

GUIA DEL OCIO

8-7-97

Otras novedades

**Cuadernos
 de El Escorial,**

de José Agustín

Goytisolo.

Editorial Lumen.

1.800 ptas.

☞ "Para alcanzar un sitio
 en el Monte Parnaso/
 un mal poeta rinde sus
 nalgas a un mal crítico/ y
 se equivoca: el crítico es
 un gran trepador/ su úni-
 ca maestría la ejerce con
 la pija".

Este es uno de los epigra-
 mas que leemos en *Cua-
 dernos de El Escorial*,
 escritos por José Agustín
 Goytisolo.

No es muy frecuente que
 un poeta conocido y
 reconocido, publique en
 España un libro de epi-
 gramas. Sobre todo si,
 como afirman todos los
 escritores, entre ellos sue-
 len ponerse *de chupa
 domine*. Una tradición, la
 de hablar mal los unos de
 los otros que viene de
 nuestro siglo de oro. Lea-
 se, si alguien lo duda, lo
 que Lope escribía de
 Góngora, o Cervantes, o
 los unos de los otros...

Por otro camino van los
 magníficos epigramas de
 José Agustín Goytisolo: es
 cierto que buscan la críti-
 ca, pero lejos de la male-
 diciencia gratuita; más
 bien los escribe con carga
 irónica, crítica y autocríti-
 ca sobre todo; de com-
 prensión y afecto.

Aún así, hay epigramas
 antológicos por su honda
 acidez, como este: "Crees
 que porque enculas a
 cualquier muchachito/ al-
 canzarás el arte de Jaime
 Gil de Biedma./ El era
 homosexual y altísimo
 poeta/ y tu un escritor-
 zuelo y un triste mari-
 cón".

¡Qué gran poeta, qué
 gran escritor Goytisolo!
 ¡Qué delicia leerle!

S.G.