

José Agustín Goytisolo: "El nacionalismo es sentirse grande en una casa pequeña"

El poeta catalán dio ayer un recital en el Aula de Poesía de la Universidad

Asegura que su patria está donde "me encuentro bien y puedo trabajar"

M. G.

José Agustín Goytisolo, poeta, setenta años vividos ya, fue el encargado de abrir ayer en Murcia el nuevo curso del Aula de Poesía que organiza la Universidad. Goytisolo no acudió al colegio mayor Azarbe a "recitar" su poesía, sino a "decirla". "No sé declamar, no imposto la voz, yo sólo digo el poema", aseguró.

Goytisolo, autor de una veintena de libros, miembro de la generación de los 50, traductor y divulgador de la poesía catalana advierte sobre el peligro de los nacionalismos. "Esto de los nacionalismos es como dar un caramelito a la gente y decírselos: 'somos distintos del otro', pero hay que tener cuidado". Añade el poeta que "el nacionalismo es sentirse grande en una casa pequeña y yo prefiero sentirme pequeño en una casa grande".

Su patria, asegura, "es primero mi cama, luego mi casa, después mi barrio y más tarde Barcelona. Mi patria viaja conmigo: está allí donde me encuentro bien y puedo trabajar".

En el año de los mil homenajes a Federico García Lorca, Goytisolo, cantor de esta vida "sucia y radiante", está releyendo la obra de un poeta que no se exilió: Vicente Aleixandre, y además está escribiendo dos libros. "Siempre escribo a pares... rehago mucho, rompo mucho, no suelo conservar muchos



José Agustín Goytisolo, ayer a las puertas del colegio mayor Azarbe, en Murcia

MARCIAL GUILLEN

escritos y me cuesta mucho dar algo por terminado", reconoce.

No quiere José Agustín Goytisolo pensar en si un día será recordado. Pero sí le gustaría, confiesa, que quedarase en la memoria alguno de sus poemas. No tiene este deseo por vanidad sino por orgullo. "La vanidad es querer que se conozca mi nombre, mientras que el orgullo es que

Carmen Sousa cante mis poemas y éstos se conozcan aunque no se sepa que los he escrito yo".

El autor de "El Angel verde" y "Palabras para Julia" considera que el panorama de la poesía en Murcia no es actualmente distinto al de Barcelona o Madrid: "Están los poetas de la experiencia y los seguidores de una poesía más tradicional; no hay una

sola tendencia".

En su obra "Cuadernos de El Escorial", José Agustín Goytisolo quiso dejar bien claro que él es un poeta de la experiencia: "Hay quien gusta escribir textos muy celestiales/ con guadrapas y efebos y con flores exóticas; y me parece muy bien que existan tales poetas. / Más yo canto a esta vida que es sucia y radiante".