

GUÍA DEL OCIO

8-7-97

Otras novedades**Cuadernos de El Escorial,**

de José Agustín

Goytisolo.

Editorial Lumen.

1.800 ptas.

 "Para alcanzar un sitio en el Monte Parnaso/ un mal poeta rinde sus nalgas a un mal crítico/ y se equivoca: el crítico es un gran trepador/ su única maestría la ejerce con la piña".

Este es uno de los epigramas que leemos en *Cuadernos de El Escorial*, escritos por José Agustín Goytisolo.

No es muy frecuente que un poeta conocido y reconocido, publique en España un libro de epigramas. Sobre todo si, como afirman todos los escritores, entre ellos suelen ponerse *de chupa domine*. Una tradición, la de hablar mal los unos de los otros que viene de nuestro siglo de oro. Lease, si alguien lo duda, lo que Lope escribía de Góngora, o Cervantes, o los unos de los otros...

Por otro camino van los magníficos epigramas de José Agustín Goytisolo: es cierto que buscan la crítica, pero lejos de la maleficencia gratuita; más bien los escribe con carga irónica, crítica y autocritica sobre todo; de comprensión y afecto.

Aún así, hay epigramas antológicos por su honda acidez, como este: "Crees que porque enculas a cualquier muchachito/ alcanzarás el arte de Jaime Gil de Biedma./ El era homosexual y altísimo poeta/ y tu un escritorzuelo y un triste mari-cón".

¡Qué gran poeta, qué gran escritor Goytisolo! ¡Qué delicia leerle!

S.G.