

Matute, Goytisolo y "La Farola", premios Ciutat de Barcelona

BARCELONA. (Redacción.) — Ana María Matute, por "El verdadero final de la Bella Durmiente", y José Agustín Goytisolo, por "Cuadernos de El Escorial", comparten el premio de literatura castellana de los Ciutat de Barcelona, entregados ayer en el Saló de Cent en un acto en el que José Luis Borau glosó el centenario del cine.

Biel Mesquida recibió el premio de literatura catalana por "Excelsior o el temps escrit", y Monika Zgustová, el de traducción por "Les aventures del bon soldat Svejk". En medios de comunicación, el jurado premió la revista "La Farola", por representar "la capacidad del periodismo de hacer llegar a la sociedad la voz de sectores marginales".

En artes escénicas fue galardonada la asociación independiente La Porta, dedicada a la difusión y fomento de la danza. El premio de ar-



MANÉ ESPINOSA

Ana María Matute y José Agustín Goytisolo, ayer tras recibir los premios

tes plásticas correspondió a Antoni Miralda y el de arquitectura y urbanismo a Josep Llinàs, por el edificio de viviendas de la calle Roig, 28-30. En el apartado de audiovisuales, fueron distinguidas ex aequo las películas "Atolladero", firmada por Arturo Duque, y

"Costa Brava", de Marta Balletbó.

Edicions Albert Moraleda recibió el de música, por el disco "Eduard Toldrà. Música i poesia". El de historia correspondió a Eliseu Toscàs por un estudio sobre Sarrià en la etapa 1780-1860. El de ciencia lo compartieron Josep M. Antó

y Roger Villanueva, y el de técnica recayó en el Centre Nacional de Microelectrònica. Finalmente, el de proyección internacional de la ciudad fue para las Organitzacions no Governamentals y los Voluntaris de Barcelona, por haber canalizado la solidaridad con Bosnia. •