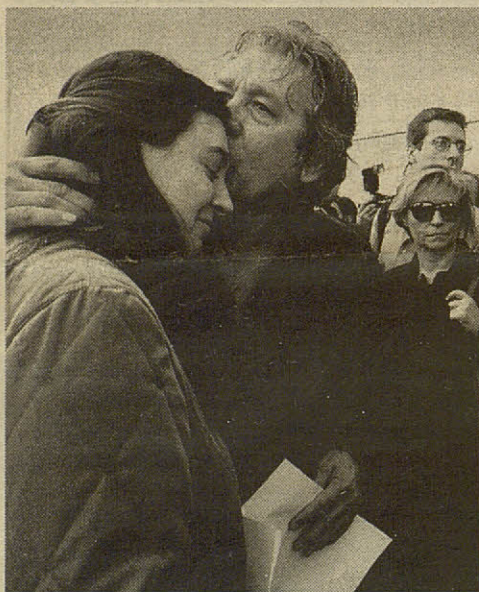


Multitudinario adiós al poeta José Agustín Goytisolo



Familiares del poeta, entre ellos su hermana Marta, su viuda, su nieto y su hija Julia (segunda por la derecha)



Paco Ibáñez, en un gesto de consuelo. A la derecha, Vintró, Ribó, Serra y su esposa, Pujals, Clos y Reventós



■ Centenares de personas abarrotaron el tanatorio donde se rindió homenaje al autor de "Palabras para Julia", en una ceremonia laica en la que hablaron Vázquez Montalbán y Carme Riera

XAVI AYÉN

BARCELONA. - Varios centenares de personas abarrotaron ayer la sala 16 del tanatorio de Les Corts, en el funeral en memoria del poeta José Agustín Goytisolo, de 70 años, fallecido el viernes al precipitarse a la calle desde la ventana de su domicilio. Su hija Julia, la que le inspiró

su más conocido poema, "Palabras para Julia", no pudo contener las lágrimas en un emotivo acto al que asistió una nutrida representación del mundo político y cultural de Cataluña.

La ceremonia, estrictamente laica, se convirtió en una sobrecogedora manifestación de dolor. En los parlamentos, el escritor Manuel

Vázquez Montalbán, tras afirmar que "hoy despedimos al compañero que dio sentido a la palabra compañero", destacó que Goytisolo "perteneció a las mejores resistencias contra el franquismo: las que no tuvieron premio". Literariamente, "es uno de los mejores poetas de la segunda mitad de siglo, poéticamente incorrecto frente a los poetas celestiales".

Luis Carandell destacó que "raramente he encontrado una persona más capaz que él de ser fiel a sí mismo, a los ideales que se trazó desde niño" y le destacó como "paradigma de toda una generación capaz

de grandes obras, no sólo literarias". La escritora Carme Riera, por su parte, dijo que "con él, los escritores en lengua catalana perdemos un puente entre ambas culturas".

De entre los políticos asistentes al acto, ocupaban un lugar preferente el presidente del Parlament de Catalunya, Joan Reventós (amigo personal del poeta); el alcalde de Barcelona, Joan Clos; el conseller de Cultura, Joan Maria Pujals, y el primer secretario del PSC, Narcís Serra. El candidato a la presidencia de la Generalitat Pasqual Maragall prefirió situarse entre el público, y también se vio a su hermano Ernest y a Rafael Ribó, Jordi Solé Tura, Magda Oranich, Gregorio López Raimundo, Ferran Mascarell, Vicenç Villatoro, Antoni Gutiérrez Díaz, Salvador Clotas y Anna Balletbò. Del mundo de la música, estaba Paco Ibáñez, el hombre que musicó tan-

La familia insiste: fue un accidente

El periodista Luis Carandell, cuñado del fallecido, insistió en su parlamento en que la caída del poeta, el viernes, desde un tercer piso, fue fortuita. Se refirió al "desgraciado accidente que nos ha hecho perder", lo que contrasta con las primeras informaciones policiales, que hablaban de "suicidio" e incluso con opiniones de allegados al poeta, como el arquitecto Ricardo Bofill, que el viernes hablaba en TV3 de "un suicidio anunciado", o la escritora Neus Aguado, quien decía que "todo suicidio es un accidente". La familia explica, como ya apuntó el sábado este diario, que una nota del poeta diciendo que la persiana estaba estropeada sugiere que se cayó al intentar arreglarla.

tas de sus letras, y también Loquillo, Raimon, Quico Pi de la Serra y Marina Rossell. Otros que se acercaron a rendir su último homenaje al autor de "Salmos al viento" fueron el presidente de los abogados españoles, Eugeni Gay; el cineasta Jaime Camino; los editores Josep Maria Castellet, Xavier Folch y Oleguer Sarsanedas; los poetas Àlex Sannan y Jordi Sarsanedas; el periodista Lorenzo Gomis; los escritores Ana María Matute, Rosa Regàs y Paco Candel; el arquitecto Oriol Bohigas; el filósofo Xavier Rubert de Ventós; el catedrático Román Gubern...

El acto finalizó con todos los asistentes cantando: "Erase una vez / un lobito bueno / al que maltrataban / todos los corderos / y había también / un príncipe malo, / una bruja hermosa / y un pirata honrado. / Todas esas cosas / había una vez / cuando yo soñaba / un mundo al revés". Tras los cánticos, los familiares se dirigieron al cementerio de Montjuïc, donde el cuerpo del poeta recibió sepultura.

México despide con discreción a Jaime Sabines, su poeta más popular

JOAQUIM IBARZ
 Corresponsal

MÉXICO. - "Cuando yo muera quiero descansar, no me hagan homenajes ni traigan mi cuerpo de un lado para otro." La solicitud de Jaime Sabines a su familia al sentir cerca el final imposibilitó que el poeta más popular de México pudiera recibir un homenaje multitudinario. Tal como dijo el escritor José Agustín, "Sabines fue para nuestra poesía lo que José Alfredo Jiménez para la canción ranchera, pues supo absorber y plasmar en sus textos esa raíz tan profunda del mexicano".

No se realizará el esperado homenaje de cuerpo presente en el Palacio de Bellas Artes, como ocurrió con Frida Kahlo, Octavio Paz, Rufino Tamayo y otros grandes creadores. Por ello, el Gobierno mexicano informó de que organizará en fecha próxima un reconocimiento nacional póstumo, y en el estado natal de Sabines, Chiapas, se está progra-

Por expreso deseo del fallecido, no se le dedicará un homenaje nacional similar al que tuvieron Frida Kahlo u Octavio Paz

mando una serie de actos en su memoria.

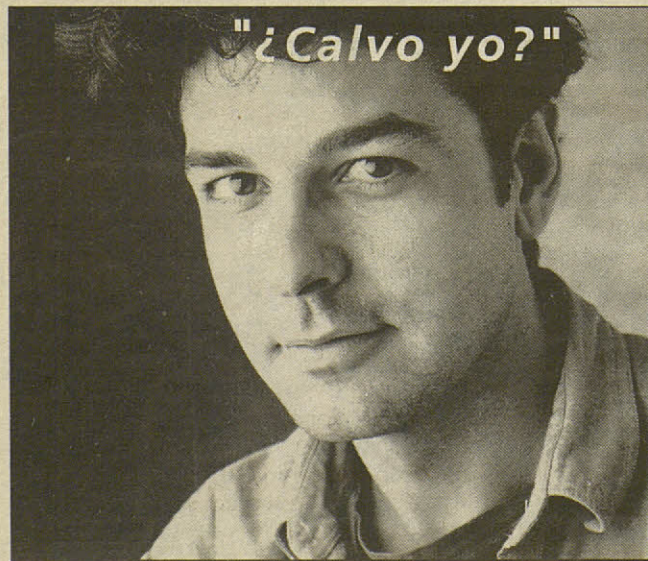
Sabines pasó los últimos meses leyendo los apuntes que había dejado olvidados en las libretas de la juventud. Tenía intención de reunir un tomo de "poemas rescatados", cosa que ahora harán sus hijos.

Lo que nadie ha podido explicar es el misterio que hizo de Sabines un autor popular. Su presencia convocaba multitudes, tanto en el Palacio de Bellas Artes y en recintos académicos como en plazas.

La escritora Elena Poniatowska ha destacado que "murió el primer poeta verdaderamente popular de México; en los recitales multitudinarios, todos sus oyentes sabían sus poemas de memoria".

El escritor Carlos Monsiváis señaló que Sabines "es un poeta nacional, al que admiran escritores, estudiantes, intelectuales, prófugos de la literatura, entusiastas del bolero, políticos, burócratas, periodistas, todo el mundo".

El poeta José Emilio Pacheco afirmó que "si cuanto dice Sabines resulta importante, efectivo, entrañable, ello se debe precisamente a la forma en que lo dice, por la alianza perfecta y natural de sonido y sentido que hay en sus mejores poemas".



EN ÉSTE MOMENTO PUEDES ESTAR EMPEZANDO A QUEDARTE CALVO, Y NO TE HAS DADO NI CUENTA.

Todo el mundo pierde algunos cabellos cada día, pero algunos los regeneran y otros no. Y aquí empieza el problema: poco a poco se van perdiendo cabellos de una forma inapreciable al principio, pero que con el paso del tiempo mostrarán la evidencia de su falta, aparecerán las entradas, la coronilla despejada, lo que antes era una poblada cabellera empezará a transformarse en una incipiente calvicie. Los cabellos se caen, en el 90% de los casos, por causas que tienen tratamiento. En Corporación Dermoestética disponemos de un profesional cuadro de médicos y de los últimos avances para ayudarte a resolver el problema desde el principio.

No esperes hasta que la pérdida de tu cabello empiece a mostrarse de forma evidente: llama a CORPORACIÓN DERMOESTÉTICA.

Y para que no tengas dudas sobre la eficacia de los tratamientos, LA PRIMERA CONSULTA ES GRATUITA.

FINANCIADO A TU MEDIDA

CENTROS EN:

MADRID • BARCELONA • VALENCIA • SEVILLA • BILBAO • ALICANTE • MÁLAGA • A CORUÑA • OVIEDO • CÁDIZ • MURCIA • VIGO • ZARAGOZA • GRANADA • LAS PALMAS
 PALMA DE MALLORCA • STA. CRUZ DE TENERIFE • CORDOBA • TARRAGONA • BADAJOZ • ALBACETE • LLEIDA • VALLADOLID • ALMERIA • GIRONA • SANTANDER • PAMPLONA • SAN SEBASTIÁN

902 25 25 25



CORPORACIÓN
 DERMOESTÉTICA

La organización médico-estética más avanzada de Europa.