

POESÍA - UNA COMPLETA ANTOLOGÍA

La mejor poesía catalana



TÍTULO: VEINTIDÓS POETAS CATALANES PARA EL SIGLO.
AUTOR: JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO
EDITORIAL: LUMEN
 580 PÁGINAS. 3.200 PESETAS
 REF. QL-0197124



DESDE HACE MUCHOS AÑOS, José Agustín Goytisolo -meritorio poeta en castellano él mismo- se ha esforzado por poner en nuestra lengua, en ediciones bilingües, lo mejor de la poesía catalana última. En tal sentido, el título de esta antología, aunque acertado, es engañoso. Pues no habla de los últimos poetas catalanes (los que crecerán o se desarrollarán en el siglo XXI), sino que -pues la buena poesía es eterna- nos presenta una muestra de la mejor poesía catalana de este siglo, del XX. Empieza con Josep Carner (el primer poeta catalán moderno, no modernista) y concluye con Àlex Susanna, nacido en 1957, y por tanto perteneciente a la llamada Generación del 80, que es, hasta hoy, la última actuante madura -en el ámbito español-.

La literatura catalana -y especialmente su poesía- ha tenido dos grandes momentos: el fin de la Edad Media y el siglo XX. José Agustín Goytisolo -catalán que escribe en castellano- nos lleva, con mano experta y auténtico tacto poético, a algunos nombres que todo lector de poesía conoce y respeta: Carles Riba -quizás el mayor poeta catalán del siglo- J.V. Foix, el surrealista; Salvador Espriu, el de la atildada y peninsular voz civil; Marià Manent, paisajista, orientalista; Joan Vinyoli, con sabores de metafísica cotidiana; o Gabriel Ferrater, de intelectualidad sensible... Pero -aparte esos nombres u otros parejos, he dicho solo los que prefiero- muchos lectores tendrán ocasión de descubrir otros poetas de alto interés, más cercanos: Blai Bonet, el mallorquín excéntrico; y el importante grupo de poetas muy paralelos a los castellanos de la Generación del 70: Joan Margarit, Narcís Comadira, Francesc Parcerisas, Pere Rovira... Echo en falta, dentro de esa generación, a Toni Marí, excelente poeta de voz metafísica. Pero el conjunto es magnífico y las versiones de José Agustín más que dignas, pues otorgan poesía a lo que tiene poesía.

Dos conclusiones resultan obvias: la poesía catalana del siglo XX está a la altura de las mejores del continente y esa poesía catalana sigue un desarrollo-estilístico, grupal, formal- absolutamente parejo a la española en castellano: modernismo, vanguardia, Generación del 27, poesía social, experiencial, novísimos... En España -en catalán o castellano- la poesía sigue (y ha seguido) el mismo camino. Una antología imprescindible.

Luis Antonio DE VILLENA



José Agustín Goytisolo (Barcelona, 1923).

Esta antología demuestra que la poesía catalana del siglo XX está a la altura de las mejores del continente y sigue un desarrollo estilístico, grupal y formal absolutamente parejo a la española en castellano.