle, de periódicos, de 'culebrones'...

**P.** Por eso una parte importante del público es joven...

**R.** Tampoco eso es mérito nuestro. Simplemente están cansados de este juego de a ver quién se parece más a Botero haciendo monstruos en la Castellana. Los valencianos, aunque también hacen esculturas con estos culos desmedidos, por lo menos tienen el buen gusto de quemarlas.



José Agustín Goytisolo y Paco Ibáñez llevarán *La voz y la palabra* a Sarajevo, donde estarán del 4 al 10 de julio.

**P.** ¿Significa algo este éxito?

**R.** Todo el mundo habla del futuro negro de la poesía, pero yo no puedo decir lo mismo. Es bastante más fácil aprenderse una canción que una novela de 900 páginas. La poesía atraviesa el

tiempo y hoy tienen pleno sentido unos versos de Catulo o de Marcial...

**P.** ¿Y una canción de Pi de la Serra?

**R.** Lo tendría si la Generalitat no hubiera silenciado la *nova cançó*.

**P.** Con ustedes, juntos, no pueden...

**R.** A Paco siempre le he querido, pero hoy no sé qué me pasaría a mí si a él le pasara algo. Cuidamos el uno del otro, de que comamos bien, de que nuestras novias sean guapas... Y esto último, sobre todo, una mucho.