

Mañana por la noche se presentan en el Teatro Solís Paco Ibáñez y José Agustín Goytisolo (23). Acaba

# EL OBSERVADOR ESPECTACULOS

de publicarse una biografía de Eduardo Mateo (23). Documental sobre Haití en La Linterna Mágica (23).

La voz y la palabra *de Paco Ibáñez y José Agustín Goytisolo en Montevideo*

## Un espectáculo para “ofrecerle a la gente todos los versos que le han sido robados”

*El cantor y músico valenciano Paco Ibáñez y el poeta catalán José Agustín Goytisolo se presentan mañana a las 21 horas en el Teatro Solís, en única función, con su espectáculo a dúo La voz y la palabra, que combina las canciones del primero con los poemas del segundo. Ambos estuvieron ya en Montevideo y, según dicen, están felices de volver.*

Más de catorce funciones en Barcelona, treinta en Madrid, actuaciones en Nueva York, Puerto Rico, y el Río de la Plata —el concierto en Montevideo se realizará entre dos presentaciones en Buenos Aires— configuran hasta ahora el trayecto de este espectáculo que Paco Ibáñez y José

Agustín Goytisolo han venido desarrollando desde hace algo más de un año.

La idea de realizar este espectáculo “surge de una necesidad; la necesidad de ofrecer a la gente versos, palabras, sentimientos y emociones a través de las palabras, porque te vas dando cuenta de cuántos versos se le han robado a la gente”, comentó el cantor a *El Observador*.

La canción-poema emblemática de este encuentro entre poeta y cantor es probablemente “Palabras para Julia”, que Goytisolo escribió cuando Julia (su hija) era una niña. Apareció por primera vez en disco, cantada por Ibáñez, en 1968 y desde entonces ha conocido versiones en distintos idiomas. “Palabras para Julia” se ha transformado en un clásico, sobre todo en el Uruguay”, dice Paco Ibáñez. “Yo sé, tengo la certeza, porque lo he vivido y palpado, que esta canción se ha convertido en un himno de la resistencia uruguaya. Es un poco el equivalente de ‘Le temps des cerises’, que se convirtió en el símbolo de la resistencia de la Comuna de París”.



**José Agustín Goytisolo y Paco Ibáñez**

Poemas y canciones de dos “resistentes” el miércoles en el Teatro Solís

No es la primera vez que Paco Ibáñez se presenta en Montevideo: “yo ya ni lasuento; esta debe ser la centésima, o la milésima vez”. Para Goytisolo es la tercera, aunque “esta es la primera en que voy a actuar en público”.

En su último fonograma, *Ya no hay locos* (editado en Uruguay por el sello Ayuí), Paco Ibáñez le pone música a las palabras de grandes poetas de la lengua española como Federico García Lorca, César Vallejo, Rubén Darío, Quevedo, Antonio Machado, Gustavo Adolfo Bécquer, Espronceda, Fanny Rubio y León Felipe, cuyos versos dan título al disco.

Asimismo, existe también un fonograma grabado en vivo en oca-

sión de un espectáculo que Ibáñez realizó con el poeta Rafael Alberti en Madrid. Según Goytisolo, “será inevitable que con *La voz y la palabra* ocurra otro tanto”.

La propuesta de Goytisolo e Ibáñez se compone de dos partes: en la primera, ambos comparten el escenario y recitan-cantan unas catorce parejas de poemas y canciones, “es un contrapunto entre la poesía y la canción”, dice Goytisolo. Luego, Paco Ibáñez, solo en escena, cantará algunos de sus temas clásicos y otros de su nuevo repertorio.

Las entradas para este espectáculo están en venta de 15 a 20 horas en boleterías del Teatro Solís, y su precio oscila entre \$ 40 y \$ 100. ■