

# Goytisolo convierte “Las horas quemadas” de su vida en versos

■ El autor barcelonés esboza en su nuevo libro de cuatro capítulos una autobiografía poética narrada en tercera persona

**IGNACIO VIDAL-FOLCH**

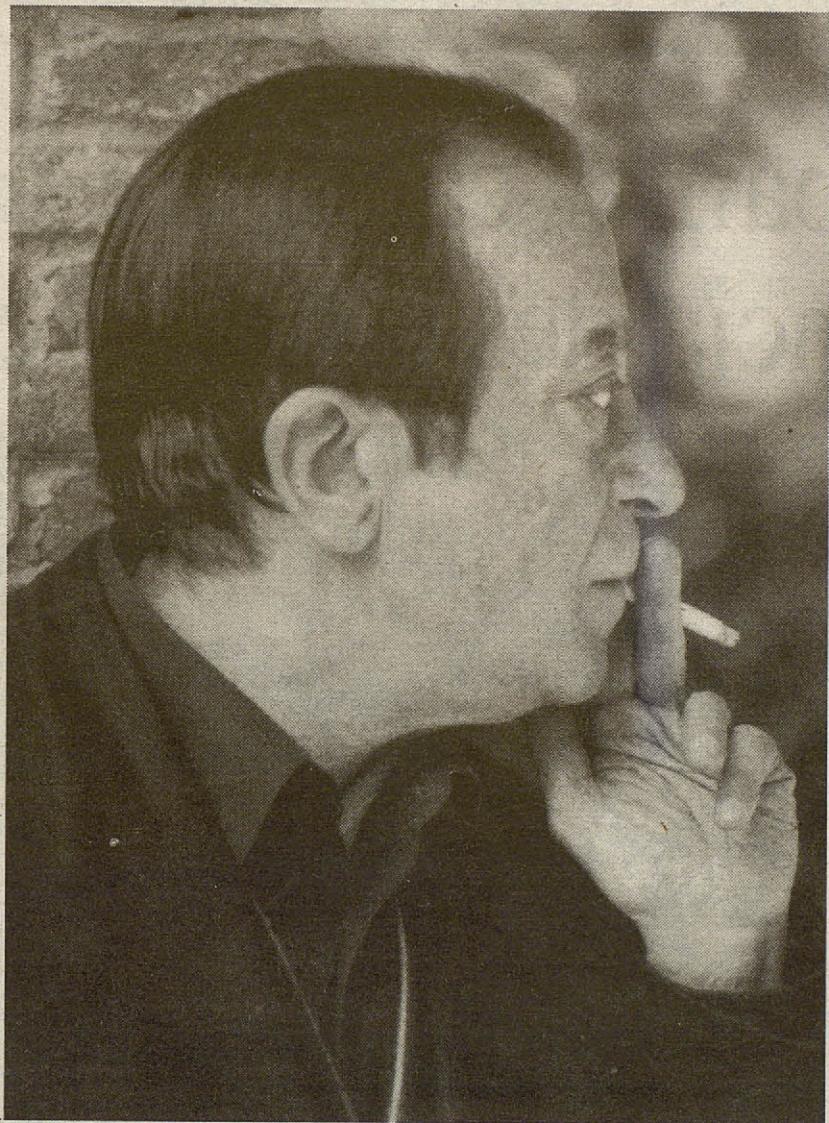
BARCELONA. — José Agustín Goytisolo acaba de publicar “Las horas quemadas” (Lumen), un poemario en el que rememora su vida entera, dividida en cuatro capítulos. “Pero hoy lo que me hace más ilusión”, puntualiza, “es el éxito que está teniendo la antología. Sólo en Madrid ya se han vendido más de mil copias”. Se refiere a la antología de poesía catalana publicada recientemente en la misma editorial, en la que se ha encargado de la selección y traducción de algunas obras de 21 poetas.

“Las horas quemadas” es un libro de poemas narrativos, en el estilo propio del autor, temáticamente inspirado en su propia vida: “He revuelto cajones, he vuelto a contemplar fotografías y he seleccionado 40 de ellas para explicarlas”.

## *Historias del frío*

Impreso el año pasado, la publicación se ha demorado hasta ahora porque “la editorial no daba abasto con la antología”, según Goytisolo. La composición de los versos se inició hace tres años y abarca la vida entera del poeta, una especie de autobiografía poética “narrada en tercera persona para alejar los versos de mí y hacer de la experiencia propia algo menos personal, más compatible. Muchas de las historias que cuentan los poemas me sucedieron a mí, pero también, las mismas u otras parecidas, a mucha gente que se reconocerá a sí misma y sus recuerdos en la lectura”.

El primer sector del libro, “Primeras imágenes” se refiere a la infancia: “Yo fui un pobre niño, mi madre murió en los bombardeos de Barcelona y guardo recuerdos terroríficos de la guerra y la posguerra en



RAFEL BOSCH

**José Agustín Goytisolo, en una instantánea del pasado año**

el pueblo insolidario en que estábamos refugiados”, explica Goytisolo. La segunda sección del libro, “El frío de Madrid”, rememora su vida en las pensiones, entre otras cosas “el frío y un lío que tuve con una señora muy rica con la que tuve que cortar cuando me vi con corbata –prenda que odio–, en una fiesta de ricos, muerto de vergüenza. Decidí que no podía seguir a aquel ritmo como si fuera un gigoló”. La tercera parte, “Bruma en los cristales”, recuerda su etapa como militante antifranquista: “Tras una detención perdí mi trabajo de abogado, caí en depresión, me cargué de pastillas y

llevé una vida de un riesgo enorme. La policía me rompió la cara varias veces hasta que se me hizo evidente que tenía que poner tierra de por medio y me fui a Madrid...”.

La última parte, “El rostro que conjura”, es “mi mujer entera, lo más bonito que he visto nunca”.

Goytisolo se ha integrado en una comisión asesora del conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Maria Pujals. “Aportaré la propuesta de que se lleve una política para convertir los departamentos de Español y Portugués en las universidades anglosajonas en departamentos de Español, Portugués y Catalán.” ●