

AGENCIA INTERNACIONAL CAMARASA.  
Plaza Reyes Magos, n.º 12 - 28007 MADRID

Recorte de:

323



Fecha: 16 ENE 1994

## CULTURA

# José Agustín Goytisolo promueve un concierto para la supervivencia de los pueblos indígenas

El día 18, en Madrid, con la actuación de Moustaki, Aute, Joaquín Sabina y Carlos Cano, entre otros

MADRID. Escritores, cantantes y artistas españoles se reunieron en la noche del viernes en Madrid para reclamar de los ciudadanos ayuda para la supervivencia de los pueblos indígenas de Iberoamérica y presentar un concierto en apoyo de estos pueblos que se celebrará el próximo día 18 en la capital del Estado español.

El «Concierto urgente por los pueblos indígenas de Colombia», que se desarrollará a las nueve de la noche en el Palacio de los Deportes de Madrid, ha sido promovido por el escritor José Agustín Goytisolo, el cantautor Paco Ibáñez y Adriana Arce, de la Fundación por los pueblos indígenas de Iberoamérica.

En la gala actuarán a título benéfico, además de Paco Ibáñez y Goytisolo, el cantante greco-francés Georges Moustaki, la venezolana Soledad Bravo y los artistas españoles Paco Rabal, Joaquín Sabina, José Manuel Soto, Enrique Morente, «Malevaje», «Burning», Juan Diego, Luis Eduardo Aute, Angela, Jesús Cifuentes, Santiago Auserón, Manolo Teja y el «granáño» Carlos Cano.

Fue precisamente el cantante Carlos Cano protagonista de la anécdota de la rueda de prensa celebrada en la noche del viernes, a la que asistían junto a los promotores del festival, Mario Roberto Molano representante del Gobierno de Colombia y de María Isabel Nieto, de la embajada de este país en España.

Después de la alocución del indio colombiano Sergio Parra, en la que reconoció lo positivo de la inclusión, por primera vez en la Historia, de los derechos de los indígenas en la Constitución colombiana de 1991, y llamó a sus her-



José Agustín Goytisolo y Carlos Cano, en la presentación del concierto

(Foto Efe)

manos de raza a tomar una actitud más dialogante que contestaría, se inició el turno de preguntas de los periodistas.

Al inquirir un informador sobre lo «sorprendente» de que a este festival concurran artistas «bastante mayores de edad», Cano se retorció en su asiento y le espetó: «Vaya hombre, siquieres que actúe Popeye!».

Y prosiguió: «Aquí estamos los que conocemos el paño, los sensibilizados por la comprensión.

Yo me encuentro en este acto en una contradicción entre mi vida, mi forma de pensar y al protocolo

al que estoy asistiendo, que me parece absolutamente reaccionario». Cano dejó constancia de que cuando se habla de solidaridad las instituciones ocupan menos del séptimo lugar, en tanto que las organizaciones no gubernamentales son las que «luchan, y de verdad, en primera fila».

Durante la reunión el embajador de España en Colombia, Carmelo Angulo, se puso en contacto telefónico con la sala y agradeció la labor de ayuda a pueblos «que sufren en silencio».

Los organizadores del festival, que realizaron versiones anterio-

res, el pasado verano, en dos localidades colombianas, esperan recaudar 10 millones de pesetas en el concierto madrileño. «No os podéis suponer todo lo que los indígenas, de los que en Colombia hay 82.000 etnias distintas, pueden hacer con este dinero», añadieron los responsables del acto.

Todo los ingresos de estos actos son estrictamente controlados por auditorias contratadas para este caso y son distribuidos por entidades designadas por los promotores de la ayuda a las zonas de más pobreza, señalaron los mismos medios.