

DIARI DE TARRAGONA

Dimarts, 15 de març de 1994

CULTURA • ESPECTACLES

MÚSICA

Ibáñez y Goytisolo inician hoy sus recitales 'La voz y la palabra'

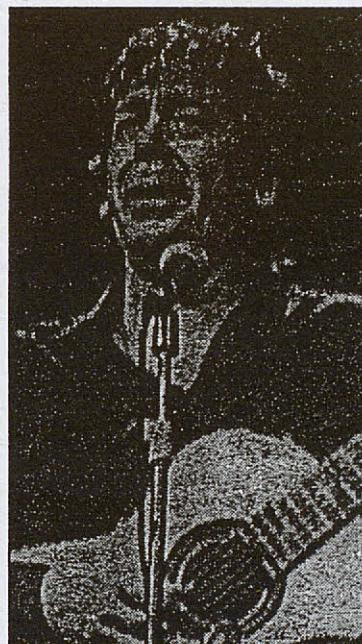
Los 15 conciertos se ofrecerán en el Teatre Borrás de Barcelona hasta el 30 de marzo y luego viajarán a Puerto Rico.

EFE. Barcelona

El poeta barcelonés José Agustín Goytisolo y el cantautor valenciano Paco Ibáñez darán esta noche el primero de los quince recitales que ofrecerán en el Teatro Borrás de Barcelona dentro del ciclo «La voz y la palabra», en los que se mezclarán hasta el 30 de marzo poesía y canciones.

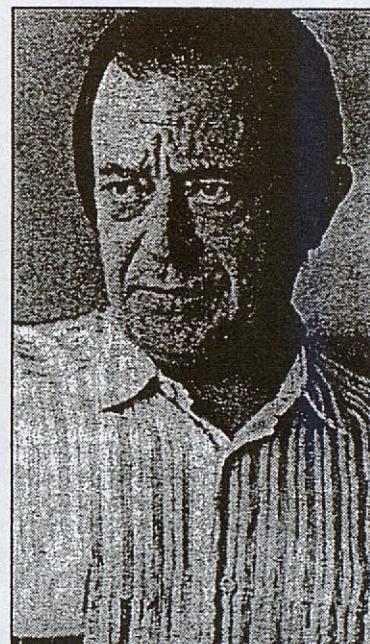
«La voz y la palabra» combinará en una primera parte poemas de Goytisolo con canciones de Ibáñez a manera «de contrapunto dramático», dijo el poeta, mientras que en la segunda parte del acto el cantautor ofrecerá un recital de sus composiciones. «Yo recito un poema mío y Paco me contesta con otro que tiene que ver y encaja en el tema», explicó Goytisolo, «a modo de contrapunto dramático y con el ritmo in crescendo».

Entre estos poemas destacan «Una paloma blanca», «Escucha abandonada» o «Todo en tí fue naufragio». Para el poeta barcelonés, «la voz es la palabra cantada y en voz alta», por lo que, con la presencia de Ibáñez, se completa una idea que nació en Málaga y que surge sin fecha de caducidad. La segunda parte consistirá en un recital de Ibáñez «a pelo», con guitarra y voz e interpretando mis canciones de siempre, así como las que me



ARCHIVO

Paco Ibáñez



ARCHIVO

José Agustín Goytisolo

pida el público», según lo definió el propio cantautor. «No llevo ningún grupo de acompañamiento -dijo Ibáñez- porque, aunque así estaría más arropado y tendría más fuerza, los instrumentos taparían los huecos y los silencios, opción ésta con la que estoy más cómodo». En opinión de ambos, mezclar un poeta con un cantautor implica «aunar públi-

cos. Cada uno tiene su audiencia, interesada en nuestras respectivas obras y en recibir cosas que se están ocultando». Para Ibáñez, su objetivo es «palpar la sensibilidad de cada espectador y notar que no estamos solos en el escenario». Tras Barcelona, «La voz y la palabra» se representará en San Juan de Puerto Rico (del 23 al 25 de abril).