

CULTURA/ESPECTACULOS



BETINA DUBCOVSKY

El cantautor Paco Ibáñez y el poeta José Agustín Goytisolo ofrecerán su recital conjunto de canciones y poemas el próximo viernes

Paco Ibáñez y José Agustín Goytisolo ofrecen en Palma «La voz y la palabra» donde se alternan canciones y poemas

Dos amigos juntos en el escenario

El poeta y el cantautor, que actuarán el próximo viernes en el Auditorium, manifestaron su sorpresa ante la juventud de su público

VICTORIA DE MIGUEL

PALMA

El cantautor Paco Ibáñez y el poeta José Agustín Goytisolo ofrecerán en el Auditorium de Palma un único recital conjunto el próximo viernes 4 de noviembre.

En «La voz y la palabra» se intercalan las canciones de Paco Ibáñez con los versos de Goytisolo. Juntos en un mismo escenario, unidos por el vínculo de una profunda amistad, aportan emociones hacia el público que escucha e interpreta los contenidos de sus versos.

Después de ofrecer su arte en grandes ciudades como Madrid y Barcelona, e incurrir en el mundo cultural de localidades latinoamericanas, lo que más sorprende a la pareja es la gran afluencia de un público joven a sus recitales. José Agustín Goytisolo comentó que «Paco y yo pensábamos que quienes vendrían a escucharnos serían personas de nuestra misma edad, pero nos encontramos con la sorpresa de que un ochenta por ciento del auditorio lo componen gente joven».

Goytisolo se refirió a la cultura del ruido que invade a la música, «se trata de que haya ruido por todos lados y con ello se pierde el hábito de la palabra, de escuchar, de discutir. Las letras de

las canciones no se entienden bajo una música demasiado fuerte y muchos jóvenes empiezan a cansarse del ruido continuo».

Lo anterior, unido al contenido emocional de sus temas, es la razón que, según Goytisolo, puede explicar la presencia de la juventud en sus recitales conjuntos.

Las letras de Ibáñez y Goytisolo hablan de cosas de las que no suele hablarse: la amistad, la ternura y el amor. Hoy día, señaló Goytisolo, una canción de amor puede llegar a ser subversiva. El poeta explicó que la amistad de la que ellos hablan queda reflejada en el mismo escenario desde el que la prodigan en su propia imagen. En cuanto a la ternura Goytisolo e Ibáñez coincidieron en criticar y rebatir la relación que se establece ante esta manifestación de sentimientos como «algo afeminado». Para Goytisolo el «amor sin ternura no es nada».

«Queremos transmitir emoción»

Respecto a lo que ofrecen en su actuación conjunta, Paco Ibáñez manifestó que lo que ellos hacen es proponer algo, «pensando únicamente en compartir un rato y transmitir emociones, sin más. Cada uno puede interpretar las palabras que escucha como quiera y sacar sus propias con-

clusiones».

Goytisolo expresó su deseo de llegar a la sensibilidad individual de las personas, «me interesa más la emoción de otra persona que la mía propia. Nosotros decimos cosas elementales que no se dicen».

Los dos amigos se explican el éxito que obtienen en todos los lugares en los que actúan (el cartel de «completo» es habitual en todas sus veladas de recital) gracias a que el público capta la autenticidad de sus canciones.

Goytisolo confesó que al principio cuando se enfrentaban a una sala abarrotada de gente sentían una especie de miedo ante el alcance que podían llegar a

tener sus palabras.

Ambos rechazan que se les califique de pesimistas, por el contrario se definen como «optimistas hasta la muerte» ya que nunca han perdido las ganas de vivir ni la alegría, a pesar de las dificultades y los problemas que envuelven a la humanidad. El poeta y el cantautor consideran que siempre hay que buscar el lado positivo de todas las cosas.

Goytisolo quiere ser optimista ante «el futuro que espera a nuestros hijos», dijo. «La humanidad ha vivido muchas catástrofes. Desde sus orígenes el hombre se ha especializado en matarse mutuamente y mediante el desarrollo de las técnicas la

matanza puede ser cada vez más masiva». El poeta cree que el hombre es el único capaz de acabar con toda la vida del planeta. Considera que hay mucha gente desorientada que necesita creer en algo, razón por la que han proliferado las sectas y razón por la que éstas se han convertido en un negocio.

José Agustín Goytisolo nació en la Barcelona de 1928, se le considera uno de los poetas más importantes de la postguerra española. Durante la década de los 50 colabora en la movilización política, intelectual y social contra la dictadura, lo que le marcará con un compromiso social en su actitud ante la vida. Su obra poética ha sido traducida a muchas lenguas extranjeras obteniendo una amplia difusión internacional.

Paco Ibáñez (1934) es natural de Valencia, pero vivió su juventud en Francia, donde realizó estudios musicales. Atahualpa Yupanqui y Georges Brassens le enseñaron el poder de las palabras cantadas. Ibáñez ha interpretado con su voz y su música los versos de grandes poetas como Cernuda, Machado o León Felipe. También ha interpretado sus canciones en diversos países de Latino América

La palabra pregunta, la voz responde

Los versos de Goytisolo se intercalan con la selección de canciones de Ibáñez durante el recital «La voz y la palabra». El diálogo que mantienen el poeta y el cantautor en los escenarios está lleno de contenidos que transmiten emociones a un público poco acostumbrado a este tipo de manifestaciones artísticas. Paco Ibáñez interpreta varios de sus viejos temas como

«Palabras para Julia», «Juventud, divino tesoro» o «El lobito bueno». Goytisolo lee sus propios poemas, magistral cuando habla de la mujer con una ternura inmensa. Al inicio de la actuación ofrecen un contrapunto entre recitado y canción. El poeta comienza con «No sirves para nada», tras lo que el cantor responde con un «Y riñase la gente», y así continúan el recital.