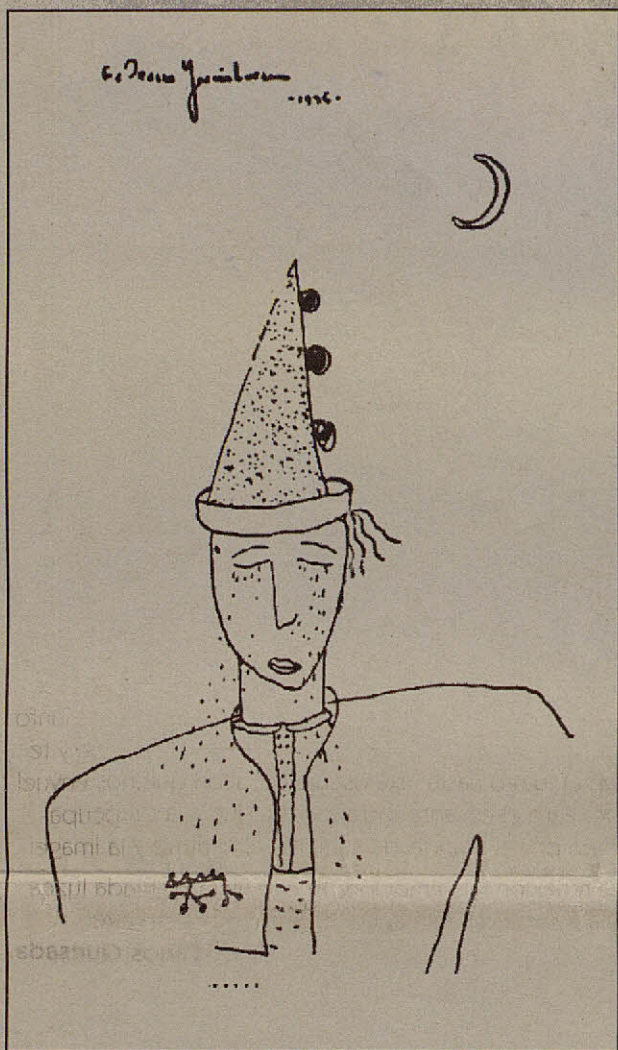


# MANA POÈTICA 3A SETMANA



**Dilluns 23 a les 19:30:**

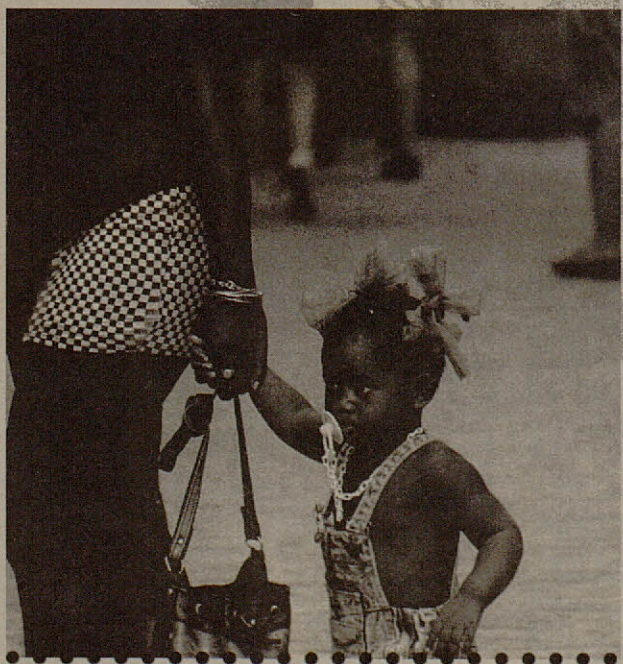
**Inauguració Exposició  
i presentació del llibre:**

**La Habana Vieja**

**"Una Imagen, un Poema"**

**Fotògraf: Jose Luis Terraza**

**Poeta: Rosa Lorente**



**Dimarts 24 a les 20:00**

**Lectura poètica a cargo  
de José Agustín Goytisolo**  
**"Poeta en Barcelona"**

**Presentarà el acto  
el grupo de teatro Laut.**

La Tercera Semana Poética de l'Ateneu Popular de Nou Barris llega de la mano de José Agustín Goytisolo (Barcelona, 1928), una de las voces más destacadas de este riquísimo fin de siglo. Es uno de los poetas que ha cantado más a su ciudad. En más de veinte libros de poesía, ha venido ofreciendo generosa y honestamente su gran contribución a la poesía española.

El amor y la ironía son ingredientes fundamentales en su obra: nos muestra su creación con estética y armonía. Entre ternura y tristeza nos acostumbró con brillantez a guardar en el recuerdo palabras misteriosas que han logrado lectores dependientes de los latidos de su pluma, así como la necesidad de seguir coleccionando sus palabras escritas.

De una forma propia, sus tonos se mezclan, entre amargura y belleza, consiguiendo de esta forma crearse un espacio en el difícil horizonte de comunicar. Su lectura sencilla y su lenguaje depurado nos muestra una sociedad que no le gusta. José A. Goytisolo es un ejemplo destacado en la llamada generación de los cincuenta (Carlos Barral, Gil de Biedma, A. Costafreda, Enrique Badosa, Claudio Rodríguez y Angel González, entre otros). Voces como la de Paco Ibañez, Serrat, Rosa León, Mercedes Sosa, Soledad Bravo o Amancio Prada han tenido la oportunidad de musicar sus poemas, convirtiéndolos en canción. ¿Quién no ha cantado en alguna ocasión sus "Palabras para Julia"?

Su exquisita prudencia y amabilidad, su voz serena y su condición apasionada, consiguen a menudo, a través de la entonación, el éxito popular en un público entusiasta que se deja impregnar por su actitud combativa.

Os animo a todos a disfrutar con Goytisolo de sus versos, de su compañía y de su experiencia poética. Con la voz y la palabra, nos aportará ráfagas de aire que confortaran sin duda nuestra sensibilidad.

También los que no leáis habitualmente poesía podéis descubrir una voz propia, enriquecedora. Su belleza literaria es un motivo de satisfacción, os lo aseguro como amante irresistible de ella... la poesía.

Petry Jiménez  
Col·lectiu "Entorn de la Paraula"



**Dimecres 25 a les 19'30:**

**El flamenc  
y la generació del '27**  
**-Un homenatge  
a Federico García Lorca-**  
**Conferència a càrrec de Francisco Hidalgo.**

El motiu principal que ens ha mogut a confeccionar aquest projecte, és la recerca de la relació de la poesia amb el flamenc, i molt concretament, poder tenir la possibilitat de exposar la relació del flamenc amb els poetes del '27, el moment històric i les conseqüències posteriors. El "cante jondo" que, com la poesia, radica sobre el principi fonamental de l'ésser: la passió, la lluita per la supervivència, l'esperança, l'amor, la ineludible fatalitat, és l'expressió que fa que música i poesia conflueixin com un llenguatge únic.

**Dimecres 25 a les 21:00**

**Entorn la Paraula presenta:**  
**"Así que pasen cien años..."**

Es una aproximación a la obra de Bertold Brecht, García Lorca, Vicente Aleixandre y Dámaso Alonso, poetas coetáneos, que compartiendo una misma realidad histórica, dan testimonio de sensibilidades diversas, de lecturas múltiples de vida. Hombres del mismo espacio (Europa) y del mismo tiempo (todos nacieron en el 98), que difieren profundamente en la dirección de sus miradas y en el sentido de la obra poética.