

Recorte de:

323

Diario16

MADRID

15 ENE. 1994

Fecha:

La Fundación por los Pueblos Indígenas de Iberoamérica celebrará en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid el «Concierto Urgente». Intervendrán, entre otros, Georges Moustaki y Paco Ibáñez.

Un concierto «urgente» defenderá la dignidad de los indígenas de Colombia

El poeta José Agustín Goytisolo presentó ayer el acto que tendrá lugar el martes día 18

JAVIER LOPEZ REJAS

MADRID

arios artistas procedentes de distintos campos creativos estarán el próximo día 18 en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid con el fin de participar en un concierto cuyos beneficios irán destinados a cubrir las necesidades vitales de los pueblos indígenas de Colombia.

Enrique Morente, Carlos Cano, Paco Ibáñez, Soledad Bravo, Georges Moustaki, Juan Diego, Burning, Malevaje y José Manuel Soto, entre otros, estarán en el escenario para intentar llamar la atención de la opinión pública sobre la situación que ven estas comunidades.

En la rueda de prensa que ofrecieron ayer a los medios de comunicación para dar a conocer el evento estuvieron presentes, integrando la representación de los artistas, Paco Ibáñez, Juan Diego, José Agustín Goytisolo, Carlos Cano, José Manuel Soto y Soledad Bravo. Varios representantes del Gobierno colombiano, otro de la Comunidad de Madrid, el consejero de Educación y Cultura, Jaime Lissavetzky, y uno de las comunidades indígenas, llamaron a la solidaridad a la toma de conciencia de la terrible situación por la que atraviesan estos pueblos.

Goytisolo, portavoz de los artistas participantes, señaló en la introducción del acontecimiento: «No sólo me siento conquistador sino que también me siento conquistado extrañamente por los desheredados de la tierra. La patria de un escritor es su idioma pero mi corazón late un poco más aprisa cuando veo cómo viven». Durante la rueda de prensa, el



José Agustín Goytisolo, ayer, durante la presentación del concierto.

representante de los pueblos indígenas leyó un comunicado en el que se detalló la situación que viven las comunidades indígenas de aquella región e hizo un llamamiento a la solidaridad y a la justicia: «Nosotros nos morimos

y el trabajo que hay que realizar queda. Las ideas tienen que seguir viviendo. No importa quién las lleve a cabo. Este es un trabajo que no puede cansar. Nos morimos sin conocer la historia real de cada una de nuestras

etnias». El cantante Carlos Cano, en su intervención, dijo que las instituciones sin ánimo de lucro han de ser las primeras que deben desfilar en este tipo de acontecimientos: «Los protagonistas son los de siempre. En esta circunstancia me siento un poco histriónico. Me importa un pepino la edad de los que participen. Creo que los que participan lo hacen de corazón. Esto no es una reunión de juventudes. Los tópicos de las edades han de terminarse. Hay que reconocer la existencia de los indígenas».

El actor Juan Diego apoyó las palabras de Carlos Cano para decir: «La miseria no tiene edad y el dolor tampoco. La sumisión cultural de estos pueblos tiene tanta antigüedad como nosotros. Si no puede conseguirse que la gente tome conciencia de este problema, al menos los que participen en el evento, público y artistas, purificaremos nuestro espíritu en un acto absolutamente solidario».

Goytisolo señaló a este periódico que no olvida los problemas por los que están atravesando las comunidades indígenas de México. «Tenemos pensado realizar algo pero cuando los acontecimientos se paren un poco», señaló el poeta.

El concierto está organizado por la Fundación de los Pueblos de Iberoamérica. El Comité Coordinador para el manejo de fondos está integrado por la Primera Dama de Colombia, el embajador de España y José Agustín Goytisolo. (Las entradas pueden adquirirse anticipadamente en los locales de Crisol y Fnac).